

古镇溱潼风情录

主编 杨震甲 张逸群 胡曦雯

南京大学出版社

1993·南京

一卷多情系海宇，
八方游子共襟期；
阅尽古镇兴衰了，
闻鸡起舞绘新图。

陈余文
一九九三年之月

明万历《泰州志》有关溱潼的记载



溱潼志
卷之四
地理志
四
溱潼志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

泰州志
卷之四
地理志
四

北禅院大殿中的石雕础

水云楼上的釉瓦



绿树垂槐



古黄杨

秦潼民居一角



雕梁



应尖



砖雕



刘氏水井



水井中的陶罐

秦潼古井

李氏古井

古寿圣寺阴井

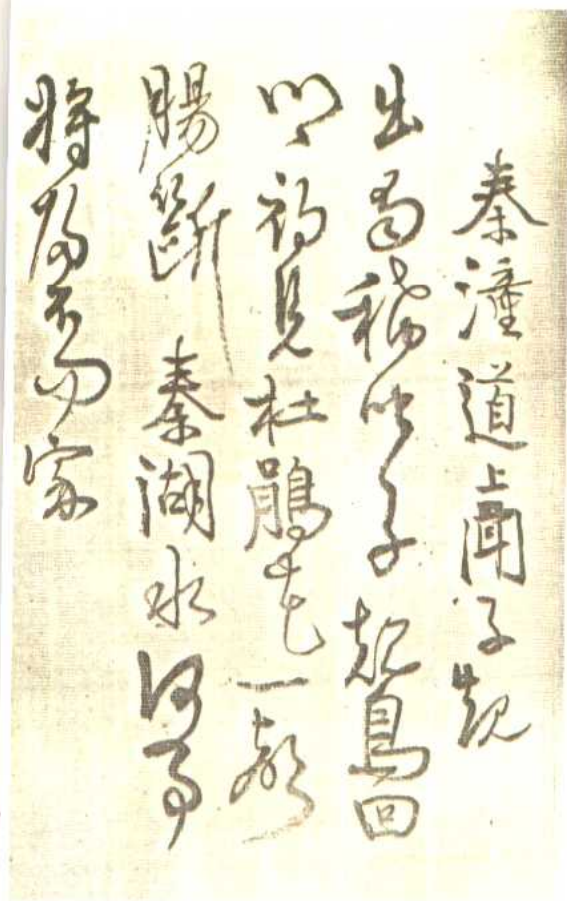




天下会船

漆潼绝唱





高二适墨迹



沈柳亭绘画



弥勒佛(牙牌)
戏剧人物(桃核)
牛背牧笛(牙牌)
金铃子葫芦(檀香木)

王霜桥微刻





兽头

鯉(鵝吻)



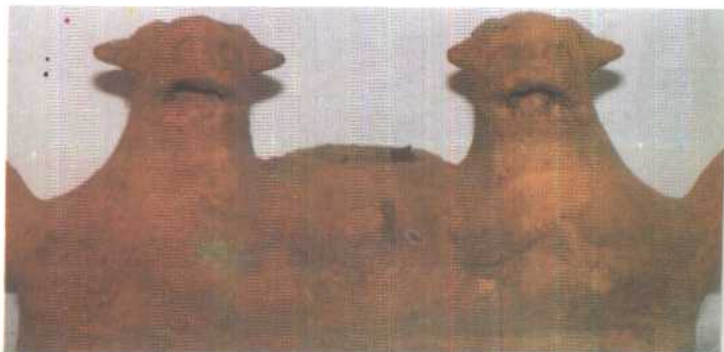
盾



汤
勇

湖西张同兴泥塑艺术

兽形香炉



鱼
饼



虾球



漆潼美食



佛手姜(蜜饯、卤汁)

漆湖簕蟹



序

鲁 国 尧

过去的事，许多都淡忘了，但是总有一些留下了深刻的印象。1991年春我在京都大学访问，记得是三月的某日下午，我演讲毕，几位主人宴请我，“夜永酒阑”，谈起近二十几年日本经济腾飞的情况。他们说，二次世界大战后，日本人穷得很，饿死的不少。有位三十多岁的副教授说，1965年他还是小孩的时候，全家五口围坐一桌吃饭，各人捧着饭碗，桌上却仅有一盆咸菜。我不禁回忆起六十年代中期我们的菜碗，青菜上还有好几片五花肉，或者另有一小盘子带子鱼呢。在东京的时候，每当经过上野公园，我就默背起中学时熟读的《藤野先生》，力图寻觅当年鲁迅先生的沉重的足迹，眼看着身边的繁华的日本，心系着遥远的父母之邦，我不禁感慨万千。而如今，我的故乡啊，正走在改革开放的大道上。我的老友杨震甲同志向我介绍了今年泰县经济发展的许多情况，他兴高采烈，我也受到鼓舞，感到欣慰。几十年来人们常说的一句老话：“经济的发达必然促进文化的发展。”难道不是吗？我们的《泰县文史资料》和《淮东古邑——泰县》，无论在质和数上都是值得夸耀的。在深得佳评的《姜堰古镇风情录》出版后一年，《古镇溱潼风情录》又在这有历史意义的1992

219067
年编撰成功，就更富有历史意义了。衷心祝愿我的父母之乡经济、文化今后更迅猛地发展，衷心祝愿我的父母之邦早日扔掉“发展中国家”的帽子，而跻身于世界“发达国家”之林。

在我面前的这本书稿涉及到溱潼的历史、地理和各行各业，上追唐代，下至1949年。作者们都以极严谨的态度搜集、核实史料，用精当的语言传述，堪称信史。从这本书可以看到我们的先人、我们的长辈在这块“东方袖珍威尼斯”的土地上图生存，求温饱，争发展的方方面面。在过去的时代，他们胼手胝足，终岁辛劳而仍旧难免饥寒，多少乡亲在敌伪的轰炸和扫射下死于非命。这是一本用汗与血写下的书，怎能不催人泪下，发人深省？愿我们、我们的子子孙孙毋忘先人筚路蓝缕、奋强不息的历史，特别在走向富裕、繁荣之时、之后。拜读完最后一页，我眼前仿佛浮现出家乡父老执笔、口述时字斟句酌的神情，我也为组稿、编辑者的热忱所感动。我想，读者们看了这本书都会联想起王安石的两句诗：“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”

纵观全球，似乎存在着这样一种现象：大凡一个民族、一个国家，稳定了，发展了，发达了，有了雄厚的物质基础，就有精力，就有兴趣去探究自己过去的史迹、寻觅古老的文化。众所周知，今日的日本，其发达程度在世界上名列前茅。而1990年秋，我在东京文京区的大道上，目睹几十位居民敲锣打鼓游行，表演古老的习俗，至于应都、奈良，更是司空见惯，那里经常举行各种各样的民族祭礼。再说美国，在我们东方人的眼里，它的历史太短浅了，但是美国人却很注意保护古迹。比如在俄亥俄州的首府哥伦布市，历史博物馆附近

有个俄亥俄村，那是一百多年前美国人由东向西进到哥倫布市时的最早的居民点，好几所老房子，摆设全是当年的，还有一间教室，课桌、黑板都是原物，手工仿制的当年用物成了热销的旅游纪念品。再让我们看看东邻韩国，五十年代的情况是我们熟知的，1992年12月9日《扬子晚报》上登了一篇文章《韩国民俗学者称中韩文化相融多》，值得一读。韩国民俗学会会长说：“在民俗文化上，共同之处也比比皆是，例如韩国的文学故事和中国一样，讲求结尾的大团圆，韩国老百姓和中国老百姓一样，把喜鹊叫看作吉祥喜庆，还有结婚时撒枣子，求‘早生贵子’等等。”“韩国现在民俗学研究非常兴旺，在和江苏差不多大的国度里，有140所大学，其中50所开了民俗学课，还有15个民俗学研究所，10座民俗博物馆，民间还有不少私人民俗馆。”

说起民俗学，记得去年夏天我曾经向著名的文化史专家卞孝萱教授（扬州人）请教过，溱潼习俗有的腊月二十三夜送灶，有的二十四夜送灶，即所谓“君三民四”的问题，卞先生对近几年民俗学的濒于灭绝慨叹不已。最近杨震甲同志告诉我，还有“三十晚上快来快去”的送灶方式。但是这三种习俗的来龙去脉，我们都说不清楚。千百年来我们的先人曾把它当作生活中的大事，难道不值得我们去研究吗？这仅是一例而已。

这本《古镇溱潼风情录》既记载了大量地方史实，也收录了很多民俗资料。这本书是家乡父老在“稳定”、“发展”中追思自身古老文化的产物，应该特别强调的是，它是家乡迈向“发达”的吉兆。在这里我斗胆向家乡父老建议，可否“更上一层楼”，在加强地方史和民俗研究的同时，建立一座民俗博物馆。在几进老

房子（肯定要比美国的老）里陈列以前的生产工具和生活文化用品，如水车、风箱、套裤、钉鞋、蓑衣、石印和油印的工具等等。这些现在征集还来得及，有的恐怕也难找到了。经济的迅猛发展，使现代化的程度越来越高，再过十年二十年，“发达了”，再回过头来找就迟了。“贤者睹形于未萌”，我们泰县很多工作都走在前面，风情录出版就是一个好例子。可不可以在一两年内建成全国第一个镇级民俗博物馆？风情录是文字的丰碑，博物馆是实物的历史，二者可以相得益彰。现在人们都知道，旅游业是第三产业中的一支，民俗博物馆当然是重要观光点，我想我的家乡在发展旅游文化方面必定也能走在前列。还记得今年四月，我在俄亥俄州立大学图书馆读到人民日报海外版1992年4月11日关于“溱潼会船”的报道，心情是何等的兴奋。我希望有一天中国国际广播电台再次向全世界报道“东方袖珍威尼斯”溱潼的旅游盛况。

值此新年之际，我衷心祝愿家乡繁荣昌盛，父老福寿骈臻，“天增岁月人增寿，春满家乡福满门”。

1992年岁杪

溱湖梦

池 澄

人生，进入梦境最多的事物，也是怀念最深的事物，游弋在我梦幻中挥之不去的就是这一片溱湖。

1937年芦沟桥事变后，父母亲带着我和妹妹乘一条装砖头的“黑鱼载”船返回泰州老家，一路经过毛家庄、马家驿、淤溪，顺风顺水往事历历在目。然而我童年中美好的天堂——溱湖，在心中失落了。溱潼小镇留给我许多难忘的记忆。

——我的父亲在他姨父储业锦家做职员。这位姨爹是一位殷实的商人，在小镇上开了三个店号：一是镇东头的竹厂，二是镇西的粮行，三是镇中的庆雨浴室。这浴室旧址原是一古宅，据说天天闹鬼，虽然浴室生意很兴旺，但没有一个人敢在这里头住宿。

——我曾经在老槐树下上过私塾，塾馆设在巷子里，老师叫王仲华，许多同学经常在老槐树下嬉戏，记得当时是阴森森的，五十年后旧地重游，景境却不似当年，我开始怀疑自己的记忆是否真切。读周志陶前辈的《乡土杂咏：绿树院古槐》，始知该地原有两株古槐，一为垂槐，一为官槐，留有记忆的垂槐湮没了，被忘却的官槐虬枝叠翠昂然耸立着，我脑中朦胧的记忆复苏了。我在溱潼有许多“穿开裆裤”的同学，我唯一能记住的一位

叫“扁头”，他的头颅是扁形的，他与我特别要好。1988年重游溱潼，人们说镇上曾有两个“扁头”都似乎与我年岁相仿。一个是农具厂的蒋师傅，已退休回边城去了，另一位是胡家油坊的，此人已远迁江南无锡，我的记忆中好象是后者。

——溱潼在抗日战争前，经济繁荣、商贾云集，有江北“小上海”之称。许多人生活上习惯“早上皮包水，晚上水包皮”。我跟在大人后面几乎天天上茶馆。最有名的是共和楼，此店的干丝、肴蹄、爆鳝、白汤面，给我难忘的印象。新春，东观的彩灯，春天里热闹的会船，给我留下了扑朔迷离的色彩，它们都随着岁月的流逝而渺茫了。

——我的姨祖母是泰州著名画家金野樵的胞姐，她与三姨爹都在四十年代中期谢世。他们留下许多房屋、田产，也为自己备置了两口象样的棺木，停在大堂屋里阴森森的。1962年事隔近20年我重返溱潼，他们二老还未入葬。灵堂静静的。我在虔诚礼拜之后，想起他们生前事业兴旺，门外车水马龙，河下百船汇集的热闹景象，不胜沧桑之感。

——我有一位“干父”，叫袁绶云，在旧社会里是颇具经营之道的经纪人。他在鸭蛋垛上置了一幢宅子，父亲经常带我去玩。有一次摆渡（不知现在去鸭蛋垛还摆渡否），不慎失足落水，幸被水手跳下河救起。这件事总是常常进入我的梦境，大概是此梦有惊无险，我认为它是美丽的，因而萦回不去吧……

溱湖颂

朱广涛 吴 跃

溱潼镇地处泰县东北部要冲，位于泰县、兴化、东台三县市交界处，是苏北里下河地区的一个历史重镇，江苏百家名镇之一，亦是远近闻名的“水乡卫生镇”。

溱潼镇四面环水，风光秀丽，是一颗水上明珠。流经镇北的泰（州）东（台）河和横贯镇东的姜（堰）兴（化）河象两条玉带缠绕其间，镇南碧波万顷，湖光潋滟的鸡鹅湖更似一只玉盘依依相托，辉映出明珠的晶莹剔透。

镇区小桥流水，街巷纵横。昔时曾有南寺书楼、北村禅院，东观归渔、西院庭槐、板桥秋月，堤柳春莺、花影清潭、禅房修竹等八景点缀，古意盎然。

作为古镇，溱潼不仅有悠久的历史，也有灿烂的文化。每年清明时节，下河四方八镇数以千计的会船云集溱湖，竹篙林立，龙舟竞渡，观者如潮，天下会船，溱潼绝唱！

溱潼素以物产丰富，水运便利，商业繁荣而著称，民国年间更以粮油集散地名闻遐迩。当然，持续的繁荣和发展只能是在新中国建立后，特别是改革开放后。现在的溱潼镇有人口二万。镇实业总公司下辖工业、建筑、农业、房屋开发、运输五大公司，有职工八千多人，拥

有固定资产四千万元。工业经济近年长足发展，可谓溱湖春风浩荡，工业蒸蒸日上。1991年产值比十年前翻了两番，1992年产值以百分之七十的速度增长，利润增长七倍。在机械、电子、仪表家用电器、织造、服装、建材、电镀等十多个门类的产品中，航天仪器厂的霍尔效应无触点汽车高能电子点火器，列入国家火炬计划；江苏宇宙焊接材料集团公司溱潼电焊条厂的“宇宙牌”电焊条获国家银质奖；电热电器厂的JCM管状电加热元件和泰县仪表厂的YC系列船用压力表双创省优产品。建筑公司实力雄厚，拥有承建二十层以上高层建筑的能力。溱潼的投资环境亦十分优越。交通由往昔单一的水运发展为水陆并进东西贯通，东接交通发达的盐靖一级公路，西连328国道。程控电话新近开通直拨世界各地。鸡鹤湖旅游区正在抓紧建设。最近，溱潼又确定了“开发河东，发展河西，东西联动，振兴溱潼”的方针，划定了工业开发区，商品房住宅区，第三产业区，游览区，欲借改革开放的强劲东风，建设一个更加美好的溱潼。

然而，历史是不应当割断的，没有古镇的旧貌也就谈不上溱潼的新姿。当人们慨叹今昔变化，思考更新更快的发展的时候，更加感到古镇有史以来文化的积淀，祖辈创业的艰辛，经济发展的轨迹，异彩纷呈的习俗，古朴淳真的风情等等，弥足珍贵，必须记录下来。

古镇溱潼是封闭的，也是开放的。今后不再封闭而更加开放，永远开放。希望这本《古镇溱潼风情录》能把广大读者带进开放着的溱潼这一方热土。

顾问:	王鹤皋	曹金元	刘爱邦	王忠裕
	唐质之	井明章		
主编:	杨震甲	张逸群	胡曦雯	
编委:	丁昌贵	朱广涛	吴跃	张玉仁
	田尔丘	陈芳初	洪惟泰	王家驹
	姜广军	黄曙明		
摄影:	杨震甲	王景峰	许谷梁	陈芳初
扉页:	陈琳			
校对:	经顺祥	吉宏	周宏才	姜托夫
责任编辑:	王振义			