



民族知识丛书

德昂族

桑耀华 著

民族出版社

2.989
71

民族知识丛书

德昂族

桑耀华 著

民族出版社

责任编辑：张静芳

封面设计：周 方

民族知识丛书

德昂族

桑耀华 著

*

民族出版社出版 新华书店发行

北京燕山印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：3 1/4 字数：80 千

1986 年 12 月第 1 版

1986 年 12 月北京第 1 次印刷

印数：0001—1,700册 定价：0.69元

书号：3049·133



“干栏”式草顶竹楼



盈江德昂族妇女服饰

潞西三台山妇女服饰背部



捻线





击鼓敲铎



回家路上

德昂族与傣族欢聚在一起



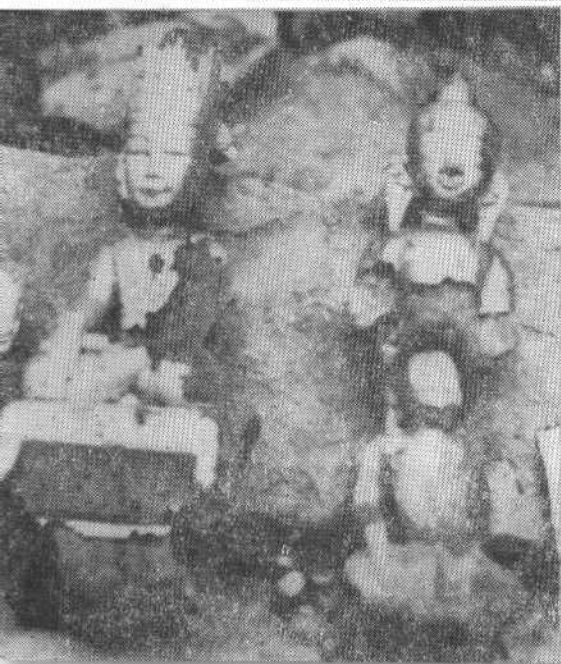
陇川德昂女王王宫
 遗址上的屋脊压花砖



瑞丽莫列遗址出土的
 汉白玉释迦牟尼像



莫列遗址出土的木雕像



出版说明

我国是一个统一的多民族的国家。汉族和各少数民族长期以来共同劳动、生息、蕃衍在这广袤的土地上，在缔造我们伟大祖国的斗争中作出了卓越的贡献。虽然少数民族人口只占全国人口总数的百分之六，但分布很广，且多处于边疆地区，那里资源十分丰富。因此，在实现四个现代化的建设中和巩固国防上都起着非常重要的作用。

历史经验证明，要把我国建设成为一个繁荣富强的国家，必须有一个各民族亲密互助、团结友好的局面，而团结首先有赖于相互了解。建国以来，通过各种渠道不断地宣传了党的民族政策，介绍了解放后各民族发生的巨大变化。在新的形势下，为了帮助广大读者更全面、系统地了解我国少数民族的情况，我社决定陆续出版一套以文字为主，适当配有反映少数民族特点的照片的“民族知识丛书”。本书即是其中的一种。

目 录

一、亚热带风雨沐浴下的民族·····	(1)
二、茶叶仙子的神话·····	(4)
三、永昌郡的古老居民·····	(8)
四、象耕在茫人部落·····	(11)
五、享有盛名的金齿国·····	(13)
六、德昂族人民的心愿·····	(17)
七、夺得了一面侵略者的国旗·····	(23)
八、关格纠——一种特有的家庭形式·····	(26)
九、傣族土司的属民·····	(32)
十、烧荒度日 采集充饥·····	(34)
十一、茶香竹茂话风土·····	(42)
十二、为长者举行洗手洗脚礼·····	(46)
十三、“藤篾腰箍”的趣谈·····	(49)
十四、用血和泪换来的自主婚姻·····	(55)
十五、小家庭共居“干栏”式竹楼大屋·····	(64)
十六、鸣枪来报丧 献佛不献坟·····	(70)
十七、盼丰收 祭谷娘·····	(73)
十八、古歌和水鼓·····	(84)
十九、女王宫与德昂人的银子·····	(91)
后记·····	(99)

一、亚热带风雨沐浴下的民族

在我们祖国民族大家庭里，有一个人口不多、历史悠久、古代文化灿烂和生活方式独特的成员——德昂(原称崩龙)族。

正如他们的《古歌》所说，德昂族的历史像江河一样源远流长。与其共居的边疆各民族都公认他们是当地的古老居民。历史上，德昂族曾经有过兴盛富强的时代，在云南西南疆土曾展现过一代繁荣，也经历过苦难的历程；随着时间的推移，其势力日渐衰弱。然而，德昂是个勤劳勇敢、富有生命力的民族，他们在十分艰难困苦的条件下，维护了本民族的独立发展，至今仍屹立于中华民族之林。

“德昂”是本民族的自称。“昂”，本民族语言的含义是“山岩”、“岩洞”的意思，“德”，为尊称的附加语，在云南省镇康、耿马一带则称为“尼昂”或“纳昂”。相传，开天辟地时，洪水泛滥，大地淹没，人类濒临灭绝，只有少数人和牛、马等动物躲在葫芦里，顺流漂到一山岩上停住，当葫芦口被雷公劈开之后，人们才住进岩洞，并在岩洞里蕃衍子孙，为了说明他们的民族起源，便自称“昂”，包含着他们的先民曾经住居岩洞的意思，或许是对他们古代先民住居岩穴历史的纪念。

我国境内的德昂族，现有一万二千多人(根据一九八二年全国人口普查统计)，分散居住于云南省德宏傣族景颇族自治州的潞西、梁河、盈江、陇川、瑞丽五县和畹町市，其他在临沧专区的镇康、耿马、永德三县，保山专区的保山县，思茅专区的澜沧

县也有分布。如果我们翻开地图就不难看出，仅一万多人口就分布在东经九十七度四十分至一百度、北纬二十三度至二十五度之间三万多平方公里的土地上，是一个居住分散的民族。事实也是这样，除了潞西县的三台山区和镇康县的军弄、南伞相对集中外，绝大多数的村寨都是和景颇族、佤族、汉族分寨杂居，仅有少数德昂村寨居于坝区的傣族村落之间。另外，在我国友好邻邦缅甸境内，也有相当数量的德昂人。德昂族是一个跨境而居的民族。

德昂族住居的滇西南，有高黎贡山和怒山余脉蜿蜒伸展其间，又有澜沧江、怒江、大盈江穿流过境，构成了许多低山与河谷小盆地，并有印度洋季候风的调节，气温适宜，坝区的年平均温度为摄氏二十二度，山区为摄氏十九点五度左右。年降雨量约为一千五百公厘，百分之八十的雨量集中在五至十月，尤以七、八月为多，气候明显地分为干季和湿季，又称旱季和雨季，因而形成了“夏无酷暑，冬无飞雪和霜不杀青”的特有亚热带气候。如果是寒冬腊月，你从千里冰封的北国进入云南首府——昆明，沿昆明公路西行，途经楚雄彝族自治州，大理白族自治州，越过博南山，跨过澜沧江，即达古永昌地——保山。穿越富庶的保山坝，越过怒山，跨过怒江，再翻越高黎贡山之后，便可进入德昂族的主要住居地区——德宏傣族景颇族自治州。在行程中，可饱览云南的名山大川，领略“一山分四季，十里不同天”的立体气候特点。当你驱车翻越怒山余脉往横跨怒江的惠通桥进发，汽车的垂直度每下降一、二百米时，温度随即上升，你得脱去外衣，抵达江边时，会使你有炎热之感，即便是寒冬腊月也不例外。跨过江桥，汽车沿着盘山公路爬行，垂直度每上升一、二百米，气温则明显地下降，又需添加衣服，到达山顶会使你有寒冷之感。再从高黎贡山缓缓南下接近坝区时，便有阵阵暖流迎面扑来，青葱起伏

的低山横卧，干粗梢长的龙竹遍野，一株即能覆盖大片土地的大青树婷婷玉立，此外在茂密的森林之中，栖息着虎、豹、熊、鹿、蟒蛇、犀鸟、原鸡等珍奇动物，成群的猴子，翩翩起舞的孔雀，迎着灿烂的朝霞活跃于群山、蔓草之中，古代还有象群出没其间。长期生活在这里的人们，世代没有见过雪是什么样子，甚至在语言中也缺少“雪”这个词汇。由于气温适宜，雨量充沛，不论是低山、缓坡或平川，土质均较肥沃，物产丰饶，堪称膏腴之区。

在这块美丽富饶的土地上，德昂族先民很早就开发了她，并在亚热带风雨沐浴下蕃衍生息。

二、茶叶仙子的神话

每个民族对自己的起源与发展，都有许多传说，各具特点。在人们还没有掌握人类起源的科学知识之前，许多民族把自己先民的起源归之于神异的大鹏或某种动植物。德昂族也和其他民族一样，有自己民族起源的传说，而且独具风格与内容。他们的《古歌》(创世纪)告诉人们，混沌初开时，在有人类之前，天界有一株茶树，它看到天空五彩斑斓，大地一片荒凉，不禁黯然神伤，它想让大地变得与天界一样美好，因此愿意舍弃自身所置的色彩缤纷的世界，去装点荒凉的大地，可是帕达然(智慧之神)说：

天下一片黑暗，
到处都是灾难，
下凡去要受尽苦楚，
永远不能再回天上。

然而这株茶树回答：

只要大地常青，
愿把苦水喝尽。

于是，智慧之神考验了它，让狂风吹落它的一百零二片叶子，折毁它的树干。茶树叶在狂风袭击中起了微妙的变化，单数变成了五十一个精明强干的小伙子，双数变成了五十一个美丽的姑娘，他们在空中轻盈地飞翔。可是大地却被汹涌澎湃的洪水淹没，茫茫无际，这一百零二个兄妹：

飘到东边，波涛张开吃人的大嘴；

飘到西边，波涛举起杀人的利剑；
飘到南边，波涛挥舞着打人的拳头；
飘到北边，波涛拍着饥饿的肚皮。

几万年过去了，兄妹们经受住了无数凄风苦雨的磨难，谁也没有动摇、退却，于是帕达然施展神威，赶退了洪水，此时奇形怪状的大地才显露出来，但大地上却充斥着瘟疫恶魔，它们邪恶的眼睛窥视着兄妹，为了大地的清平与安康，兄妹们决心与恶魔决战。然而：

红魔吐出熊熊烈火，
白魔喷出濛濛浓雾，
黑魔布下阵阵瘟疫，
黄魔撒出茫茫乌毒。
烈火烧身雾迷眼，
瘟疫笼罩毒穿心，
前面的兄弟倒在地下，
后面的姐妹返回天上。

姐妹为兄弟着急，
咬破了指头，
咬碎了牙齿，
眼睛里血泪汪汪。
要亲骨肉消灾脱难，
先扫除凶恶的魔王。

她们：

请新月化作银弓，
求太阳赐给金箭，
从天门搬来清风，

向星星借得刺芒。

彩霞托着姐妹，
日月星辰助战。
金箭把烈火射灭，
清风把浓雾驱散，
刺芒把乌毒溶化，
瘟疫在闪电中消亡。

兄弟姐妹们团结奋战，魔鬼一次次被击败，经历了一万零一次磨难之后，终于驱逐了所有的魔鬼，使大地洁净如水，天空像玛瑙一样明亮，兄妹们陶醉于胜利的欢歌漫舞之中，五十个姑娘无意中卸去了腰箍，随着一阵微风，五十对兄妹返回天界，只有最聪明美丽的小妹妹仍系着腰箍，正在和最小的兄弟倾诉爱情，因而留在大地上。留在大地上的这对男女，就是德昂人的始祖达楞和亚楞。

《古歌》又说：

达楞和亚楞，
岩洞深处度时光。
太阳出了又落，
月亮缺了又圆，
达楞和亚楞有了儿子和女儿，
世代蕃衍人口兴旺。
小岩洞挤不下住进大岩房，
普天之下的岩洞都被人挤满。

他们为了要叫子孙生存：

砍来竹木搭屋架，
割来茅草盖起房，

水里引来鸡鹅鸭，
山中牵回猪牛羊，
百草结籽来报恩，
人类从此有食粮。
过着欢乐的日子，
切莫忘祖先创业的艰难。

《古歌》反映了德昂族先民在同大自然及社会上的邪恶势力进行不懈斗争的顽强精神。有趣的是，它把德昂族尚茶的习俗与先民住居岩洞的历史和民族的起源紧密地结合起来，在德昂族人民群众中，对自己民族的起源形成了一个美好的传说。

三、永昌郡的古老居民

德昂族，在德宏州境内曾经是人口较多的民族，有二十多个支系，现在人们还记得比较清楚的有汝旺、汝果、汝峨、汝进、汝本、汝波、汝别牙、汝买阿、汝昂、汝腊、汝王、汝科、汝别列、干得别列、汝不峨、汝布冬、汝孟丁、汝孟得丁、汝格若等。我国史书多认为德昂与佉、布朗等民族是汉晋时期云南濮人的后裔，唐宋时期被称为朴子、茫人，元明时期被称为金齿、蒲人。自清代起，史籍乾隆《东华录》、光绪《永昌府志》等书称他们为“崩龙”。当地汉族又根据他们妇女服饰的特点，分别把“别列”支系称为“红崩龙”，“汝买”支系称为“黑崩龙”，“汝波”支系称为“花崩龙”；解放后民族识别时沿用了“崩龙”这个名称。根据本民族意愿，并报国务院批准，自一九八五年九月二十一日起正式称为“德昂族”。

说起濮人，在古代他们多住居云南的西南部地区，即史书所说的古“哀牢国”旧地，是个“东西三千里，南北四千六百里”的广阔区域，包括现今的大理、保山、德宏、临沧、西双版纳等地、州。这里很早就与中原发生密切联系，西汉武帝时就积极经营西南地区，东汉初即在今保山设立永昌郡，汉明帝时在“蜀身毒道”（西南丝路）的基础上开通了经博南山至永昌的“官道”。东晋常璩所撰的《华阳国志·南中志》里，记载着这里有闽、濮、鸠僚、僰、越、裸濮、身毒（印度）等许多民族住居。濮人在古代是个人口众多的族群之一，也是较早开发云南西南部的古老民族之一，因此