

王大良 编著



孙 赵
李 钱

2
5/1

姓氏探源与取名艺术

气象出版社

内 容 简 介

本书分为姓名里面学问多、古往今来百家姓、添丁进口话取名、民间趣味姓名学四个部分,它系统地、详细地叙述了中华民族姓的起源、发展和与之相关的文化、社会现象。介绍了取名的各种方法、原则。并用中国传统文化中的哲学成果提示取名中的禁忌及取名常用的汇释。

本书适用于广大读者。

图书在版编目(CIP)数据

姓氏探源与取名艺术/王大良编著. —北京:气象出版社,1996.1

ISBN 7-5029-1912-0

I. 姓… II. 王… III. ①姓氏—谱系学—研究—中国
②姓名学—研究—中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 23186 号

姓氏探源与取名艺术

王大良 编著

责任编辑:俞卫平 终审:周诗健

封面设计:田春耕 责任技编:吴庭芳 责任校对:白 红

气象出版社出版

(北京海淀区白石桥路 46 号 100081)

新华书店总店北京发行所发行 全国各地新华书店经销

北京金泽印刷厂印刷

* * *

开本:850×1168 1/32 印张:11.375 千字:295

1996 年 1 月第一版 2000 年 6 月第 6 次印刷

印数:44001-50000

ISBN 7-5029-1912-0/Z·0127

定价:15.00 元

目 录

引言.....	(1)
第一编 姓名里面学问多	(4)
姓的研究	(5)
话说姓与氏	(5)
姓氏的来源和演变	(7)
中国姓氏知多少	(10)
姓氏与郡望堂号	(11)
姓氏与家谱血统	(13)
我国姓氏现状及其分布	(16)
姓氏书籍和对姓氏的研究	(18)
名的解析	(21)
人与名字	(21)
人名的起源	(23)
人名的基本属性	(25)
历代人名特点	(27)
古人的姓名字号	(31)
小名	(33)
诨号	(34)
艺名	(38)
笔名	(40)
同姓名	(43)
姓名与人生	(45)
姓名与阴阳五行	(45)
姓名与生辰八字	(48)
姓名与生肖属相	(50)
姓名与五格剖象	(51)
姓名与八卦六爻	(53)
姓名与吉凶祸福	(56)

姓名与职业	(58)		
姓名与皇帝	(60)		
姓名与和尚道士	(62)		
姓名与女性	(64)		
姓名与文化	(66)		
姓名与文学	(66)		
姓名与幽默	(71)		
姓名与字辈	(72)		
姓名与文字游戏	(74)		
姓名与地名	(76)		
姓名博览	(79)		
少数民族的姓名习俗	(79)		
外国人的名和姓	(84)		
中国姓名发展趋势	(87)		
第二编 古往今来百家姓	(90)		
王姓(96)	郭姓(118)	许姓(136)	潘姓(153)
李姓(98)	马姓(119)	傅姓(137)	杜姓(155)
张姓(99)	罗姓(120)	沈姓(138)	戴姓(156)
刘姓(101)	梁姓(121)	曾姓(139)	夏姓(157)
陈姓(102)	宋姓(122)	彭姓(140)	钟姓(158)
杨姓(103)	郑姓(124)	吕姓(141)	汪姓(159)
赵姓(105)	谢姓(125)	苏姓(142)	田姓(160)
黄姓(106)	韩姓(126)	卢姓(143)	任姓(162)
周姓(107)	唐姓(127)	蒋姓(144)	姜姓(163)
吴姓(109)	冯姓(128)	蔡姓(145)	范姓(164)
徐姓(110)	于姓(129)	贾姓(146)	方姓(165)
孙姓(111)	董姓(130)	丁姓(147)	石姓(166)
胡姓(112)	萧姓(131)	魏姓(148)	姚姓(167)
朱姓(113)	程姓(132)	薛姓(149)	谭姓(168)
高姓(115)	曹姓(133)	叶姓(150)	廖姓(169)
林姓(116)	袁姓(134)	阎姓(151)	邹姓(170)
何姓(117)	邓姓(135)	余姓(152)	熊姓(171)

金姓(172)	邱姓(182)	龙姓(190)	易姓(198)
陆姓(173)	秦姓(182)	万姓(191)	常姓(199)
郝姓(174)	江姓(184)	段姓(192)	武姓(200)
孔姓(175)	史姓(185)	雷姓(193)	乔姓(201)
白姓(177)	顾姓(186)	钱姓(194)	贺姓(202)
崔姓(178)	侯姓(187)	汤姓(195)	赖姓(203)
康姓(179)	邵姓(188)	尹姓(196)	龚姓(204)
毛姓(180)	孟姓(189)	黎姓(197)	文姓(206)

第三编 添丁进口话取名	(207)
取名原则	(208)
谁来取名.....	(208)
用字简明易懂.....	(210)
寓意明朗雅致.....	(212)
读音铿锵洪亮.....	(214)
字形搭配和谐.....	(215)
构思新奇典型.....	(217)
取名禁忌	(220)
不辨性别.....	(220)
谐音不雅.....	(222)
充满稚气.....	(224)
洋味十足.....	(225)
一字多音.....	(226)
取名方法	(228)
心有何思,便取何名.....	(228)
从婴儿特征获得灵感.....	(230)
向时间地点索取素材.....	(232)
由世界万物得到启发.....	(234)
从古诗文中汲取营养.....	(236)
围绕姓氏作文章.....	(238)
取名不可忽略谐音.....	(240)
传统男名取法.....	(242)

传统女名取法·····	(244)
双胞胎名取法·····	(246)
取名常用字汇释·····	(249)
男名用字·····	(250)
女名用字·····	(285)
第四编 民间趣味姓名学 ·····	(320)
姓名笑话·····	(321)
姓名谜语·····	(339)
姓名酒令·····	(347)
姓名回文诗·····	(351)
后记 ·····	(355)

引 言

青年男女两心相悦,通过一段时间的接触了解,来到民政部门登记结婚。在办理正式手续以前,工作人员一定会说出他不知重复了多少次的话:

“您贵姓?”

新婚夫妇过了一年如胶似漆的生活,生下了爱情的结晶——孩子。在大喜的日子里,亲朋好友前来祝贺,当看到人见人爱的孩子时,人人也都会这么问:

“这孩子叫什么名字?”

上面两则故事,一问姓,一问名,都牵涉到本书要谈的姓名问题。在我们这个世界上,无论你我他,人人都有姓名,并且天天都在使用。但姓名到底有多大作用,并非人人都能理解。为了说明这点,让我们再来看几个故事。

某县酒精厂有一位叫杨红的男青年,小时候父母为他取这个名字,意思是想让他成为一个能够振兴家业的走红之人。没想到他长大以后,这个名字却常常为他带来麻烦。有次厂里举行青年联谊活动,对他不熟悉的青年干部竟把他分到女青年一组。后来有人为他介绍对象,女方条件很不错,可一听他的名字叫“杨红”,心里就开始纳闷:“一个大小伙子怎么取个女孩名字?真别扭。有女孩的名字,说不定还是一个婆婆妈妈的假男人。跟这样的人谈朋友,还不让人羞死?”于是,姑娘坚决回绝了这门婚事,跟他连面也不愿见。

谈到名字的重要性,笔者想问,你熟悉王小妹、刘淑珍、王玉兰、李杰等名字吗?你知道咱们国家有多少人使用这些名字吗?说来也许会吓你一跳。据有关方面统计,仅上海市就有13000多人叫

王小妹；沈阳市有 4800 多个刘淑珍，4300 多个王玉兰，另外还有王伟、李伟、李杰各 3000 多人；天津市有张颖、张力、张英、张健各 2000 多人；广州有梁妹、陈妹各 2000 多人。这些数字说明我们国家有严重的重名现象。重名不仅是社会问题，而且还常常给当事人带来许多意想不到的麻烦。这类例子举不胜举。如某医院因药房疏忽发错了药，急需找到一个叫“王勇”的男孩，可出去一查，发现当地竟有 10 来个与他同名同姓的男孩。再如一个叫萧军的人因杀人逃跑在外，公安局根据名字捉拿凶手，结果发现有 4 位萧军。为了不让罪犯逍遥法外，公安局只得把 4 人都“请”进局里，其中的一位正准备结婚。未婚妻一听未来的丈夫是杀人犯，觉得没脸见人，当晚就服毒自杀。事后虽然查明这位萧军与杀人案无关，但未婚妻已出了事情，无论如何也不能挽回了。

从上面这些例子不难看出，一个人的名字是多么重要。但是，在我国，由于人口众多，特别像张、王、李、赵等大姓人口过于集中，加上现代人又特别喜欢用单字名——而可用于取名的汉字又十分有限，因此，也就使姓名问题越来越突出。年轻的父母爱子心切，想给孩子起个好名字但又不知起什么好，往往是在万般无奈的情况下给孩子起一个别人已经叫响的名字，这就进一步扩大了同名者的队伍。由此引发的一系列社会问题也就越来越多，因此，对这一社会问题如果不给以足够的重视，过不了多少年，像王小妹、刘淑珍之类的名字会更加充斥中国社会。

本书就是在上述社会问题越来越严重的情况下编写的，编写的主要目的有两个：其一是对姓名文化的系统研究和介绍，让你和你的朋友（伴侣）更好地了解你们各自的血统所出，增强各自姓氏的自豪感和荣誉感，进而增强我们整个中华民族的认同感和民族凝聚力；其二是对大量取名实例的分析解剖，让你知道怎样为孩子取一个富有意义且不与别人相同的好名字。

第一编 姓名里面学问多

姓的研究
名的解析

姓名与人生

姓名与文化

少数民族姓名习俗

外国人的名和姓

姓名发展趋势

姓的研究

姓在最早时是母系氏族社会各部落的代号,以后慢慢演变为家族的标志。在历史发展的长河中,由于姓与每一个人都息息相关,于是,便使之产生了厚重的文化内涵。

话说姓与氏

我们每个人都有自己的姓名,每天也都在想到或称呼着别人的姓名;同样,自己的姓名也在被别人想着或叫着。可以说,姓名实际上是我们人类每个人的标志。试想,如果生活中没有姓名,我们十多亿人口的中国将会变得怎样?

生活中,我们离不开姓名。因此,我们也应该了解姓名的意义和作用。

“姓”的含义到底是什么?古往今来,不少硕儒名宿都给它下过

定义。如《左传·隐公元年》说：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而名之字。”《说文解字》也说：“姓，人所生也。古之神圣，母感天而生子，故称天子。从女从生，生亦声”。《春秋·传》曰：“天子因生以赐姓。”《绎史》引《三坟》曰：“男女媾精，以女生为姓。”上述意思是说，姓的含义最早与女性生子这一现象有关。无数个女性繁衍后代，其后子又生孙，孙又生子，为了把从同一个老祖母传下来的人加以区别，这样便产生了姓。

在上古时期，“姓”又写作“𡈼”或“生”、“𡈼”、“𡈼”。这些不同的写法，反映了“姓”字本身历史发展的轨迹。如“姓”写作“𡈼”，主要见于商周时期。在保留这一时期古文字的《甲骨学文字编》和《说文古籍补》等书里，我们都可以看到写作“𡈼”的姓字。至春秋战国时期，“𡈼”字又被简写为“生”，《尚书·舜典》中所谓“帝厘下土，方设居方，别生分类”，其中的“生”就是“姓”。所以，唐人孔颖达解释说：“生，姓也。别其氏族，分其类，使相从。”此后，姓字又由“生”演化为“𡈼”、“𡈼”，其中“𡈼”由“生”、“自”两部分组成，“生”也就是“姓”，“自”则是“鼻”字的本字，古时有“初”、“始”之意。如《方言》释“鼻”曰：“梁益之间，谓鼻为初。”《尔雅·释诂》也说：“初，始也。”这里把“生”、“自”合为一字，共同表示“姓”字的含义，与“女”、“生”二字所组成“姓”字的含义完全相同。

谈到姓，很容易使人想到氏。我们常把按姓名笔画多少排列的人名称为“以姓氏笔画为序”，这里姓氏并称，表示同一个概念。但在上古时期，姓与氏所指完全不同，其中姓表示一个人的血统所自出，氏则是姓的分支和发展。《通鉴·外纪》说：“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”段玉裁《说文解字》注：“姓者，统于上者也；氏者，别于下者也。”就是说，一个人的姓是指他的血统来源而言的，氏则是指他子孙的血统来源而言的。当时严格进行这种区分的作用，其一在于严格男女之别，如三代之时“男子称氏，妇人称姓”（《通志·氏族略》）；其二是为了区别贵贱，出身低贱的

人根本就不知道自己的血统所自出,也就没有“氏”;其三是为了更好地选取婚姻之家。我国自古就有“同姓不婚”的惯例,如果同姓相婚,不仅有悖人伦,而且还会引起“其生不蕃”的严重后果(《左传·僖公二十三年》)。春秋末年以后,由于礼崩乐坏和战乱的影响,姓与氏之间的界线慢慢变得模糊不清,出现了姓氏走向统一的势头。秦朝统一天下以后,“废封建,虽公族亦无议贵之律,匹夫编户,知有氏不知有姓久矣”(钱大昕《十驾斋养心录》)。此后的人们有时称姓,有时称氏,有时姓氏并称,完全没有了以前的章法,于是,姓氏便开始合而为一。

姓氏的统一在当时还有重要意义。每个宗族有了固定的姓氏,子子孙孙永久使用,就形成了许多一脉相传的家族,血统源流的线索也开始清晰。以至后人在要探讨自己的姓氏历史时,很容易找到自己的血缘所出。

姓氏的来源和演变

我国最早的姓氏出现在什么时候?这一问题很难回答。生活在远古时期的原始人,由于血缘关系的不同,也会分为一个个部落;各个部落为加以区别,也会有各自的名称,这种名称无疑就是姓的雏形。但那时还不曾出现文字,部落的名称只能靠口头传说下来。经历了无数世代以后,开始有了文字记载,人们才能把这些最早的姓氏(部落名称)记录下来。

我国在夏代以前,曾有许多部落或部落联盟活动在广袤的国土之上。这些部落各有不同的始祖,他们是各部落的开创者,被后人奉为神圣,当作半人半神的英雄。如我国传说时期的黄帝、炎帝、虞舜等人,曾为开创各自的部落作出过突出贡献,不仅他们在生前死后被本部落的人当作神明看待,而且名字也被用来当作各部落的代称,这些代称无疑都是最原始的“姓”。后来各个部落又进一步

分衍为许多支族,这些支族同样以与本支族有关的人或物命名,这些名称显然也就是最早的“氏”。

我国最早见于文字记载的姓氏,一般认为是来自商代的甲骨文中。从已经发现的甲骨文字看,有“帚秦”、“帚楚”、“帚杞”、“帚周”、“帚庞”等字,其中“帚”即后来的“妇”字,“帚秦”等即“妇秦”等,指来自“秦”等部族的妇人。上述“秦”、“楚”、“杞”、“周”、“庞”等字,都被认为是我国早期姓氏的一部分。

商周以后,由于人口的增多和社会的发展,我国的姓氏渐渐多了起来。在漫长的历史发展中,这些姓氏经过进一步的分化、发展、演变,就成为今天我们所使用的姓氏。如果我们把这些姓氏逐一进行研究,就会发现每个姓氏都有自己的来源和发展历史,不同的姓氏有不同的源流。不过,若把这些姓氏放在一起研究,也不难发现其中的一些是由国名演变而来的,有些是有从官名、地名等发展而来的,有些则是历史上某些少数民族的称号或改姓,原因众多,情况不一。

如,今天常见的齐、鲁、秦、吴等姓,大都是由历史上的齐国、鲁国、秦国、吴国等国的皇室宗族或黎民百姓为纪念国家而以国名为姓。其中齐姓人源于两周时期的齐国,原是姜姓吕尚的后代,春秋战国时因齐国发生内乱,姜姓王朝被田姓王朝取代,于是,这些亡国后的姜姓人便纷纷以国名为姓氏,从此改姓齐。至于鲁、秦、吴等姓,情况也大致如此。

在我国姓氏的来源中,有些姓氏是由祖先的官爵谥号而来。如周代有人做管理粮仓的官,当时把露天的粮仓称为“庾”,有房顶的粮仓称为“廩”,此后,粮官的后裔便以庾、廩为姓;西周春秋时期,诸侯之子称公子,公子之子称公孙,此后便有人以公子、公孙为姓;春秋时,宋国有位国王名子和,去世后被谥为“穆”,他的后人除继承王位者继续姓子外,其余便都以穆为姓。此外,这类的例子还有周文王之后姓文,卫康叔之后姓康,宋武公之后姓武,等等,不胜枚

举。

除上述以外,我国有些姓氏的来源与某些家族的崇拜物(图腾)及居住地、祖先的名字或职业有关。如某些氏族崇奉青牛、白象,其后便姓青牛氏、白象氏;鲁庆公之子公子遂居住在鲁国都城东门,号东门襄仲(公子遂字),子孙便以东门为姓。此外,如巫、卜、匠、陶等姓,也大都与各自祖先当初从事的职业有关。

由于我国的姓氏来源不一,对姓氏的研究也就成了专门的学问。早在宋代时,著名学者郑樵编撰《通志·氏族略》,就根据各种姓氏的来源,将它们分作32类,其中有以郡国为氏、以邑为氏、以乡为氏、以亭为氏、以技为氏等等,其实细分起来,姓氏的来源远不止32类。这一事实也从一个侧面说明,我国姓氏文化的内容是十分丰富的。

当然,我国的姓氏在先秦出现以后,还有一个发展演变的过程。在这一过程中,许多古老的姓氏被废止、绝灭,同时又有许多新姓氏诞生出来。在这些新姓氏中,有些属于为避开某位皇帝的名讳而改(如秦汉时的籍姓,因避西楚霸王项籍的名讳而改姓席;唐末王审知称闽王,当地沈姓改为尤);有些是因读音相近而变为别的姓氏(如江淮地区“韩”、“何”不分,北京一带“耿”、“简”音近,福建沿海“王”、“黄”不分,历史上都有互改的现象);有些是因避乱避祸等自行改姓(如南北朝时,南朝人刘凝之避乱入北朝,改姓员氏;王审知闽国灭亡后,子孙为逃避仇人追杀,分别改姓游、沈、叶等;汉武帝时丞相田千秋,因武帝恩准乘车上殿,家族以为荣,从此改姓车氏);有些是因政治原因而改姓(如南朝齐巴东王萧子响起兵作乱,兵败被杀,家族除籍,改姓峭氏;隋朝贵族杨玄感反隋失败后,也被改姓皀氏);有些是从少数民族或外国人中改姓而来(如隋末王世充本西域胡人,后改姓王氏;明朝时有菲律宾国王入朝中国,病死途中,子孙留下守丧,改姓安、温等)。但影响最大且使姓氏变化最多的一次事件,是发生在公元496年由北魏皇帝主持的把鲜

卑姓改为汉姓运动。

北魏皇室出自鲜卑族中。在改用汉姓以前,鲜卑人使用的是三字或四字姓,又复杂又难记。至北魏孝文帝时,随着鲜卑人汉化程度的加深,原来的姓氏越来越不利于民族间的融合,于是,孝文帝下令把繁复的鲜卑姓改为汉姓。其中,皇姓拓跋氏被改为元氏,其他如丘穆陵氏改为穆氏,普六茹氏改为杨氏,步六孤氏改为陆氏,等等。据《魏书·官氏志》和《通志·氏族略》记载,在这次运动中,总计有 144 个鲜卑姓氏被改为汉姓,是历史上规模最大的一次少数民族改姓汉姓之举。这些被改姓的鲜卑人后来都融入了汉族之中,他们的姓氏也成为汉族姓氏中的一部分。到宋代人编修《百家姓》时,由这次改姓而来的许多姓氏都被收录了进去。仅仅从姓氏上看,我们已经难以区分它们的族属了。

总而言之,我国姓氏的发展和演变经历了一个漫长的历史过程。要全部理清各种姓氏的发展和演变,显然不是三言两语所能说清的,还有待于进一步的探讨和研究。

中国姓氏知多少

我们国家共有多少姓氏?这是一个人人都会问但又不太容易回答的问题。因为从姓氏发展的本身看,经历了一个由少到多的过程,有些姓氏在发展中被摒弃不用,而有些人还在根据不同的原因制造新的姓氏。这些被摒弃的、或者正在使用的、新出现的姓氏无疑都应包括在中国姓氏总数之内。

不过,若对我国历代姓氏数量作一个大致的估计还是不难的。如先秦时期的姓氏书籍《世本》收入 18 姓 875 氏,尽管其中有些姓氏没有留传下来,但绝大部分都使用至今。又如汉代的姓氏书《急就篇》收入 130 姓,其中单姓 127 个,复姓 3 个。由于这本书是按韵律编定的儿童识字课本,不可否认其作者在编写的过程中曾避开

过一些难写难读无法入韵的姓氏。因此,这 130 姓并非是汉代人所使用姓氏的全部。

两汉以后,我国使用的姓氏在不断增加,一些新的姓氏和由少数民族改姓而来的姓氏大量涌现,极大地丰富了我国姓氏的数量。唐代初年编修的《大唐氏族志》收录 293 姓,唐代中叶人林宝编撰《元和姓纂》,姓氏数量跃至 1233 姓;宋朝人撰著《通志·氏族略》和《姓解》,分别收录的姓氏高达 2255 和 2568 个。此外,明朝人陈士元所著《姓觚》一书,收录姓氏 3625 个;王圻撰《续文献通考》,收录姓氏 4657 个,现代人编著的《中国姓氏大全》收录姓氏 5600 多个,《中国姓氏汇编》收录 5730 个,《中国姓符》收录 6363 个,《姓氏辞典》则达 8000 多个。上述这些专门研究姓氏的书籍都有一定的影响力,从所收姓氏数量不断增加这一事实不难看出,我国的姓氏是在不断地发展变化的。

由于姓氏本身在不断地发展变化,任何一种姓氏书都无法也不可能毫无遗漏地把我国所有的姓氏都收录进去。据专家估计,我国实际使用过的姓氏大约有 12000 个。

姓氏与郡望堂号

谈到我国的姓氏,很容易使人想到一直在我国流传甚广的郡望堂号问题。在过去民间嫁娶的名帖上和官宦人家的府第上,往往在表明自己的姓氏之前,还要冠以一定的名号,如“陇西李氏”、“三槐王氏”、“彭城刘氏”、“汝南周氏”等等。这些在姓氏以前的“陇西”、“三槐”等代表什么?其实,这就是郡望、堂号。

所谓郡望,就是指某一姓氏居住在某一地区地位最高的家族。在姓氏发源以后,由于迁徙的原因,同一姓氏不可能居住在同一地方。这些居住在不同地方的同一姓氏的人,由于政治、经济、文化等方面的原因,社会地位不可能完全一样。因此,那些地位比较高的

人为表示自己这一支高于其他地区的同姓人，便在自己的姓氏前加上所居住的地区(郡)，这样就有了郡望。如前述的陇西李氏即居住在陇西地区(今甘肃天水一带)的李姓人，南北朝至隋唐时是天下李姓人中地位最高的一支，其他地区的李姓无一能与之相比。诸如此类的各郡望族标榜郡望，在魏晋南北朝隋唐时是有极大的实际意义的。当时无论是选官还是婚嫁最重郡望门第，不同郡望的人即使是同姓，也不能担任相同的官职；朝中最为显赫的官位也只能由有最著名郡望的人来担任；郡望较低的人无论才能多高，都是无法染指这些位置的。当时在婚姻上也是如此。最著名的例子如《西厢记》里张生与崔莺莺两家的婚姻，因为张生出身于西洛，不是海内望族，就无法与博陵崔氏这样的著名郡望相匹配。因此就引起崔莺莺之母以门不当户不对为由加以反对。唐末以后，由于“选官不问郡望，婚姻不分阀阅”，标榜郡望失去了实际意义，才使郡望的含义发生了本质的变化。从此以后，郡望演变成为姓氏的一种标志，不管是否是居住在同一地区的人，都可以“言李必称陇西，言周必称汝南”，而不必在意真正的居住地如何了。

堂号则是郡望的进一步分化和发展，指的是某一郡望中某一房支的称号。在某一姓氏中的某一支成为望族后，由于不断繁衍发展和迁徙的缘故，往往会进一步分化为许多不同的房支和系派。这些房支和系派与郡望不同的人一样，也会有贫富贵贱之分，为了加以区别，便在郡望之下出现了许多新的名号，这种名号有时称为房号，大多数情况下则称为堂号。如前述“三槐王氏”本是王姓中的“琅邪王氏”的一个分支，北宋初年，这支人的开创者王祐在所住的庭院中栽植了三棵槐树，以勉励子孙努力仕宦位登公卿(槐树在古代是公卿的标志)。此后，其子孙果然实现了他的夙愿。为了纪念王祐，这支王姓人便称“三槐王氏”，或王氏“三槐堂”。这里的“三槐”或“三槐堂”就是这支王姓人的堂号。

我国姓氏中郡望堂号最多的是唐代的张姓，有 43 望之多，此