

1

ANJICONGSHU

向世界
有读

UZHU



S

世纪人物传记故事丛书



印度圣雄——甘地

刘雨宁

书目文献出版社

601484/09

印度圣雄

——甘地

刘雨宁 编著

书目文献出版社

(京)新登字 189 号

图书在版编目(CIP)数据

世纪人物传记故事丛书 第一辑/刘俊峰主编. —北京:
书目文献出版社,1996 年. 9

ISBN 7-5013-1310-5

I. 世… II. 刘… III. 故事-中国-当代-丛书 IV. I 247
. 851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 14901 号

世纪人物传记故事丛书

(第一辑)

刘俊峰 主编

书目文献出版社

(北京文津街七号)

北京鑫欣印刷厂排版印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 60.1 印张 1015 千字

1996 年 9 月北京第一版 1996 年 9 月北京第一次印刷

印数:1—15000 册

ISBN 7-5013-1310-5

K·225 定价:75 元

前 言

莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地（1869——1948年）是印度民族独立运动的著名领袖。甘地将毕生的精力奉献给了印度民族的独立事业，被印度人民尊称为“圣父”。他不仅是出色的政治领袖，同时也是杰出的思想家。他的政治、经济、哲学和宗教思想对整个印度半岛产生了巨大而深远的影响。

同时，他又是一位外表平常、内心复杂又令人困惑的人物。本书力图把甘地作为一个人而不是神来介绍给大家，让读者自己去体味他漫长的成为印度圣雄的过程中的心理变化。

当然，我们应当一分为二地评价历史人物。甘地所采用的“非暴力不合作”方针，有它的软弱性的一面。它表现在对资本主义制度抱有幻想性的一面，又表现在它强调道德的感召力。但对制度而言，不是你反抗它，便是压迫你，没有中间道路。

作为广大的中小學生讀者，在閱讀甘地的傳記和他的奮鬥生涯中，一方面要看到他為了民族解放而不懈奮

斗的一面，另一方面也应该充分认识到他所采取的手段和指导思想的历史局限性。

目 录

第一章	小女婿上中学	(1)
第二章	留学英国	(10)
第三章	南非的律师	(21)
第四章	战胜自我	(28)
第五章	绿皮书	(33)
第六章	战斗在南非	(36)
第七章	“布拉马查亚”	(42)
第八章	非暴力运动的诞生	(45)
第九章	阴谋	(48)
第十章	在南非的最后岁月	(52)
第十一章	回到印度	(58)
第十二章	效忠帝国	(63)
第十三章	以爱代替暴力	(67)
第十四章	圣雄的诞生	(71)
第十五章	为独立而战	(75)
第十六章	“请你们走开”	(79)
第十七章	国家的分裂	(84)

第十八章	人间地狱	(87)
第十九章	独自走下去	(91)
第二十章	最后一次绝食	(99)
第二十一章	圣雄之死	(104)
第二十二章	送别	(110)
第二十三章	尾声	(117)

第一章 小女婿上中学

1869年10月12日，莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地诞生在印度的波尔班达。这块现名绍拉什特拉的长方形的半岛，几个世纪以来，一直卷入连绵的动荡与争战中，成为印度历史上游牧部落演绎他们惊心动魄的传奇故事的舞台。

随着甘地的呱呱坠地和响亮的哭声，当时的人们谁都没想到，他将在不远的将来改写印度的历史。

甘地家族属于吠舍中产阶级，据说先祖曾当过零售商，逐渐发迹。甘地的祖父曾做过波尔班达兰纳的帝万（邦政府首席部长），由于他性格刚烈，坚持原则而触怒了摄政女王，被迫离开波尔班达，前往朱纳卡德避难。当他站在穆斯林纳瓦布面前行礼时，一时的紧张使他错伸了左手向纳瓦布致敬，而他敏捷的头脑帮他摆脱了尴尬，他说他的右手早已立誓效忠于波尔班达了，因此受到纳瓦布的赞赏和恩惠。

甘地的父亲后来继承了其祖父的职务，又成为波尔班达的帝万。他是一位忠义勇敢、诚实守信而又清正廉

洁的人，虽没有受过多少正规的教育，他依靠自己从实际中摸索到的经验，解决了许多生活中和工作中的疑难问题。甘地的父亲在某种程度上有点沉湎于女色，因为他到 40 多岁时已经结婚四次。

甘地的母亲一直是甘地崇敬的人。她身上集中了贤妻良母的所有优秀品质，她还是位虔诚的宗教信徒，非常认真地对待斋戒和祈祷。在甘地的心目中，他母亲是圣洁的化身。后来甘地曾对他的秘书马哈德乌·迪赛说过：“如果你注意到我身上有任何美德，那是我从母亲身上继承的，而不是从父亲身上继承的。……她留给我思想中的一切就是圣洁。”

甘地在波尔班达度过了他的童年，又进入当地的一所小学。他性格腼腆，一跟师长和同学说话就害羞。他只好把书本和功课当作自己最贴心的朋友，刚刚放学就迫不及待地往家里跑，因为他既害怕同别人打招呼，同时又担心别人会取笑他。

后来甘地在中学一年级时发生的一件事，显露了他执拗可爱的性格。那是一次学校专门为教育督学视察学校而安排的小测验。当教师发现甘地错拼了“锅”字时，就偷偷地用脚尖碰了一下甘地，示意他抄袭同桌的答案。而甘地顽固地认为教师站在自己身边是应防止同学

抄袭的，于是对教师的“好意”并不领情，为此遭到教师“愚蠢”的指责。甘地在自传中说：“我是永远学不会‘抄袭’的艺术的”。

甘地的课外阅读的时间很少，在他看过的有限的几本书籍中，有一本关于斯罗梵纳孝顺双亲的剧本给他留下美好的回忆。有一次在观看一场皮影戏时，他对剧情中斯罗梵纳用带子背着双目失明的父母去朝圣的场景感动不已。当斯罗梵纳死去的时候，他的父母悲伤哀号，痛不欲生。这一场面更是深深打动了年幼的甘地，他曾多次用父亲给他买的手风琴演奏过这段哀歌，而每次演奏完都黯然泪下。

中学时的甘地是个品学兼优的学生。在学校每年给他的父母亲寄去的成绩单和操行单中，甘地都得到好评。到五年级和六年级时，甘地还分别得到了四个卢比和十个卢比的奖学金。

作为一名中学生，甘地特别注意维护自己的操行。当他认为自己应当受到或者老师认为他应当受到责备的时候，他会非常难过。有一次他因为某种过错而受到了体罚，禁不住伤心地哭了起来，他觉得身体上受到痛苦算不了什么，最让人受不了的是别人以为他是罪有应得。

甘地喜欢交朋友，最值得一提的就是他大哥的一位叫马塔布教长的穆斯林朋友。甘地是抱着革新者和改造他人的愿望与他缔结友谊的。这一思想构成了后来这位世纪伟人的基本品格。

马塔布体格健壮，又勇敢无畏。他长跑的速度很快，还擅长跳高和跳远。在遭到教师体罚时，无论体罚多重都满不在乎。相比较之下，甘地身材瘦小，又很胆怯，怕贼、怕鬼、怕蛇，还怕一个人在黑暗中睡觉。难怪他要被他这位有着不平凡的勇气的朋友所吸引了。

马塔布是个肉食者，他劝说甘地也加入他们的行列。他说英国人之所以能够统治印度人，就是因为他们吃肉。当时在甘地的同学们中间还流传着古遮拉特诗人纳玛德的一首打油诗：英人雄纠纠/印人何其小/肉食者治人/颠昂寓奇妙/这使甘地深信，“吃肉能使我身强力壮，胆识过人；如果全国一致食肉，便可打倒英国人。”

可是，吃肉对于出身于素食主义家庭的甘地来说并不是一件轻松的事。当他鼓足勇气硬吞下一块山羊肉的时候，只觉得味同嚼蜡。晚上睡觉时，朦胧中感到“有一只活山羊在我的肚子里苦苦地哀叫”。每次吃肉前，甘地总要挖空心思地向父母亲撒谎，这件事让幼小的甘地背上了沉重的心理负担。并最终使他放弃了吃肉的尝

试。他对自己说：“吃肉虽然是必要的，在国内进行饮食‘改革’也是必要的，可是欺骗父母、向父母撒谎比不吃肉更坏。所以当他们还活着的时候，绝不能再吃肉了。等到他们去世以后，我就可以自由了，那时我便可以公开吃肉，但是在这以前，我应当克制自己。”

这时候，甘地和他的一个亲戚都染上了抽烟的嗜好。他们倒不是觉得香烟的味道有多么好闻，只觉得吞云吐雾的样子十分有趣。他们“偷仆人衣服上的铜纽扣去换烟抽”。然而这并没有令甘地心情畅快起来。他感到，没有长辈的许可就做任何事，这是不堪忍受的，于是他和他的亲戚便冒出一个荒唐而大胆的想法：去自杀！

他们在丛林中采摘了几枝有毒的花草，晚上悄悄到克达济神庙中，把酥油倒在神灯上，大礼参拜了一下，就准备慷慨赴死了，然而他们仅仅吞下了两三粒花子，求生的欲望便战胜了自杀的勇气。这次“壮举”的唯一积极后果是把他们抽烟和偷窃的坏习惯彻底革除了。

还有一件令甘地终生难忘的过失是，在他 15 岁的时候，他出于替他哥哥还债的目的，偷偷地从他哥哥的手镯上敲下了一小块金子卖掉。虽然债还清了，可是这种罪恶感一直使他抬不起头。后来，他终于鼓足勇气写

了一张悔过书交给他的父亲，向他负荆请罪。当卧病在床的父亲读完后，好半天没说话，晶莹的泪珠涌出眼眶，润湿了那张悔过书，他闭上双眼沉思片刻后，把纸条撕碎了。后来甘地回忆说：“那些出于慈爱的珍珠般的眼泪，洗涤了我的心怀，并且洗掉了我的罪恶。……坦白悔过，加上永不再犯的诺言，如果在一个有权利接受的人的眼前陈述，实在是一种最纯洁的忏悔。”

甘地 13 岁的时候，就与同龄的卡斯杜贝结婚了，早婚在当时的印度是一种非常普遍的现象，然而甘地这么小就成为“小女婿”，更多的是出于经济方面的原因。甘地弟兄三个，大哥早已完婚，家长们为了节省些钱财，图个方便，决定同时为他的二哥、一个堂兄和甘地举行集体婚礼。印度教徒结婚形式是别具一格的，除了置办衣饰、备办酒席外，在婚礼上的妇女来宾们还要引吭高歌，大呼小叫，根本不管是否叨扰了街坊邻居。而街坊邻居们对此也置若罔闻，因为他们知道将来总有一天，他们也会如此这般地闹腾一场的。

结婚对于 13 岁的甘地来说就是穿漂亮的衣服，敲锣打鼓地迎接新娘，参加丰盛的宴席，和跟一个过去完全陌生的小女孩玩耍。小女婿的角色意识是后来才有的。

这时候，甘地阅读了几本谈论夫妻之爱、生活节俭方面的小册子。并受小册子中的观点的影响，把终生忠于妻子作为做丈夫的责任。他这样要求自己，也要求妻子必须忠实于他。于是这种想法加剧了他的嫉妒心理。他不厌其烦地监视她的行动，甚至限制她出去参拜神庙或探望朋友。这当然惹得卡斯杜贝很不高兴，为此有时候小两口会拌上几句嘴。

卡斯杜贝勤快、纯朴、节俭，又有些腼腆。由于她不识字，对自己的无知也并无不安之情，这使得甘地大伤脑筋。他想用自己孜孜不倦的学习态度感染她，激发她学习知识的渴望。然而小夫妻俩并没有充裕的时间在一起读书识字。因为当时的印度举行一种独特而野蛮的深闺制度，平时在长辈们面前，他们不能见面，更不要说谈话了。过了几年，等甘地有时间和精力作她的家庭教师的时候，繁重的社会活动又迫使他们俩独处的时间少而又少。结果，终其一生，卡斯杜贝只认识几个简单的古遮拉特字。

虽说甘地结婚的时间很早，但印度教规定年轻的夫妇不能长久地生活在一起，妻子大部分的时间要呆在娘家。他们婚后五年（从13岁到18岁），在一起生活的时间还不过三年。这在某种程度上减少了童婚的罪恶。

婚后的甘地仍然在学校读书。当时的校长教导有方，把体育和棒球课列为高年级男生的必修课程。而对这两门课，甘地都不喜欢。甘地是个喜静不喜动的小孩，他几乎从来没有参加过什么运动。一方面的原因是他天生害羞，并有一种错误的观点，认为运动和体育没有什么关系。

甘地不喜欢运动，但当他从书本上得知露天做长时间的散步有助于健康时，便毫不犹豫地身体力行，并且逐渐养成了步行的习惯，这使他的身体得到了锻炼。

甘地的字写得不好，因为他当时认为书法并不是教育的一部分。直到后来他到达南非后，看到当地的律师和受过教育的青年所写的字体都很秀丽时，他才感到惭愧。等到他力图改善他的书法时，时间已经不允许了。甘地在他的自传中说：“希望每一个青年男女从我的事例中吸取教训，应该懂得好的书法乃是教育的重要组成部分”。他还建议小学生在学写字之前，应该先学习画画，练习看图识字，这样才能写得一手好字。

因为结婚耽误了一年的学习时间，老师遂让甘地从三年级上学期上完后直接跳到四年级，也多亏甘地是一位勤奋的学生才得此殊荣。上四年级后，大部分课程是用英文讲授的，甘地感到相当吃力。而梵文则更让人头

疼了。教梵文的老师非常严厉，而教波斯文的老师则性情温和，很能“体谅”学生的困难，于是甘地凭着冲动竟跑到波斯文班去听课。为此梵文老师十分难过，他对甘地说：“难道你忘了自己是毗湿奴信徒的儿子了吗？怎么连自己的宗教的文字都不学了呢？如果你有什么困难，为什么不来找我？我会尽力把你们的梵文教好。只要你继续读下去，你就会发现其中有无穷的趣味。”

梵文老师的一席话令甘地倍感羞惭，他终于又回到梵文班来，学习也比过去努力了。直到后来他成为著名的社会活动家后，他仍然非常感激当时梵文老师对他的谆谆教诲。

第二章 留学英国

1887年甘地中学毕业了，他顺利地通过了入学考试，进入包纳加尔土邦的一所学院学习。但是，教授的讲课，学生们很难听懂，学习当然提不起兴趣。于是甘地被迫退学回家了。

有位朋友建议，如果甘地想像他父亲那样担任公职，就必须去英国学习法律，回国后可以做律师，这样帝万的职位便可以顺理成章地归他了。

然而，出国留学需要筹集一大笔款项，这可让家境不好的甘地为了难。他向当时的教务官求助时，遭到了意想不到的冷遇。然而这并没有动摇甘地的决心，他四处活动，不放弃任何一线希望，甚至变卖他妻子的首饰得到了3000卢比。甘地的执着感动了他哥哥，最后终于设法凑足了出国留学的费用。

等一切准备就绪后，甘地的母亲还是忧心忡忡，不愿意自己的儿子远涉重洋。因为有人在她耳边嘀咕，说青年人一到英国就会腐化堕落，还吃肉喝酒，败坏印度教规。她问甘地：“你知道这一切吗？”甘地说：“你不信