



北京市职业技术教育教材编审委员会

礼仪常识

7-43
1

科学普及出版社

K892.26-43
BJS/1

职业高级中学教材

礼 仪 常 识

北京市职业技术教育教材编审委员会



0027057

科学普及出版社

0027057
· 北京 ·

1246

3.5

(京)新登字 026 号
图书在版编目(CIP)数据

ISBN7-110-03911-0/G1302

I. 礼…
II. 北…
III. 礼义-中国-基本知识
IV. K892

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京昌平长城印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6.5 插页:6 字数:150 千字

1994 年 8 月第 1 版 1995 年 4 月第 3 次印刷

印数:40000—50000 册 定价:5.00 元

北京市职业技术教育教材编审委员会

主 任：

杨玉民

副主任：

于洪波

范金印

孙金兰

石致玉

7

内 容 提 要

全书共分五个部分,首章揭示礼仪的本质及特征,第二章讲述礼仪的表现形式,第三章介绍不同场合的礼仪规范,第四章分析礼仪与道德修养、文化修养的内在联系,结束语总括全书内容。本书为我国广大青少年的礼仪教育提供了必要的基础理论、基本内容和训练方法,是提高青少年思想道德品质和礼仪修养的一部良好的教材和课外读物。

图①

站姿



图②

站姿



图③

站姿



图④

站姿



图⑤

坐姿



图⑥

坐姿



图⑦

坐姿



图⑧

交谈



图
⑨

握手



图
⑩

鞠躬



图⑪

递物



图⑫

递物



图⑬

介绍

前 言

根据北京市教育局在职业高中开设礼仪常识课的要求,北京市职业技术教育教材编审委员会委托北京市东城区教育局编写了《礼仪常识》教材。

该教材在北京市教育局的领导和指导下,由东城区教育局组织东城区部分职业高中第一线有教学经验的教师进行编写,并请专家进行了审定。东城区教育局局长侯守峰和常务副局长叶钟玮主持了编写工作,参加编写工作的人员有(按姓氏笔划排列):王世芳、刘瑞芳、孙志民、田琪琳、关慕玲、阮宝祥、吴增平、金景兰、祝竞勋、胡宝海、普诚雨等同志,统稿:金景兰。外交部礼宾司的领导和副处长倪惠圭、中国伦理学会副秘书长、中国社会科学院哲学研究所伦理学研究室主任陈瑛、北京教育行政学院教授王书田、原东方歌舞团著名化妆师郭锋、中国纺织服装设计中心工艺美术师高珊、《班主任》杂志主编王宝祥等同志参加了审定工作。

在编写过程中,我们得到了北京市人大常委会副主任(原北京市教育局局长)陶西平,中国伦理学会会长、中国人民大学副校长、教授罗国杰,新华通讯社主任记者喻惠如以及东城区政府副区长于大

利、朱蓉先、东城区教育局党委书记徐安德等许多领导的支持、指导和具体帮助,谨在此表示深深的谢意。

在职业高中开设礼仪课,纳入学校教学计划,在教育界还属首次。由于经验不足,教材中难免有疏漏之处,为使这项工作不断地改进和提高,恳请广大师生和读者提出意见和建议,以便不断完善。

北京市职业技术教育
教材编审委员会

1994年5月

绪 论

我们的祖国是一个具有五千年历史的文明古国,素以“礼仪之邦”享誉世界。在大力提倡社会主义精神文明的今天,我们更要弘扬“礼仪之邦”的道德风范,使其为我国现代化建设服务。

生活在社会中的每个人都要同他人打交道,凡是有人群存在的地方,就必然存在着各种错综复杂的社会关系和人际关系。从广义上讲,人类的任何活动都是某种形式的社会交往活动,这不仅是人类的主观意愿,而且是人类生活的客观需要。

礼仪教育是一定的社会集团根据礼仪规范的要求,有目的、有计划、有组织地对人们施加的系统道德教育活动。进行礼仪教育是道德教育的重要内容,也是职业道德教育的基础教育。

对广大学生进行礼仪教育是非常必要的,它是完善自我形象的需要,是提高全民族素质的需要,对于社会主义精神文明建设具有深远的意义。

通过礼仪教育,使广大青年学生明确在社会交际活动中以及在各种场合应遵守的礼仪规范,纠正违背礼仪规范的言谈举止,使现有行为转变为应有行为,自觉养成讲文明、讲礼貌的好习惯,树立良好的社会道德意识。

礼仪的含义及所研究的对象和范围是什么呢?

孟子曾说:“尊敬之心,礼也。”

“礼”,《辞海》注释道:(1)本谓敬神,引申为表示敬意的通称;(2)为表敬意或表隆重而举行的仪式;(3)泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。

“礼仪”一词在日文中的意思是以诚相见,以心贴心。

1922年埃米莉·波斯特的巨著《西方礼仪集萃》第一版问世时,她曾这样写道:“表面上礼仪有无数的清规戒律,但其根本目的却在于使世界成为一个充满生活乐趣的地方,使人变得和易近人。”

我们今天所讲的“礼仪”包含的内容比较广泛,诸如礼貌、礼节、仪表、仪式等都属于此。

礼貌是指言语动作谦虚恭敬的表现。

礼节指在交际场合,送往迎来,相互问候,致意,祝颂,慰问等方面惯用的形式。

仪表指人的外表,包括容貌、姿态、风度、服饰、等内容。

仪式指在比较大的场合举行的具有专门规定的程序化行为规范的活动,如发奖仪式、签字仪式、开幕式等。

本书首先对礼仪的本质、特点、原则、功能在理论上予以解释说明,使大家能够对礼仪有个理论上的认识,并寻根溯源,介绍了我国礼仪教育中的优良传统,要求大家弘扬我国“礼仪之邦”的优良风范。

第二章介绍了礼仪的表现形式,通过讲练结合的方法,使大家能够养成良好的礼仪习惯,以便在交际活动中,待人接物,言谈举止,恰到好处,彬彬有礼。

第三章介绍了各种场合的礼仪规范,使大家知礼懂礼,并按规范去做。

为了使礼仪水平向高层次发展,真正做到外在美与内在美的协调统一,本书在第四章讲述了思想品德、文化艺术的修养与礼仪的内在联系,以便为学习和掌握礼仪的表现形式奠定坚实的基础。

礼仪知识的学习要注意理论与训练的有机结合,而且要突出地加强训练。理论上的学习是为了加深理解认识,但最终要落实在具体行动上。因此,应

注意课上与课下的有机结合,课上学习了礼仪知识,在平时活动中要具体操作,以便积久成习,自成方圆。

〔思考与练习〕

1. 什么是礼仪?什么是礼仪教育?谈谈你对进行礼仪教育的必要性的认识。

2. 礼仪教育要达到什么目的?