

名帅之死

苏联元帅图哈切夫斯基冤案内幕



景琦 智涛编译
中国广播电视出版社

名 帅 之 死

——苏联元帅图哈切夫斯基
冤案内幕

家琦 智涛 编译

中国广播电视出版社

名 帅 之 死

苏联元帅图哈切夫斯基冤案内幕

家琦 智涛编译

中国广播电视出版社出版、发行

中国核工业总公司燕宁公司印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.125印张 124千字 2插页

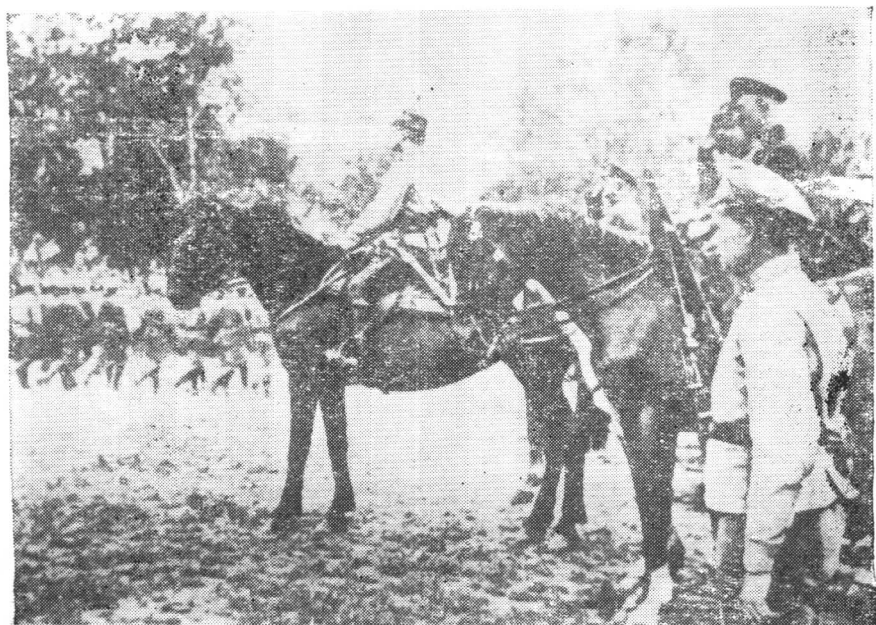
1989年1月第1版

1989年1月第1次印刷

印数 00001—26,000册 定价：1.90元

ISBN 7-5043-0178-7/D·33

①图哈切夫斯基及其夫人尼
娜·叶夫尼耶夫娜

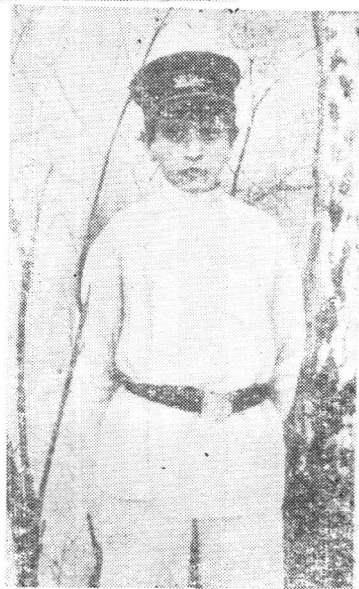


②图哈切夫斯基在检阅部队

古拉耶维奇
③图哈切夫斯基之父尼古拉·尼



④图哈切夫斯基少年时代。





⑤1920年任高加索方面军司令员的图哈切夫斯基。



⑥30年代初的图哈切夫斯基。



⑦图哈切夫斯基1935年11月9日被授予苏联元帅时留影

⑧ 图哈切夫斯基与基洛夫(右)



⑨ 1935年图哈切夫斯基赴英国途中在法国车站时摄



目 录

引 子.....	(1)
难忘的童年和青年时代.....	(5)
他选定了军人的职业.....	(11)
战争的洗礼	
——冲破牢笼返回祖国	(18)
锐意改革 大胆创新.....	(30)
1920年华沙战役酿成的悲剧.....	(42)
列宁的重托	
——平定喀琅施塔得叛乱和安东诺夫叛乱	(63)
南征北战 所向披靡.....	(80)
暴风雨降临的前夜.....	(109)
希特勒制造“反间计”的前前后后.....	(123)
所谓“事出有因”.....	(126)
被捕的详细经过.....	(129)
秘密法庭上的斗争.....	(133)
历史的回声.....	(136)

附件：

1. 苏联元帅比留佐夫论M·H·图哈切夫斯基……………(138)
2. 图哈切夫斯基和作曲家德·肖斯塔科维奇……………(168)
3. 苏联检察机关通告……………(178)
4. 苏联最高法院通告……………(180)
5. 苏联国防人民委员部第9号命令……………(182)
6. 图哈切夫斯基生平活动年表……………/ 187 ,

引 子

1937年6月11日清晨，苏联新闻通讯社塔斯社向全世界发布了一条爆炸性新闻：苏联元帅、革命军事委员会副主席М·Н·图哈切夫斯基是“德国间谍”，因叛国罪被判处死刑，立即执行。与此同案，还逮捕了七名高级将领。他们是：乌克兰军区司令И·Э·亚基尔；白俄罗斯军区司令И·П·乌鲍烈维奇；军区副司令В·М·帕里曼科夫；军事学院院长А·И·科尔克；总干部部长В·М·费里德曼以及航空化学救援会中央理事会主席军长Р·П·埃捷曼和苏联驻英国大使馆武官В·К·普特纳。这些人都是图哈切夫斯基的“同党”，一并被处决。同时还宣布，与此同案的被告总政治部主任Я·Б·戈马尔尼科“畏罪自杀”。当时，斯大林委派苏联元帅布留赫尔为执法队长（不久后，即被斯大林处决），未经公开审判，就将图哈切夫斯基等高级将领秘密枪决。据苏联有关材料揭发，在枪决前，对图哈切夫斯基等人使用了各种极其残酷的手段，进行了惨无人道的折磨、迫害，用尖刀挖掉眼睛，简直无所不用其极。

担任秘密审讯检察长的是苏联安全部门御用的法官维辛斯基（1958年因脑溢血突然发作，死在联合国安理会的谈判桌上）；担任审讯的是内务部人民委员叶若夫。

根据赫鲁晓夫1956年的《秘密报告》揭露，这个特大冤案是斯大林利用希特勒提供的材料精心策划的，在第一线积极

贯彻斯大林意图的，就是经斯大林一手提拔重用的安全部头子叶若夫(事后也被斯大林秘密处决)。

据秘密报告揭露：在处决季诺维也夫和加米涅夫之后一个月，即在1936年9月25日停止审理布哈林分子案件之后两周，政治局委员们收到一封正在索契休息的斯大林和日丹诺夫发来的电报，其主要内容是为了大规模地展开清洗，必须任命叶若夫为内务人民委员，以取代雅哥达。电文说：

“我们认为绝对必要和刻不容缓的是，任命叶若夫同志为内务人民委员。雅哥达显然已证明自己完全无力揭发托洛茨基——季诺维也夫派联盟。国家政治保安总局在这方面已落后四年。”从这里我们可以看出斯大林急不可待的心情。在疗养圣地——黑海之滨他并没有休息，却一直为筹划这次大清洗，而四处调兵遣将，整顿阵容。

当时，在克里姆林宫里主持工作的几名政治局委员：莫洛托夫、卡冈诺维奇、伏罗希洛夫、米高扬和安德烈耶夫，根据斯大林的密电，立即任命了叶若夫，免去了雅哥达的职务，同时撤销了李可夫的苏联邮电人民委员职务。失宠的雅哥达接替了李可夫，被放到了非要害的岗位。当时被人们称作“叶若夫旋风”的大清洗从这时才真正地开始了。由于斯大林的器重，叶若夫青云直上，立刻兼任中央书记、中央监察委员会书记、政治局委员、组织局委员、内务人民委员(职称是“国家安全总政委”)。

斯大林授权给叶若夫的重任是：要尽快补上被雅哥达放过的“四年”时间。叶若夫走马上任后，比较“成功地”搞了两个案件：一是以皮达可夫为首的“托洛茨基中心”；一是以图

哈切夫斯基为首的“军人中心”。他们之间配合默契，真是“心有灵犀一点通”。他所干的，正是斯大林所想的。

在他们精心策划下，苏共中央1936年2、3月召开了全会。在这次全会上抛出两个报告，一是斯大林作的“关于消灭托洛茨基和其他两面派”的报告；另一个是叶若夫作的“关于从日本——德国的托洛茨基走狗的暗杀活动、破坏行为和间谍活动中应吸取的教训”的报告。这两个报告是斯大林抛出的试探气球，是对中央委员的情绪、思想、决心的一次决定性的公开检验，看他们对“大清洗”计划是拥护还是反对。结果证明，没有人敢公开反对，都举手一致通过。当然，从后来的结果看，当时有不少人是“违心”同意，被迫举手的。在斯大林的淫威下，谁也没有表现出真正布尔什维克的勇气，大胆坚持真理，与独断专行的斯大林抗争。相反趋炎附势，助长斯大林的错误，使他越滑越远，最后走上伪造罪证、陷害忠良的犯罪道路。

图哈切夫斯基究竟是“德国的间谍”还是坚贞的布尔什维克？究竟是“人民的敌人”，还是“战功显赫的功臣”？唯有纵观图哈切夫斯基不平凡的一生，才能得出公正的结论，因此，希望读者能真实地了解元帅的全部人生历程。从难忘的童年和少年时代，选择军人职业，参加第一次世界大战，被俘，七次越狱，死里逃生，投奔红军、加入布尔什维克、为苏维埃政权南征北战，受列宁的器重，二十七岁当方面军司令、被西方誉为“军界神童和泰斗”直至1920年华沙战役，与斯大林结下冤仇，酿成十七年后的杀身之祸，最后在秘密法庭上的斗争。

元帅这部活生生的历史，波澜壮阔的光辉一生充分地印证了列宁对他的公正评价：“哪里有图哈切夫斯基，哪里就有胜利！”同时也印证了他被枪杀前留下的遗言：“我希望你们转告斯大林一句话，告诉他，人民和红军的敌人，不是我，而恰恰是他自己，历史会证明他才是千古罪人！”

难忘的童年和青年时代

在古老的俄罗斯大地的南部，有一个小村庄，那就是维舍戈尔斯基村。这是一个风景优美的地方，秀丽挺拔的小白桦树一片连着一片，紧紧拥抱着脚下那一池映着白云的蓝色湖水。湖边有一幢古色古香的俄罗斯风格的红顶木房子，我们的主人公——米哈伊尔·尼古拉耶维奇·图哈切夫斯基1893年2月16日就出生在这里。

图哈切夫斯基家族曾经显赫一时，有过大片土地，后来逐渐败落了。在19世纪70年代，也就是米哈伊尔出生的二、三十年，图哈切夫斯基家族住在亚历山德罗夫斯科耶庄园。图哈切夫斯基的父亲尼古拉·尼古拉耶维奇是这家的长子，他幼年丧父，那时庄园里的一切事务都由米哈伊尔、图哈切夫斯基的祖母——索菲娅·阿列夫京诺夫娜掌管。她是一位庄重而严肃的女人，曾是尼古拉·鲁宾施泰因学校的高才生，受过良好教育。由于她心地善良，待人诚恳，经常帮助邻里，很受人们的尊敬。

庄园附近的科尼亚日尼诺村住着一位贫穷的庄稼汉，名叫彼得·普罗霍罗维奇·米列霍夫。他有五个女儿，个个都长得非常漂亮。其中最小的女儿玛芙拉，长得更加俊俏，惹人喜爱。她那窈窕的身材，迷人的眼睛，再加上她天资聪颖活泼，不知博得了多少小伙子的青睐。不知从什么时间开始，索菲娅的长子爱上了当时在他们庄园帮工的这位漂亮姑娘玛芙

拉。而姑娘也爱上了身材魁梧，有着一头浓密黑发，看上去很有男子汉气概的尼古拉·尼古拉耶维奇。他常常面带微笑呆呆地站在那里，看着玛芙拉在庄园里干活儿的轻盈身影，久久不肯离去。这些都没有逃过他母亲索菲娅·阿列夫京诺夫娜敏锐的眼睛。

可以想见，在贵族家庭里，要与平民的姑娘相爱乃至结婚，会遇到多么大的阻力。可是这对年轻人着实真心相爱，终于使没有世俗偏见，明达事理的母亲答应了他们的要求。然而，他们的结合却不被当时上流社会所接受，因而断送了尼古拉·尼古拉耶维奇进入上层社会，去充任按其贵族出身本该得到的职务。不过，他不后悔，他对那一切从来都看得很淡薄。

后来，他们生活得很幸福，先后生了九个儿女，米哈伊尔·图哈切夫斯基元帅就是其中的一个。孩子们的父亲为人忠厚，性格开朗幽默，很有文化修养，特别在音乐方面造诣颇深。尤为可贵的，他是位无神论者，很像十八世纪末的伏尔泰派。他也用无神论的观点教育自己的子女。孩子们的母亲——庄稼汉的小女儿玛芙拉·彼得罗夫娜——纯朴，待人诚恳热情，乐于助人，对孩子们影响很大。米哈伊尔·图哈切夫斯基从小就同情农民的疾苦，爱和他们交朋友。直到后来他成为著名将领，仍对他们一往情深，从不拒绝他们的请求。爱劳动是母亲培养孩子们的又一个美德。他们常常帮助母亲分担家务劳动，主动去做力所能及的事情，这就是为什么后来米哈伊尔会干细木工活和钳工活，而且还干得十分出色的原故。生活的实践证明，儿时养成的爱劳动的习惯对孩子们是有益的，他们可以自如地对待生活中的困难。为此，他们常常从心底里感谢他们的母亲，而更加热爱她。米哈伊尔父母的这些好品

格都对他们的孩子产生了潜移默化的影响。他们为孩子们献出了一切，孩子们也尊重父母，把他们当成了崇拜的偶像。父母的言传身教使兄弟姐妹间亲密友爱，家庭气氛总是那样轻松和谐。

革命以后，他们家迁到了祖母索菲娅的老家弗拉日斯科耶庄园，在那里图哈切夫斯基一家人住在几间平房里。最大的房间里摆着家里唯一的奢侈品——两架大钢琴。这是一个整洁明亮的房间，三面都有玻璃，还有几面大镜子作为装饰。这里也是孩子们的乐园，他们常常在这里静静地听着父亲和祖母并坐在钢琴前，出色地用四只手合奏。莫扎特、贝多芬和肖邦都是他们喜爱的作曲家。鉴赏家斯科里亚宾纳和塔涅耶夫经常从莫斯科到图哈切夫斯基家作客。

最使孩子们高兴的事情莫过于举办家庭音乐会了。这个家庭的孩子们都很有音乐天赋，那时米哈伊尔的胞弟亚历山大正准备进音乐学院深造，不久他成了钢琴系戈尔坚韦伊泽尔教授的学生，而最终他选择了大提琴。最有音乐天赋的是家庭成员中年龄最轻的、米哈伊尔的小弟弟伊戈尔。他是少年音乐学院的学生，在那里被称作“神童”。而米哈伊尔本人从小喜欢拉小提琴，后来练就了一手高超的演奏技艺。小提琴真正成为他的亲密伴侣，那是在他成熟以后。他不仅喜爱拉小提琴，更喜欢自己制作小提琴。在这门复杂的行当里，他拜了莫斯科著名小提琴大师维塔切克为师。米哈伊尔继承了父亲和祖母酷爱音乐的传统，音乐成为了他一生中最大的爱好。

1917年后，男孩子们全都上前线了，“儿行千里母担忧”，母亲日夜焦急地、望眼欲穿地等待孩子们的信息。当

传来参加第一次世界大战的米哈伊尔在战场上“牺牲”的消息时，如晴天霹雳，母亲悲痛欲绝……幸亏消息不确实。米沙（米哈伊尔的爱称）当时做了俘虏。母亲为了往德国俘虏营给米沙寄包裹，她常常要在邮局排长队，有时从清晨一直排到深夜。阴冷的寒风阵阵袭来，把她全身都冰透了，唯有她那颗充满柔情，充满母爱的心仍那么炽热。

对于这个家庭来说，比较愉快的日子是他们住在弗拉日斯科耶的那个时期。有一张保存下来的全家像，鲜明而生动地记录了弗拉日斯科耶的一个晚上。在我们面前出现的是木头房屋的一个房间。乐谱架、安东·鲁宾什捷因的大画像、钢琴，钢琴旁坐着祖母索菲娅·阿列夫京诺夫娜，她的身后站着孙子们——米哈伊尔，他旁边是哥哥尼古拉、弟弟亚历山大、姐姐娜佳（她年轻时夭折）和妹妹们。在男孩子们脸上能看到顽皮和愉快而毫不拘束的表情。米哈伊尔穿着中学生的短上衣，那时他正在奔萨中学低年级上学。

不久，全家从农村搬到了奔萨市。这是座文明的俄罗斯城市，被誉为“莫尔多瓦的雅典娜”。它在文学方面颇有些名望。别林斯基在奔萨省的县城里读过书。萨尔特科夫——谢德林在奔萨服过苦役，作家库普林出生在奔萨的讷罗夫恰特，并在那里度过了童年。奔萨市内有男女中学，有美术学校。校内设有大型绘画陈列馆；有藏书丰富的莱蒙托夫图书馆和契诃夫参加创建的别林斯基阅览室。图哈切夫斯基一家住到了上佩沙亚街，即现在的苏沃洛夫街。而一到夏天放暑假时，孩子们常常愿意回到弗拉日斯科耶，他们迷恋那里的池塘、田野和森林，且那里离诗人莱蒙托夫祖母的庄园不远。庄园里的地下墓室里有诗人的墓，米哈伊尔·图哈切夫斯基曾