

北京地区
革命史·回忆录

天地有正气

熊 怀 济





天地有正气

草岚子监狱斗争与“六十人案”

熊 怀 济 北京出版社

北京地区
革命史话

天地有正气
草岚子监狱斗争与“六十一人案”
熊 怀 济

*

北京出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.375印张 85,000字

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数 1—75,000

书号：11071·151 定价：0.55元

编者的话

北京，历史上曾是三朝帝王的都城，后来成为新旧军阀奴役人民的大本营。它在一九四九年一月三十一日才回到人民手中。一九四九年十月一日，毛泽东同志在天安门前升起了五星红旗，庄严宣告中华人民共和国的成立。北京作为我们伟大祖国的首都，从此进入了新的历史时代。

长时期以来，北京人民在中国共产党的领导下，前仆后继，英勇战斗，千千万万的先烈为换取这个新时代的到来而流血牺牲。历史上的这一页虽然翻过去了，但是，昨天和今天是割不断的。在历史发展的长河中，革命先辈创造的光辉业绩，将不断照亮后人前进的道路；历史上的一些惨痛的教训，也将为后人提供必要的借鉴。列宁说过，忘记过去就意味着背叛。我们现在回忆过去，了解它，研究它，并不仅仅是为了纪念，更重要的是从过去的革命经历中吸取信心和力量，用它指导我们今天的斗争。

为了认真总结历史经验，从中吸取教益，党中央已在一九四五年和一九八一年分别作出两个关于若干历史问题的决议。现在又正在编写中共党史。我们编

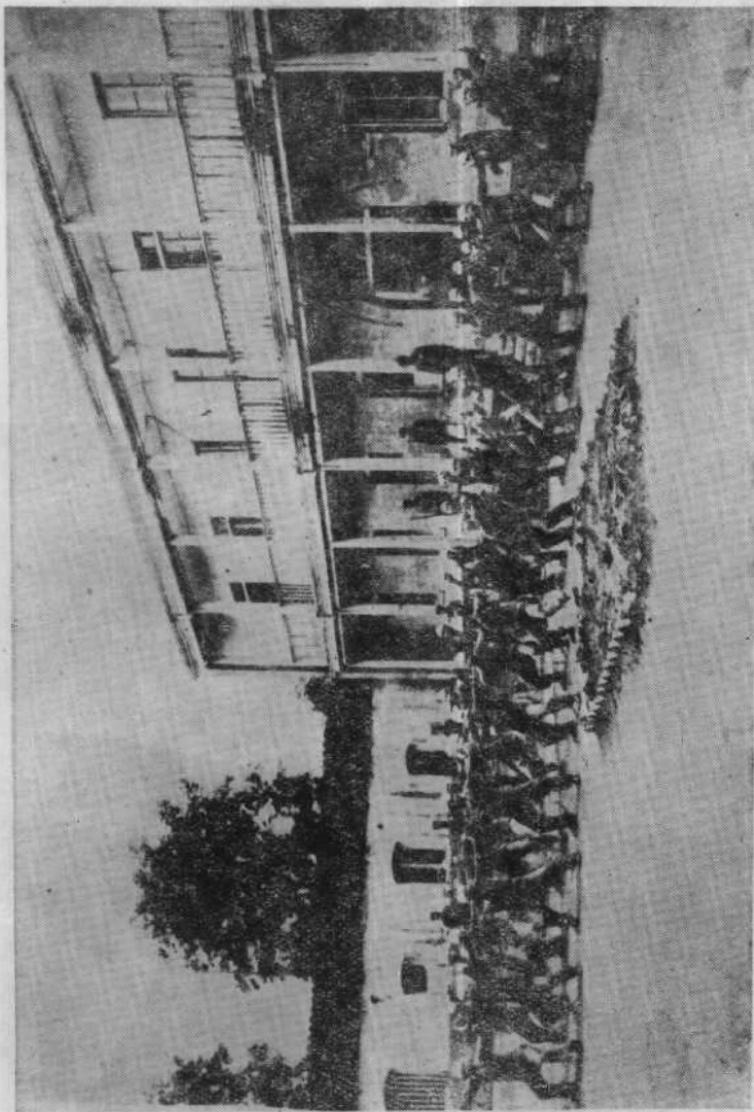
辑的“北京地区革命史·回忆录”这套丛书，是想从北京地区党组织领导的各个时期的革命斗争中，搜集整理其中有教育意义的史实，内容包括群众运动、重大历史事件，以及革命前辈的斗争事迹，英烈传，等等。它可以作为大、中学校教师讲授党史、革命史的辅助材料；也可以作为党史工作者的研究资料；更重要的是作为青年一代认识过去、接受革命传统教育的学习材料。这套丛书，有的是革命史、回忆录，有的是传记、故事等等。无论哪种题材，都力求文字生动，史实确凿，不能虚夸。我们将以此严格要求自己，要求作者；也希望读者监督我们，书中涉及的事情无论大小，凡是不符合史实的，都希望指出。

这套丛书，将首先辑录新民主主义革命时期发生在北京市的事件，其次还将选录建国三十多年来社会主义革命和社会主义建设中发生在北京市的事件。我们殷切期望各个历史时期曾在北京地区从事过革命斗争的老同志，了解北京地区党的历史情况的同志，以及党史研究人员和广大读者，给我们的工作以大力支持，踊跃提供稿件、资料或有关线索，并希望对我们的工作提出批评和建议。

北京市中共党史资料编辑室

内 容 提 要

《天地有正气》以丰富的史实，叙述了三十年代前期被关押在国民党“北平军人反省分院”（又名“草炭子监狱”）的一批共产党员，在狱中极端困难的条件下，进行长期的艰苦卓绝的斗争事迹；歌颂了他们坚贞不屈、视死如归的崇高革命气节；记载了他们出狱后在长期的革命斗争中作出的卓越贡献。书中还以大量事实，揭露了林彪、江青、康生一伙在“文化大革命”的十年内乱中施展阴谋诡计，把这些同志打成所谓“叛徒集团”，并加以残酷迫害的滔天罪行。



被关押在国民党“北平军人反省分院”（即“草炭子监狱”）的共产党员和共青团员中，有一批坚强的有丰富斗争经验的干部。他们在残酷的斗争环境里，经受各种考验，坚贞不屈，表现了共产主义战士崇高的革命气节。这是他们在狱中打太极拳。

“北平军人反省分院”(即“草岚子监狱”)成立于三十年代初，专门关押共产党员、革命群众和其他政治犯，约能容纳一百多人。解放后，这座监狱由北京人民政府公安局接管。监狱建筑物改作他用，不再在这里拘押犯人。下面几张照片是原监狱遗址。

草岚子监狱遗址之一：原监狱当局办公楼。



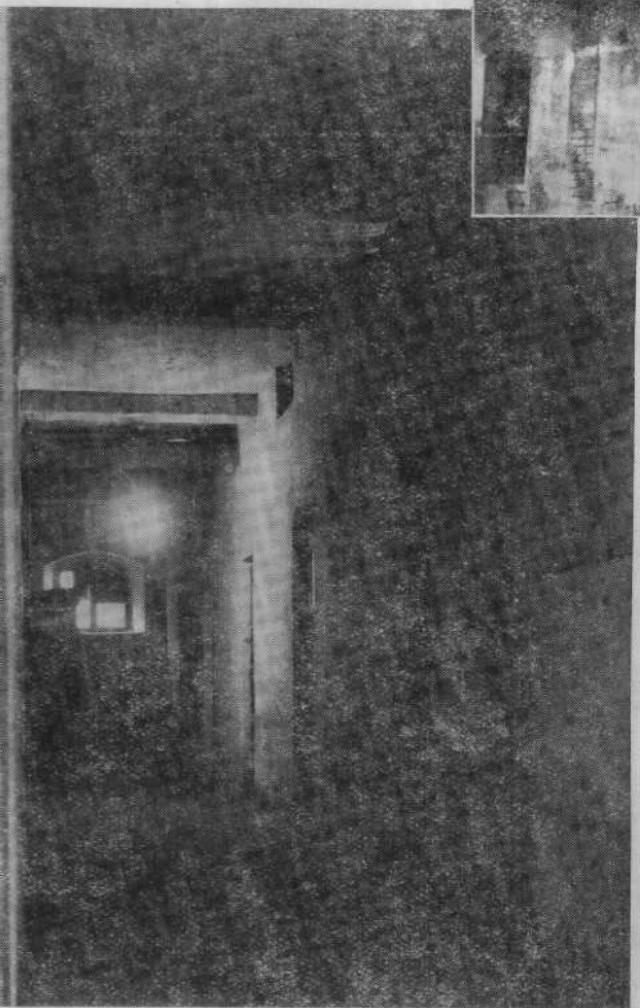
草岚子监狱遗址之二：北监号。（因解放后监狱改作他用，门窗经过修缮，下同。）



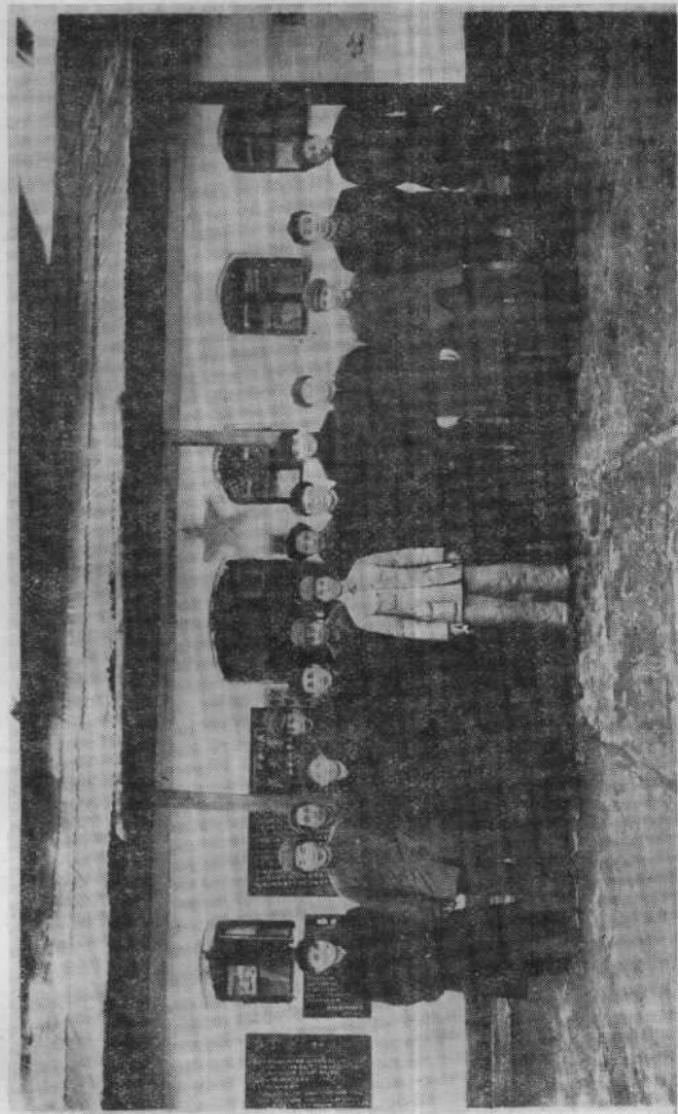
草岚子监狱遗址之三：南监号。



草岚子监狱遗址之四：监号外形。



草岚子监狱遗址之五：监号过道。



北京解放后，当年被囚禁于草炭子监狱的部分同志在原监狱旧址合影。

第一排右起：冯基平、薄一波、徐子荣、安子文、刘澜涛、刘昭、王鹤峰、胡锡奎、杨献珍、刘子久；第二排右起：廖鲁言、王德、周仲英、刘元士、胡敬一。

目 录

写在前面.....	(1)
被捕.....	(5)
草炭子监狱.....	(16)
坚强的战斗堡垒.....	(22)
争自由运动.....	(30)
为改善生活、反对虐待而斗争.....	(37)
关于“上海事变”的争论.....	(41)
针锋相对.....	(49)
智斗法官	(50)
巧问神父	(52)
反对写“反省”文章的斗争	(54)
三次“审查”.....	(61)
绝食斗争七昼夜.....	(69)
做争取管理、看守人员的工作.....	(75)
“生活公社”.....	(80)
把监狱变成“党校”.....	(83)

宪兵三团打进“反省院”.....	(89)
被判了死刑的人们.....	(96)
刘少奇同志主持北方局工作.....	(100)
一次严峻的考验.....	(107)
党组织营救.....	(109)
出狱.....	(114)
广阔天地展宏图.....	(117)
党中央和“七大”对一九三六年出狱问题 作的结论.....	(123)
林彪、江青、康生、陈伯达一伙炮制的 大冤案.....	(127)
骇人听闻的迫害.....	(136)
威武不屈.....	(141)
平反昭雪.....	(150)
后记.....	(163)

写 在 前 面

“天地有正气，杂然赋流形。
下则为河岳，上则为日星。
于人曰浩然，沛乎塞苍冥。

……

时穷节乃见，一一垂丹青。”
“是气所磅礴，凛烈万古存。
当其贯日月，生死安足论！”

这是南宋丞相、抗元名将文天祥被俘后在狱中写的著名诗篇《正气歌》的部分诗句。文天祥忠于南宋封建朝廷，为挽救南宋的灭亡而浴血奋战。公元一二七八年，文天祥在广东海丰县北的五坡岭被元军俘虏，随即被押送元都燕京（今北京），于一二七九年十月一日到达，被囚禁在司马库监狱的一间土牢内。土牢潮

湿、闷热、恶臭、肮脏，文天祥“以孱弱俯仰其间”，历数年之久。元朝统治者对他威胁利诱，他始终坚贞不屈，到元世祖至元十九年十二月初九日（公元一二八三年一月九日），在柴市被害。他生前在土牢内写的《正气歌》，大义凛然，气势磅礴，多少年来，为世所传诵，脍炙人口。

二十世纪三十年代初，国民党反动派统治下的北平，一片白色恐怖。宪兵肆虐，特务横行。北平草岚子监狱关押了一批共产党员、共青团员和抗日爱国青年^①。监狱当局对他们实行军人法西斯的野蛮迫害，从肉体和精神上进行折磨，妄图迫使他们屈膝投降。但是，这些被捕的同志在狱中秘密建立的党支部的领导下，经过长期的顽强的斗争，一一粉碎了敌人的威逼和利诱，保持了共产党人崇高的革命气节。他们当中，有的人因备受折磨而身患重病，宁愿病死狱中，也决不向敌人屈服；有的人被判了死刑，亦义无反顾，视死如归；有的人遭到严刑拷打时，横眉冷对，怒斥顽敌。这是一个具有高度政治觉悟的坚强的战斗集体。他们的力量源泉来自对党、对人民、对共产主义事业

① 这个监狱从 1931 年 9 月至 1936 年 10 月，前后关押的各种政治犯有四百多人，其中坚持革命立场、与敌人进行顽强斗争的共产党员、共青团员和抗日爱国青年有一百人左右。

的赤胆忠心。这些身陷囹圄的同志在狱中艰苦卓绝的斗争，集体谱写了一曲共产党人的《正气歌》。

谁能想到，这些当年在敌人狱中坚贞不屈、出狱后又积极投身于人民革命洪流中的共产党员，在“文化大革命”的十年内乱中，却遭受到林彪、江青反革命集团的诬陷和迫害。林彪、江青反革命集团以“中央文革小组”的名义，煽动“打倒一切”，致使一大批担任党政军各级领导职务的老干部，被戴上“叛徒”、“特务”、“走资派”的帽子，遭到残酷迫害。所谓“六十人叛徒集团”，就是“文化大革命”初期，由“中央文革”“顾问”康生出谋划策，伙同林彪、江青、陈伯达等人炮制的一起轰动国内外的重大错案^①。这个案件，不仅涉及到党中央副主席、国家主席刘少奇同志，涉及到担任中央和地方党政机关领导职务的一大批老干部，而且关系到一些在抗日战争、解放战争中已经英勇牺牲的革命先烈和建国后逝世的同志。

在社会主义条件下，由于种种原因，也会产生冤假错案。但是，即使是在“横扫一切”的十年内乱中，那

① 所谓“六十人案”，其中只有五十二人是按照中央指示出狱的。其余九人的出狱情况各有不同，不属于这个范围。把这九人和另外五十二人放到一起，是康生的阴谋，目的是把水搅浑，便于对五十二位老同志进行政治陷害。

些被打翻在地并被说成是“永世不得翻身”的人们，绝大多数人仍然坚信党是伟大的，人民是有觉悟的，马列主义、毛泽东思想的真理终会纠正错误，战胜邪恶。

一九七六年十月，党中央政治局执行党和人民的意志，毅然粉碎了江青反革命集团，结束了“文化大革命”这场灾难。一九七八年十二月召开的党的十一届三中全会，开始全面地认真地纠正“文化大革命”及其以前的“左”倾错误。党中央经过大量切实的调查研究，解决了党的历史上一批重大的冤假错案和一些重要领导人的功过是非问题，为遭受冤屈的同志（包括“六十一人案”中的五十二位老同志）恢复了名誉，肯定了他们在长期革命斗争中为党和人民建树的历史功勋。

为了还历史以本来的面目，为了让当年被囚禁在草炭子监狱的共产党人的浩然正气，成为今天激励我们在四化建设的新时期中奋步前进的一种精神力量，为我们的后代留下一份珍贵的进行革命传统教育的材料，应该将当年草炭子监狱的斗争以及“六十一人案”的真相，介绍给广大读者。