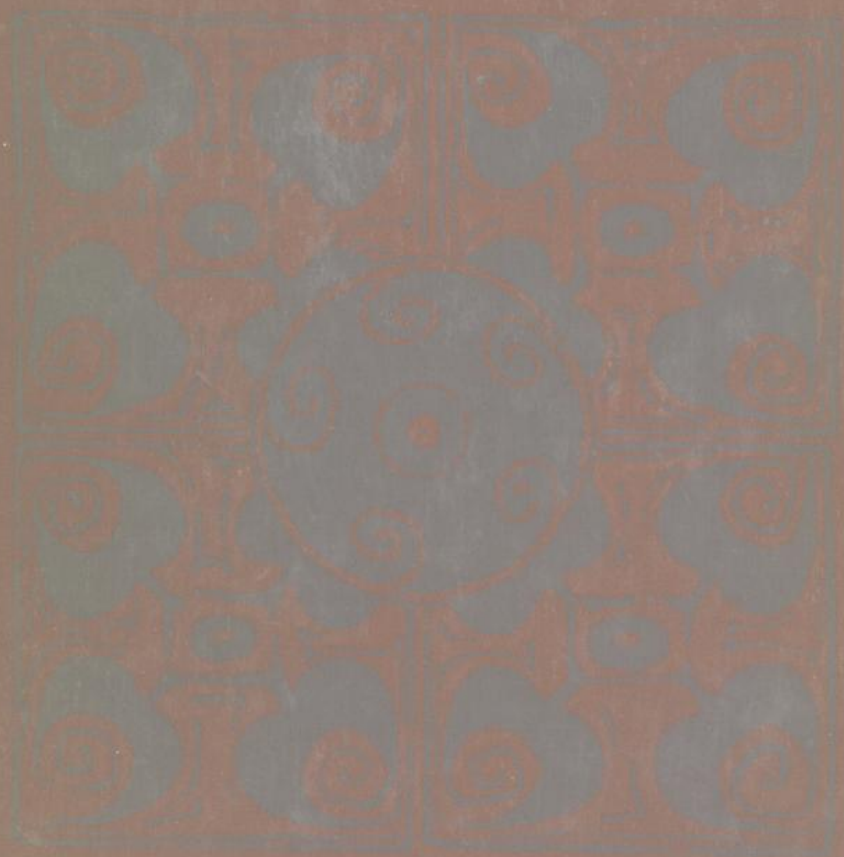


吕思勉著

论学集林

上海教育出版社



论 学 集 林

吕思勉 著

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

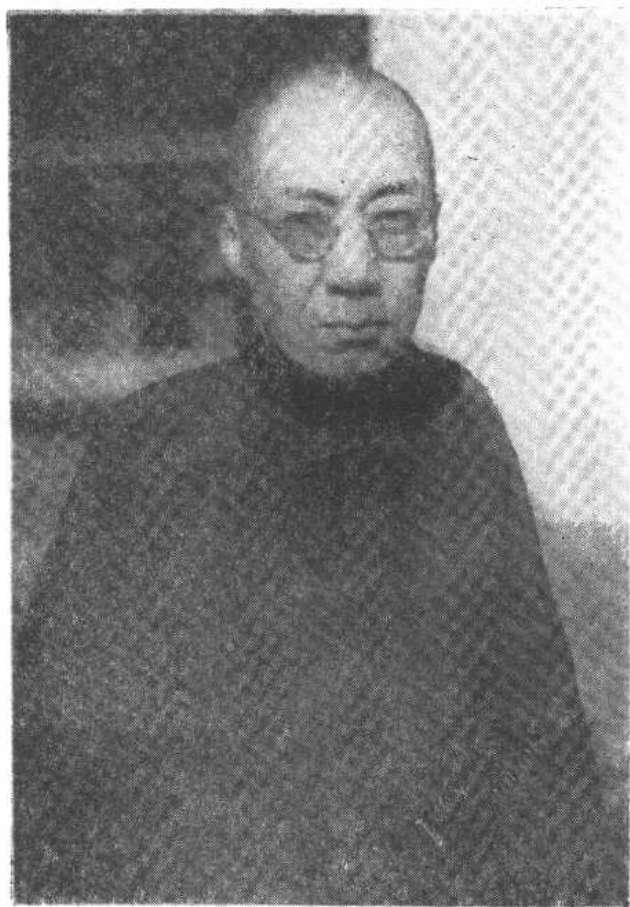
开本 850×1156 1/32 印张 25 插页 6 字数 571,000

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数 1—3,000 本

统一书号: 7150·3668 定价: (精) 8.25 元

70391



吕思勉像

夏田收租之制

夏田收租之制。周禮王年。田帝治度百種田。取十分之一。率畝稅米
三斗。舊唐書中位乃減田租。畝收二升。唐初大元二年。除度田收租
之制。至武周以下。口稅三斛。惟獨在存一身。八年。又除稅米。口至石。
唐武宗至道元年。唐制男子一人授田七十畝。以畝收三升計之。
昔口稅二斛一斗。以畝收二升計之。昔口稅四斗。今除度田收租
之制。而口稅之斛。增至五石。則所收重矣。豈所謂五石已下者。
又非漢一畝四石百石歟。唐書唐武宗是也。地可同法。三年宋
令。東城四國。諸防一升。三十里內。而公田受公田者。三縣什選內
通典。執事官一品已下。通於羽林。武貴者有差。其外畿尉。軍人官

第一品已下初授武職已上各有差。職事及百種新墾田者。在為
 墾田。通世作。如擇受田也。視王止三百人。嗣王止二百人。王二品
 嗣王已下及庶姓王止一百五十人。正三品已上及王宗止一百
 人。七品已上限止八十人。八品已下及庶人限止六十人。外方百
 里外及州人。一夫受露田八十畝。婦人四十畝。如擇休良人。限數
 此在東百古風。丁牛一頭受田六十畝。限止七十牛。又每丁給永業
 二十畝。為桑田。其中種桑五十根。榆三根。栗五根。不在還受之限。
 非此田者。不入還受之限。土不宜桑者。給麻田。如桑田法。亦給麻
 則王畿百里之內。任土一法。其外不同。其外。桑田有。如田。其
 內則皆為永業也。此制蓋得自周禮。一書合侯志。蜀宗在昌二年。

作者手稿(二)

出版说明

这部《论学集林》，内容包括吕思勉先生以下六种著作：（一）《蒿庐论学丛稿》，（二）《经子解题》，（三）《史籍与史学》，（四）《宋代文学》，（五）《三国史话》，（六）《蒿庐札记》。

吕先生是当代很有影响的著名历史学家，生于一八八四年，卒于一九五七年。毕生致力于历史教学和历史研究工作，给我们留下许多有份量、有价值的论著，已出版的著作共有六、七百万字，在历史研究上有承前启后的作用。吕先生所有著作，有的是有计划专门从事研究的成果，有的是教学工作和研究工作相结合的产物。往往由于教学的需要，推动了某一方面研究工作的开展，同时又由于研究上的成就，推动了某一方面教学的开展。在著名的史学界前辈中，吕先生是把教学和研究结合得很好的典范，因而取得了丰硕的成果，既亲身培养出了不少著名的史学工作者，又写出了许多出色的史学著作。在吕先生已出版的著作中，如《吕思勉读史札记》，是五十年来有计划阅读史书所作的考订和综合分析的笔记。如《先秦史》、《秦汉史》、《两晋南北朝史》、《隋唐五代史》等四部断代史，都是长期有计划地进行古代史研究而取得的成果。如《白话本国史》和《吕著中国通史》两部中国通史，则是结合多年从事大学的通史教学而进行研究的产

DM48/11

物。如《中国民族史》、《中国制度史》、《先秦学术概论》、《理学纲要》、《史学四种》等，都是配合教学工作而进行研究的结果。

本集所辑的《蒿庐论学丛稿》，是已刊和未刊的学术论文的结集。《蒿庐札记》与已刊的《吕思勉读史札记》同样性质，其中小半在报刊上发表，大半是最近从原稿整理出来的。至于《经子解题》、《史籍与史学》、《宋代文学》，都是为了指导青年学习而陆续写作的。《经子解题》、《宋代文学》都曾出版于一九三一年，《史籍与史学》曾在三十年代用作大学的讲义，没有发表过。《三国史话》曾作为文化社丛书的一种，一九四〇年由开明书店出版。

《蒿庐论学丛稿》共辑长短文章二十多篇。其中有些是为了参加当时重要的学术讨论而写作的，例如《致廖仲恺朱执信论学书》，长达一万多字，写成于一九二〇年五月，刊布于《建设杂志》第二卷第六号，主要讨论货币和井田两个问题。其中井田部分，支持廖仲恺的见解，反对胡适所谓井田是孟子乌托邦思想之说，着重批驳了胡适的“逐渐增补”而成的“井田论沿革史的假说”，曾被辑入一九三〇年出版的《井田制度有无之研究》的讨论集中。这是吕先生参加学术讨论的第一篇论文，也是他第一次发表的史学论著。《辩梁任公〈阴阳五行说之来历〉》一文，发表于一九二三年十月的《东方杂志》第二十卷第二十号，反驳当时梁启超主张阴阳五行起于战国时代燕齐方士而由邹衍首先传播之说，以为“颇伤武断”，“其误在于信经而疑传”。其中还有一些评价历史人物的文章，也都有自己的见解，如认为李斯的学术不甚异于荀卿，秦二世为昏庸之主，曹操是“坚贞坦白的英雄”等。为了指导青年学习历史，吕先生也写了好些文章，例如《怎样读中国历史》，主要是指导人们阅读古代史书的先后次序的。虽是早期作品，文章不长，却是很具体的治学经验之谈，认为阅读中国

古代史书,要注意治乱兴衰和典章经制两个方面,就是政治史和经济政治制度史两个方面。前者宜先读正续《资治通鉴》,后者宜先读《文献通考》、《续通考》等,同时还应略读《读史方舆纪要》和查阅历史地图,以求具备简略的历史地理知识,用作通读史书的一种手段。如果要对中国古代史作系统的专门研究,就非通读全部正史不可。这就应该先用功阅读《四史》,作为通读正史的基础,然后依次通读其他的正史。《二十四史》最好能通读两遍,通读第一遍时可以把所需要的史料用笔圈识,通读第二遍时就该广为辑录史料,加以考订,并初步作些综合分析,写成札记。若能做好这样的基本功,对于此后的研究工作就可以左右逢源,“受用无穷”。这些都是吕先生自己通读《二十四史》的经验之谈。吕先生的读史札记,就是这样写成的。至于这一辑中的另外一些文章,也都颇有参考价值。

《经子解题》是指导青年如何阅读先秦史料的著作,属于史料学的范围。因为先秦史料有其特殊性,它原是儒家的经典和诸子发表政见的著作,其中存在不少家派和真伪等问题,比较复杂。经学既有汉学和宋学两大流派,汉学家又有今文家和古文家的区别,《尚书》流传到晋代又出现“伪古文本”,《十三经注疏》中的《尚书》就是这种真伪混杂的“伪古文本”。如果不通晓其源流家派及其真伪问题,不但不便用作史料,而且用起来会“触处都成错误”。吕先生这部作品就是为解决这个问题而写,不但简明地叙述了每部书源流家派和内容大要,而且说明了其中每篇大意,指出了初学者摸索的门径。先秦的书,文字古奥,又多错脱,不读前人的注疏和校勘,是很难确切理解的。这里介绍了每部书的古注以及清代学者所作校释中的佳作,以便初学者作为入门的读物。书中也简要地谈到了真伪问题。近代学者对于古书辨伪工作,取得了很大成绩,有利于历史研究的开展,但

也有怀疑过头的地方，把真书判为伪作，这就不免造成不良影响。吕先生对此是很认真负责的，例如道家的《鶡冠子》，近人多数认为伪作，没有一部思想史引用过，然而吕先生认为此书义精文古，决非后世所能伪造，而且“所言明堂阴阳之遗，儒道名法之书皆资参证，实为子部瑰宝”。看来这一论断是正确的。

《史籍与史学》着重阐明两者源流及其相互关系，内容不同于作者所写的《历史研究法》和《中国史籍读法》（二书已收入《史学四种》）。作者认为史籍非史学，记事和记言之书都是史籍，只有会通众事而得其社会进化之公例者，可以谓之史学。史籍有各种不同的门类，又有各种不同的体例，是随着各个时期史学的进步而不断发展的。今日史家之宗旨不同于往时，往时史家的撰述就不能尽合今日的需要，过去的史籍只能用作史料，而且史料不应限于史籍，应包括史籍以外的记载以及传世和出土的文物在内。因而作者主张广为搜辑史料，并加以考证和剖析，应该先著成各种专门史，然后融会贯通，综合成为通史。

《宋代文学》是断代的文学史著作。宋代是中国文学史上各种文体很有发展的一个时期，古文继唐代的韩、柳而大昌，一时名家辈出，骈文到宋代而大变，可以说是骈文中的散文；宋诗又不同于唐诗，卓然自成一派；词曲都可歌可咏，还有注着曲谱的（如《白石道人歌曲》）；平话小说此时也大有发展，开始成为人民文化生活中不可缺少的一环。作者除说明各种文体的源流演变以外，还对名家作了简单的介绍，并略作评论，有的还附有一两篇名作以为例证。虽然文章简练，所用笔墨不多，却能对一代文学起着画龙点睛的作用。

《三国史话》是作者所写的唯一的通俗历史读物。吕先生之所以要写这本读物，有其进行历史教学的特殊目的。由于历史小说《三国演义》长期风行，加上有关三国的剧曲经常演出，三

国的人物故事在社会上广为流传，成为人们最熟悉的一段历史。然而《三国演义》毕竟是文学作品，不同于历史记载，怎能两者混为一谈呢？社会上有不少人常常以演义的观点评价三国的历史事件和历史人物，不免造成许多误谬，弄得史实真相不明。因此吕先生认为把这一段历史作些通俗讲论，将是对历史教学大有帮助的，很容易为大家所接受，而且容易取得良好效果，既可借此推广一些必要的历史知识，引导人们以正确的方法去学习历史，还可以纠正一些早已流传在社会上的演义中的错误观点。《三国史话》中许多重点讲论的地方，就是抱着这个目的而写的，如《赤壁之战的真相》就是着重说明这个历史事件的真相的，如《替魏武帝辨诬》、《替魏延辨诬》就是要纠正人们对这两个历史人物的错误看法的。作为一个著名的历史学家，在从事专门学术著作的同时，还能抽出时间来写这样普及的通俗读物，是难能可贵的。而且写得如此深入浅出，这样对读者循循善诱，是很值得史学工作者学习的。为此，我们把它作为吕先生治学的一种成果，也收在这部《论学集林》里。

《蒿庐札记》，是已出版的《吕思勉读史札记》中没有收入的一部分。其中包括历史人物、历史事件的考订，社会经济、政治法律、文化学术、民族宗教各个方面的考证和论述，涉及面是很广的。

总的说来，这部《论学集林》，只是吕先生论著的一部分，但是内容比较丰富，涉及的面比较广。其中既有与别人进行学术讨论和发表自己见解的作品，又有许多依据自己的治学经验，教导人们如何进行学习的著作，更有象《三国史话》那样的通俗读物。就指导人们阅读古书的方法来说，遍及经、史、子等部分。就所论的学术内容来说，既有对专题的探讨，又涉及到文学史、思想史等各个方面。尽管这些著作，均作于二十年代到四十年代，有

其一定的局限性,还是很有参考价值的。

吕思勉史学论著编辑组(杨宽执笔)

一九八三年十一月

目 录

高庐论学丛稿

致廖仲恺、朱执信论学书·····	3
辩梁任公《阴阳五行说之来历》·····	19
非攻寝兵平议·····	34
考试论·····	50
古史纪年考·····	56
汉人訾产杂论·····	69
论荆轲·····	104
论李斯·····	107
论秦二世·····	110
论魏武帝·····	113
论宋武帝与陈武帝·····	116
论沮渠牧犍之死·····	130
怎样读中国历史·····	135
《诗经》与民歌·····	144
节注说文议·····	151
魏晋“科斗文”原于虫书考·····	154
丛书与类书·····	162

小说丛话·····	165
读《崔东壁遗书》·····	177
评校《史通》序·····	181
《古史辨》第七册自序·····	183
《新唐书选注》自序·····	185
马先之《左氏纂读》跋·····	195
童丕绳《春秋史》序·····	198
沈子玄《逸周书集释》序·····	200
陈志良《奄城访古记》跋·····	204

经子解题

自序·····	209
论读经之法·····	210
诗·····	221
书·····	228
仪礼 礼记 大戴礼记 周礼·····	242
易·····	257
春秋·····	263
论语 孟子 孝经 尔雅·····	270
论读子之法·····	274
老子·····	290
庄子·····	294
列子·····	300
荀子·····	303
晏子春秋·····	310
墨子·····	312
公孙龙子·····	318

管子.....	321
韩非子.....	328
商君书.....	334
尹文子.....	337
慎子.....	340
邓析子.....	342
吕氏春秋.....	343
尸子.....	355
鶡冠子.....	357
淮南子.....	361

史籍与史学

一 史籍溯原.....	369
二 史学缘起.....	372
三 史部大略.....	376
四 史料范围.....	384
五 论搜辑.....	388
六 论考证.....	390
七 史学演进趋势.....	394

宋代文学

一 概说.....	399
二 宋代之古文.....	404
三 宋代之骈文.....	419
四 宋代之诗.....	431
五 宋代之词曲.....	451
六 宋代之小说.....	469

三国史话

一	楔子.....	485
二	宦官.....	488
三	外戚.....	494
四	黄巾.....	499
五	历史和文学.....	506
六	后汉的地理.....	508
七	董卓的扰乱.....	513
八	曹操是怎样强起来的.....	521
九	曹孟德移驾幸许都.....	530
十	袁绍和曹操的战争.....	535
十一	赤壁之战的真相.....	543
十二	刘备取益州和孙权取荆州.....	551
十三	替魏武帝辨诬.....	560
十四	从曹操到司马懿.....	567
十五	替魏延辨诬.....	572
十六	姜维和钟会.....	579

三国史话之余

一	孙吴为什么要建都南京.....	587
二	司马懿如何人?.....	590
三	司马氏之兴亡.....	594
四	晋代豪门斗富.....	598

蒿庐札记

中国未经游牧之世.....	603
---------------	-----

农业始于女子·····	606
并耕而食、襄飧而治·····	609
有扈考·····	609
古者君臣之义·····	612
尊王与民贵之义相成·····	620
民与政相关之切·····	623
春秋立君之法·····	626
释“兴灭国，继绝世”·····	628
韩起辞玉·····	632
姬姓日也，异姓月也·····	633
臣之事君·····	635
疏食·····	636
肉食与素食·····	640
蔗飧·····	643
冰鉴·····	643
井田之废·····	644
上行下效之习·····	647
布衣死节·····	648
古代文书简易·····	649
古代学术传授·····	649
释仁·····	650
释因·····	652
释大顺·····	654
释知之极·····	657
释“三年无改于父之道”·····	659
释“唯女子与小人为难养也”·····	660
一贯与致一·····	661

中和·····	662
无为·····	663
释“指穷于为”·····	668
释大略·····	670
司命与天命·····	671
天志与明鬼·····	677
形法家·····	684
鬼谷先生·····	686
金粟生死·····	687
读《楚辞》·····	688
秦焚书·····	688
史事失实·····	69 ₂
汉时珠玉之价·····	692
汉人不重黄金·····	693
汉聘皇后金·····	69 ₅
汉武以酷法行币·····	695
皮币·····	696
商贾以币变易积货逐利·····	697
居边而富·····	698
牢盆·····	699
入中入边之原·····	700
畴官·····	700
盗摩钱质取镕·····	701
项羽将才·····	702
汉都关中·····	704
楚释汉击齐·····	706
楚将龙且·····	707