



# 大理風物志



# 大理風物志

大理州文化局  
大理州文联编  
大理报社



1266

责任编辑：李协军  
黄敏  
封面设计：蒋敏学  
题图：严濬

## 大理风物志

大理州文化局  
大理州文联 编  
大理报社

---

云南教育出版社出版 (昆明市书林街100号)  
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

---

开本：850×1168 1/32 印张：7.625 字数：174,000  
1986年8月第一版 1986年8月第一次印刷

印数：平装 8,000  
精装 4,200

---

统一书号：17468·6 定价：平装 1.55 元  
精装 2.15 元



位于祖国西南边陲的大理白族自治州，是一个开发较早，文化也较发达的民族地区。历史上曾出现过地方政权性质的南诏国和大理国，又以盛产大理石而驰誉中外。提到大理，人们很自然地会想到高原地区的湖光山色、古老的文化遗迹和浓郁的民族风情。

近年来，大理被列为全国二十四个历史文化名城及四十四个风景名胜区之一，中外人士纷至沓来；因四化建设的需要，本地读者也迫切希望对大理有进一步的认识。在这种新形势下，编写一本较为全面地展现大理地区的历史文化、风土人物，以及民族风情的风物志也就成为当务之急。适值全国风物志丛书的出版，给我们以很大的启发。“丛书”序言指出，各地编写的风物志应该是一种新型的地方志。它既需要有志乘的特点，具有一定的知识性、资料性以区别于一般的旅游读物；又需要具有通俗性及富于时代感以区别于旧的志书。它应成为广大读者的知识之友，旅游工作人员的案头必备，又是中、小学生的课外读物。各级学校的教师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义教育。

这个要求完全符合我们编写《大理风物志》的实际需要。以大理来说，有关介绍它的各种文献和典籍可谓汗牛充栋，但由于时代的局限，一般都很难较为全面、客观地反映这个地区

的历史风貌和民族情况，更不用说其中还有不少封建糟粕了。兼之旧志书卷帙纷繁，不便查阅也不易阅读；新编的旅游读物又多侧重于风景名胜游览点的介绍描写。而对于当代最广大的读者来说，都迫切希望找到一条捷径，不需花太多的时间和精力便能较为准确地了解整个地区人文山水的概貌。于是，我们决定组织州内学有专长的同志在这方面作了初步的探索和尝试。

本书的编写，试图按照新型志书的要求，首先强调要以本地区社会主义物质文明建设和精神文明建设的需要为出发点；以通俗易懂，简单扼要的叙述和条目式的编纂体例为其特色，使之成为一本资料性和知识性的工具书。全书分为自然概貌、历史沿革、名胜古迹、文献人物、风俗习惯、民间文艺、文教设施、城镇集市、土特名产、古道和交通等十个栏目。其中也涉及到革命斗争历史、经济建设成就、生产生活变化等方面的材料，但均纳入广义的文化范畴来介绍，不作系统的全面阐述。本书力图达到提供线索的作用，而留下较大的余地供读者联想、补充，借以开发思想和智慧的矿床。如果能做到这一点，那对于编者来说已是最大的满足了。

在大理白族自治州成立三十周年之际，谨以本书奉献广大读者，盼望批评指正。

大理白族自治州文化局  
大理州文学艺术界联合会  
大 理 报 社  
一九八五年十二月

# 目 录

前 言 .....	( 1 )
一、自然概貌 .....	( 1 )
地理优势 ( 1 ) 气候特征 ( 3 ) 河流水系 ( 5 ) 奇花异木 ( 8 ) 水果资源 ( 10 ) 名贵中药材 ( 11 ) 珍禽异兽 ( 13 )	
二、历史沿革 .....	( 18 )
远古居民 ( 18 ) 秦汉郡县 ( 19 ) 南诏的崛起 ( 20 ) 大理国的 建立 ( 22 ) 元代大理 ( 23 ) 明清时期 ( 24 ) 近代变迁 ( 26 )	
三、名胜古迹 .....	( 28 )
苍山 ( 28 ) 洱海 ( 30 ) 洱海公园 ( 32 ) 将军洞 ( 32 ) 宝林 寺 ( 33 ) 法藏寺 ( 34 ) 黑龙桥 ( 34 ) 万人冢 ( 35 ) 天生桥 ( 36 ) 下关温泉 ( 36 ) 南诏德化碑 ( 37 ) 元世祖平云南碑 ( 37 ) 山花碑 ( 38 ) 种松碑 ( 38 ) 崇圣寺三塔 ( 39 ) 弘圣 寺塔 ( 40 ) 蛇骨塔 ( 40 ) 观音塘 ( 41 ) 杜文秀墓 ( 41 ) 蝴 蝶泉 ( 42 ) 苍山神祠 ( 42 ) 洱水祠 ( 43 ) 段公墓 ( 44 ) 感 通寺 ( 45 ) 波罗岩 ( 45 ) 圣源寺 ( 46 ) 罗刹阁 ( 46 ) 无为 寺 ( 47 ) 中和寺 ( 47 ) 凤眼洞 ( 48 ) 清碧溪 ( 48 ) 花甸坝 ( 49 ) 洗马潭 ( 49 ) 黄龙潭 ( 50 ) 金梭岛 ( 50 ) 双廊 ( 51 ) 茈碧湖 ( 51 ) 梅城石塔 ( 52 ) 段信苴宝摩崖碑 ( 53 ) 眠龙洞 ( 53 ) 鸟吊山 ( 54 ) 九气台温泉 ( 54 ) 清源 洞 ( 55 ) 剑湖 ( 55 ) 石钟山石窟 ( 56 ) 宝相寺 ( 57 ) 金华山 摩崖造像 ( 57 ) 云鹤楼 ( 58 ) 鹤庆石宝山 ( 58 ) 妖龙洞	

(59) 青玄洞 (59) 石门关 (60) 漾濞云龙桥 (60) 永国寺 (61) 宝台山 (61) 霁虹桥 (62) 虎头山 (62) 天摩牙寺 (63) 天池 (63) 巍宝山 (64) 圆觉寺和玄珠观 (64) 蟠龙寺 (65) 回辉登村清真寺 (66) 鸡足山 (66) 南熏桥 (67) 清华洞 (68) 水目山 (68) 九鼎寺 (69) 南诏铁柱 (69) 弥渡天生桥 (70) 白云寺 (70) 天生营 (71) 石洞寺 (71) 南涧土林 (72) 太和城遗址 (72) 阳苴咩城遗址 (73) 大磬城 (75) 龙口城 (75) 龙尾城 (76) 德源城 (77) 峨岷图山城 (78) 白崖城 (78)

#### 四、文献人物……………· (80)

《西洱河风土记》(80) 《蛮书》(82) 南诏大理国写本佛经(83) 南诏中兴国史画卷(84) 张胜温画卷(85) 《大理行记》(86) 《徐霞客游记·大理》(87) 《读史方輿纪要》(88) 《白国因由》(89) 《南诏野史》(90) 《植物名实图考》(90) 《滇中琐记》(91) 《云南苍洱境考古报告》(92) 《大理古代文化史稿》(93) 《南诏国内的部族组成和奴隶制》(95) 关于白族起源的论文集(96) 《火把节考》(97) 《大理白族自治州历史文物调查资料》(99) 大理地方志和山水志(99) 杨黼(103) 杨士云(104) 高桂枝(105) 李元阳(106) 陈佐才(108) 担当(109) 师范(111) 王崧(112) 杜文秀(114) 李文学(116) 赵藩(118) 张伯简(119) 施湜(120) 王德三(121) 赵琴仙(123) 赵式铭(125) 周钟岳(126) 张耀曾(127) 杨杰(128) 周保中(129) 李家瑞(130)

#### 五、风俗习惯…………… (132)

语言文学(133) 服饰(133) 饮食(134) 居住(135) 婚俗

(136) 丧葬 (138) 礼节 (138) 宗教信仰 (139) 节日  
(142) 绕三灵 (142) 石宝山歌会 (143) 小鸡足歌会 (144)  
青姑娘节 (144) 密址花灯会 (145) 彝族年节 (145) 三  
月街 (146) 渔潭会 (147) 松桂七月会 (148) 栽秧会  
(148) 火把节 (149) 耍海会 (150) 绕海会 (151) 蝴蝶  
会 (151) 花朝节 (152) 葛根会 (152) 松花会 (152) 附  
录: 大理州民族节日一览表 (153)

## 六、民间文艺····· (155)

民间文学: 神话 (156) 传说 (159) 故事 (160) 民歌  
(162) 民谣谚语 (165)

民间音乐: 民间歌曲 (168) 乐器和器乐曲 (170)

民间舞蹈: 白族舞蹈 (172) 彝族舞蹈 (173) 花灯歌舞  
(174)

民间戏剧和曲艺: 白族大本曲 (175) 白族戏剧 (178)  
其他戏曲 (180)

民间美术: 壁画 (182) 甲马纸 (182) 扎染艺术 (183)

## 七、文教设施····· (184)

大理白族自治州图书馆 (184) 大理市大理图书馆 (184)

大理白族自治州民族博物馆 (185) 南诏史研究学会 (185)

《大理报》和《大理文化》 (186) 大理医学院 (186) 大理师  
范专科学校 (187) 大理第一中学 (187) 大理白族自治州

体育馆和体育场 (188) 大理白族自治州医院 (188)

## 八、城镇集市····· (189)

历史文化名城大理 (189) 滇西重镇——下关 (192) 洱源——  
热水城 (194) 剑川 (196) 鹤庆 (197) 巍山古城 (199) 弥渡



(201) 祥云 (202) 漾濞 (203) 云龙 (204) 宾川 (205) 南  
涧 (207) 永平 (207)

## 九、土特名产…………… (209)

大理石及其工艺品 (209) 拥翠墨石 (210) 乔后盐 (210)  
鹤庆棉纸 (211) 剑川木雕 (211) 下关羽毛画 (212) 饵  
块 (213) 豌豆粉 (213) 凉鸡米线 (214) 喜洲粑粑 (214)  
炆肉饵丝 (214) 高河菜 (214) 巍山蜜饯 (215) 雕梅 (215)  
炖梅 (216) 永平腊鹅 (216) 漾濞核桃 (217) 洱源乳扇  
和邓川奶粉 (217) 蝶泉玉液 (218) 鹤庆盘腿 (219) 鹤  
庆米糕 (219) 大理雪梨 (220) 称砣梨 (220) 鹤庆蕨艾  
(220) 鹤庆干酒 (221) 鹤庆山菜 (222) 凤羽酸肝 (222)  
弥渡卷蹄 (223) 油鱼和丙穴鱼 (223) 洱海弓鱼 (224)  
澜江“土海参” (224) 祥云酱辣子 (225) 天生磺 (225)  
下关沱茶和苍山雪绿 (226) 南涧“三土” (226) 下关  
砂锅鱼 (227)

## 十、古道、交通…………… (228)

博南古道 (228) 大理马帮 (229) 洱海航运 (231) 公路  
运输 (232) 下关汽车客运站 (233) 大理州运输公司客运  
站 (234)

## 后记…………… (235)



# 一、自然概貌

## 地理优势

大理白族自治州位于云南省西北部。磅礴的云南高原与神奇的滇西纵谷，在苍山与洱海之间交接；云岭与无量山脉雄踞西洱河的两岸，南北对峙。群山环抱的高原明珠洱海，镶嵌在大理州的腹地。洱海东部与南部的弧形山脊，是金沙江、澜沧江与红河三大水系的分水岭。这一中心突出、居高临下、江河分流的地形优势，以及四通八达的交通位置，使洱海周围长期以来，成为我国西南边陲的战略要地和滇西政治、经济、文化中心。大理州的首府——大理市就在这个中心点上。

大理州地处东经 $98^{\circ}52'$ 到 $101^{\circ}3'$ 、北纬 $24^{\circ}40'$ 到 $26^{\circ}42'$ 之间。东濒金沙江及其支流鱼泡江，与丽江专区和楚雄州相邻；西隔怒山、怒江和澜沧江，与怒江州和保山专区交界；北枕老君山与丽江专区接壤；南有澜沧江、无量山、哀牢山和元江，与临沧、思茅两个专区相连。大理州从鱼泡江到怒江，宽二百一十五公里；由鹤庆的辛屯到澜沧江上的景云桥，长二百二十公

里，总面积二万八千三百五十六平方公里。

大理州和全省一样，同属东七时区，比东八时区的北京时间晚一小时。但是，为了使用上的方便，仍以北京时间作为统一使用的标准时。

大理州的地势，西北高而东南低，高耸入云的苍山及其以北的老君山，是云岭的南延部分，与雄踞西北的怒山山脉合称横断山。横断山区包括在大理州内的苍山和苍山以西的漾濞、永平、云龙，苍山以北洱源、剑川的西部山区，属全国第一阶梯——青藏高原的东南边缘，有澜沧江水系纵贯南北，海拔一般都在2000米左右到4000米以上。剑川西部雪邦山海拔高达4295.3米，是全州最高峰；老君山主峰海拔4247米，是第二高峰；苍山主峰海拔4122米，是第三高峰。云龙的怒江谷地海拔降至745米，为全州最低处。全州相对高差竟达三千五百多米。滇西纵谷，山高谷深全国罕见。山上森林茂密，是我国西南重点林区的组成部分。河谷向南逐渐展开，是人烟会集、经济繁荣的农业区。

周围的洱海坝子与宾川、祥云、鹤庆、巍山、弥渡、南涧六县，以及苍山以北剑川、洱源的坝区，属于云南高原，地势下降为第二阶梯，海拔一般都在1400米到2000米之间，其中有著名的剑湖、茈碧湖、西湖、洱海等湖泊群。群山环抱的大小坝子共有一百多个，坝区占全州面积的7.76%，是人烟稠密、农业发达、风光明媚的好地方。山区和半山区占全州面积的92.24%，是用材林的基地，通直挺拔的云南松是著名的优势树种。半山区是种植旱作、放牧以及发展水果、茶叶和其他经济林木的基地。

大理州的植物复杂多样，约有近万种。其中苍山就有六千多种。苍山是云岭与无量山和哀牢山、滇东高原与滇西纵谷各类植被的交汇区。加之这里海拔较高，气候垂直分带，多种植

物都能生长，因而种类繁多，堪称天然植物展览馆。

大理州矿藏资源丰富，已经查明具有开采价值的共计四十多处。金属蕴藏量较大的有剑川、巍山、鹤庆、祥云、云龙和永平的铁，鹤庆、剑川、云龙、巍山和弥渡的铅锌，永平、云龙、弥渡和祥云交界处的铜，巍山、漾濞和云龙的汞，巍山和漾濞的锑，云龙的锡和镍等。非金属矿蕴藏量较大的有苍山的大理石，祥云、宾川、弥渡、洱源、剑川、鹤庆、永平和大理的煤，洱源和云龙的盐。当前开采量较大的有各县的煤矿，洱源乔后的盐矿，大理市海东与凤仪的石灰石以及洱海沿岸的青砂与黄砂（重要的建筑材料）。苍山大理石的开采，以质地优良、历史悠久、规模巨大而闻名于世。

## 气候特征

大理州属亚热带高原型西南季风气候，主要特点有三：

（一）年温差小，日温差大。大理州地处低纬度的滇东高原和滇西纵谷，海拔之高仅次于青藏高原，居全国第二位。这里空气稀薄，干燥清新，透明度大，所以光质好，日照时间长，太阳辐射强，三者都为云南全省之冠。丰富的光热资源给生产、生活与旅游事业带来了便利。不过，各地所得太阳光热的多少，常常受到云雨的影响，每逢阴雨天气，气温大幅度降低，故有“四季如春，一雨成冬”之谚。夏季，阴雨天多，阳光被云雨遮蔽，地面的温度不能急剧上升，最热月均温在 $19.2 \sim 24^{\circ}\text{C}$ 之间，比地处中纬度的北京、哈尔滨都低。冬季，青藏高原阻挡了西伯利亚的寒流，来自撒哈拉沙漠和阿拉伯高原的干暖气流，控制着大理州全境，因而，这里晴天多，日照时间长，太阳辐射量大，气候温和。以位置适中的大理古城为

例，最冷月均温为 $8.7^{\circ}\text{C}$ ，年温差（最热月均温与最冷月均温之差）较小，只有 $11.4^{\circ}\text{C}$ 。但是，日温差较大，因为这里白天吸热快，晚上散热也快，所以早晚凉、中午热，尤其冬季，日温差可达 $12.9^{\circ}\text{C}$ 。白天，日照时间长，太阳辐射强，地面气温高，有利于农作物和牧草进行光合作用，制造较多的营养物质；夜间，气温迅速下降，农作物和牧草的呼吸减弱，消耗降低，有利于营养物质的积累，使粮食作物穗大、粒重、产量高，蔬菜水果也长得又大又好，牧草营养成分高。这就是大理州先后创造了水稻“滇榆一号”、“桂朝二号”全国高产记录，培育出杂交小麦高产品种和杂交蚕豆高产品种，以及洱源奶牛迅速发展的气候条件。

（二）雨量适中，干湿季分明。每年十一月到次年四月为干季，干季降水稀少，往往发生不同程度的春旱。但灌溉条件较好的坝区和谷地，仍能及时播种，不违农时。五月至十月为湿季，湿季降水量占全年总降水量的85%到96%，六月至八月降水尤为集中，占全年总降水量的60%左右。由于高温期和多雨期一致，对农作物、牧草和树木的生长都很有利。湿季降水主要来自印度洋和太平洋的夏季风，尤以印度洋吹来的西南季风力量最强，湿度最大，降水最多。大理州距离海洋稍远，雨水不如滇南丰沛，年平均降水量为570—1100毫米，多数地区雨量适中。但是，由于地形复杂，日温差大，西部又有横断山脉的层层阻拦，所以降水量的分配很不平衡，大致是西部多于东部，山区多于坝区，迎风坡多于背风坡，夜晚多于白天。苍山附近的大理市及其以西的漾濞、永平、云龙为多雨区，年平均降水量为1000毫米到1100毫米，苍山之颠的花甸坝年平均降水量为1864毫米，最多年份达到2100多毫米，是全州的多雨中心。东北部的宾川坝子年平均降水量只有574毫米，是云南全省降水最少最干旱的一县，也是光热资源最多的一县。

(三) 气候垂直变化显著。大理州地势起伏很大，地形的垂直分布，引起了气候的垂直变化，故有“一山分四季，上下不同天”的说法。总的看来，海拔2400米到2700米以上的地方气候寒凉，为高寒山区。海拔1300米以下的气候较热，800米以下的温度更高，霜期更短。海拔1500米到2000米的地方气候温和，四季如春。以苍山洱海为例，苍山十九峰海拔多在4000米左右，山下的洱海海拔陡落到1974米，上下高差2000多米。这里海拔每升高100米，气温下降 $0.72^{\circ}\text{C}$ ，山上山下温差为 $15^{\circ}\text{C}$ 左右。冬春两季，百里苍山之上，冰封雪飘，好似银蛇腾空，迎风飞舞，白光闪耀，壮丽非凡，故有“银苍”的美誉。下到环湖坝子，最冷月仍然豆麦青葱，繁花似锦，一幅春天景象。湖水，湛蓝碧翠，美丽如玉，故有“玉洱”的美称。湖光山色交相辉映，南北风光尽收眼底。这就是气候的垂直分布转化为旅游胜景的一例。

## 河流水系

大理州横跨湖泊众多的滇东高原与大江密集的滇西纵谷，江湖水系之多为云南全省之冠。云南境内流程较长的五大水系，就有四条流过这里。怒江、澜沧江和金沙江从我国第一阶梯奔向第二阶梯的过程中，争先恐后地流来大理州，然后分道扬镳，奔向不同的海洋。红河的上游元江好似一个楔子，插进澜沧江与金沙江的喇叭口。这四条水系在大理州的地图上，形同一把扫帚，由西北向东南展开，为广大地区调节了气候，提供了水源。

怒江从西藏自治区境内唐古拉山脉的中段南麓发源，流经念青唐古拉山脉与唐古拉山脉之间的高原地区，进入高黎贡山

与怒山之间的纵谷带，奔腾直下，流经云南怒江州与大理州的西界，是通过大理州最短的一条大江。紧邻怒江东侧的澜沧江，则是流经大理州最长的一条大江。它发源于青海省唐古拉山的东北坡，流经西藏和迪庆州、怒江州，从大理州的西北角进入云龙西部，至云龙与永平之间的功果桥附近，接纳泚江，折向东南，又经永平，接纳了永顺河。过南涧，接纳了黑惠江。黑惠江是大理州内流程最长、流域最广的一条河流。它发源于丽江专区的西南山地，从剑川的西北入境，流至以剑湖为中心的剑川坝子，称金龙河，流出剑湖以后，称黑惠江。黑惠江流至洱源乔后以北的大树附近，汇合了发源于剑川西北老君山的弥沙河，流量大增，呈枝丫形向南流去，进入漾濞县境，始称漾濞江。漾濞江流经苍山西侧，接纳了湍急的雪山河与众多的溪流，来到平坡附近，与出自洱海的西洱河会合以后，沿着漾濞县与大理市、巍山县的分界线，继续南下，途中先后接纳了顺濞江、狗街河，流出漾濞县境仍称黑惠江。澜沧江汇合黑惠江后，流经大理州的南界，从临沧与思茅两个专区的连接处向南流去。红河的干流元江发源于巍山北部的无量山区，斜插巍山西北部，流至南涧北部，接纳乐秋河、弥渡河后，从弥渡南部流出大理州；在楚雄州内，汇合了来自祥云的一街河，再向东南方向流去。在大理州内的元江上游一段，位于无量山与哀牢山的东麓，处在地势下降的背风坡，所以降水较少，流量不大。金沙江发源于青海省内唐古拉山主峰各拉丹冬，在玉树附近流出青海省，经川藏边境流到横断山区的峡谷带，奔腾呼啸，一泻千里；来到云南迪庆州、丽江专区，从鹤庆的东北角进入大理州，接纳了漾弓江，再沿鹤庆东侧，继续南流，然后折向东去，回归丽江专区，在永胜境内先后接纳了落漏河与桑园河。桑园河发源于宾川西部的背风坡：流经降水稀少，南北狭长的宾川坝子，然后进入干热的金沙江河谷。除丰水季节

以外，桑园河经常干枯见底，是大理州最长的季节性河流。金沙江汇合以上两河之后，流经宾川与永胜的分界线，到达楚雄州的大姚边境，与来自祥云、宾川的鱼泡江交汇，折向东北，朝着四川流去。

这些河流水系位于上游山区，坡陡流急，不便航行，但有利于发展水电事业，用来发电或进行自流灌溉。坝区人民利用四周高、中部低的地形，自上而下，修成排灌网络，防治水旱灾害；又把汛期雨水引入天然湖泊、水库和坝塘。这样既可发展水产事业，又使平坝农田得以旱涝保收，成为富饶的鱼米之乡和重要的商品粮基地。峡谷地带的人民把水力化为电力。西洱河峡谷已经建成滇西最大的梯级电站，把电力输往昆明和大理州各地。小型水电站更是遍地开花，过去，一向使用松香照明的山区人民，从此安装了电灯，用上了电动加工机械。

大理州的西北丰水区，森林茂密，山河壮丽，但人烟稀少，丰富的水资源尚未充分利用。东南少水区光热资源充足，坝子众多，人烟稠密，农业发达，而水源不足。于是，西水东调，以余补缺，成为全州人民的迫切愿望。当务之急，就是狠抓距离短、投资少，受益快的西水东调措施。也就是大理州水利部门提出的，一边从洱源大树附近修条十三公里长的渠道，把黑惠江水引进茈碧湖，通过弥苴河输入洱海；一边从海东雷通洱海水系与桑园河的分水岭，修条五公里长的隧道，把洱海水引到宾川，同时利用出水口与宾川坝子的天然落差，建成梯级电站，整修和利用桑园河的水道，进行自流灌溉。这样，就能进一步发挥宾川光热资源的绝对优势，为全州人民造福。现在这项引水计划正在逐步实施。

大理州的江河流流量可以分成两类：一是州内降水所形成的流量，二是金沙江与澜沧江的过境流量。前者年平均流量约为105.9亿立方米，按全州人均计算，相当全国人均流量的一倍半，



但低于云南全省的人均水平，其中可用量约占40%。至于金沙江与澜沧江的年平均过境流量，则有711亿立方米之多，只因山高谷深，尚难利用。两项合计，全州人均流量就大大地超过了云南全省的人均水平，构成水利资源的潜在优势。今后，随着大理州现代化建设的向前发展，到了可以克服山高谷深的天然障碍，进一步开发利用两类流量的时候，潜在的优势就会转化为实际优势。

## 奇花异木

大理不但湖光山色宜人，而且山花烂漫，佳木成荫。大理的花，过去现在均久负盛名，从澜沧江河谷的热带丛林到老君山的雪山草场，从干热的金沙江峡谷到云封雾绕的苍山之巅，植被类型千差万别，植物资源十分丰富。美丽的大理山茶花美化过段氏王朝的宫廷御园；无为寺的古香杉目睹过忽必烈的金戈铁马，统一祖国江山；早春的冬樱花迎来了远涉东洋的先机法师，连结着中日人民的友谊；感通寺的龙女花轰动了大明皇宫的高官显达，伴随着流放的状元杨升庵度过了清贫而有造就的晚年；神奇的蝴蝶树串连着连须勾足的缤纷蝴蝶，丰富了徐霞客游记的内容；上关的木莲花引来了成千上万、探胜揽奇的人们；法国神父把苍山的杜鹃花带到西欧，引起西方花卉园艺的革命；蔡希陶、吴征镒、冯国楣等研究植物花卉的专家，更是呕心沥血地用他们辛勤的劳动，把大理花卉介绍给全世界。

大理地区不但资源丰富，而且白族人民历来有种花育兰的传统习俗，尤以“家家养花，户户流水”的大理古城居民为最。每年三月街期间，有一年一度的“朝花节”、四处邻里街坊都展出最美的花，堆成花山，相互比美，使大理成了花的世