

北京市语言文字工作委员会办公室 编

# 字词规范

北京教育出版社

1124.1  
8

# 规范字 词

北京市语言文字工作委员会

北京教育出版社

(京)新登字202号

**规 范 字 词**

GUIFAN ZI CI

北京市语言文字工作委员会

\*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

香河县第二印刷厂印刷

●

787×1092毫米 32开本 10印张 212000字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数 1—4000册

ISBN 7-5303-0286-8/H·3

定价: 4.20元

## 内容简介

本书以社会上常见的易用错的字为收字范围，以国家制定的语言文字规范标准为纲，从形、音、义三个方面对每个字给予解释，并适当介绍字在使用上（即组词造句）的特点。

为了更好地分析字的形、音、义上的特点，有的援引了古文字资料。对容易写错、用错、读错的地方，有针对性地给予说明；有时给予必要的辨析。

本书内容力求做到科学性、知识性和趣味性相统一。

国家语言文字工作委员会、北京市语言文字工作委员会、中国社会科学院语言文字应用研究所、中国社会科学出版社、北京大学、北京师范大学、北京语言学院、《光明日报》等单位的专家、教授及有关人员参加了本书的撰稿工作。

本书适合具有中等以上文化程度的读者阅读，特别是中小学校的语文教师、从事编辑和文秘工作的同志以及喜爱语文的同志，可以从本书中获得切用的知识。

# 前 言

北京市语言文字工作委员会与北京电视台合作录制了“规范字词”音象片<sup>①</sup>，每字五分钟，1989年2月起在北京电视台“日积月累”节目里陆续播出，受到各界好评。本书就是根据“规范字词”的讲稿整理而编成的。

长期以来，社会用字比较混乱，写错别字、写不正确的简化字随处可见，繁体字使用不当的地方也不少。“规范字词”的录制，目的在于引导大家正确使用汉字，为消除社会用字混乱做一点实际工作。

基于这样的考虑，“规范字词”的主要内容包括以下几个方面：1. 介绍简化字的正确写法。收在《简化字总表》的，都是规范的简化字。正确使用简化字，需要学好《简化字总表》。《简化字总表》包括三个字表：第一表是“不作简化偏旁用的简化字”，第二表是“可作简化偏旁用的简化字和简化偏旁”，第三表是“应用第二表所列简化字和简化偏旁得出来的简化字”。学习简化字，要学习这三个字表，并了解它们之间的关系。例如“儿”是简化字，收在第一表，它不可作偏旁去类推，因此倪、霓、颯中的“兒”不得作“儿”；“彡”[彡]收入第二表的“简化偏旁”，因此第三表中根据偏旁类推的原则，“彡”偏旁下列有汤、扬、场、场、场、场、

---

<sup>①</sup> 音象，社会上也有写作“音像”的。

场、杨、肠、疡、殒、畅、汤、殇、荡、烫、觞十六个简化字。太阳的阳，受伤的伤收在第一表，属不类推的简化字，繁体字偏旁易不得作彡。我们就是依据《简化字总表》来介绍简化字的。1977年12月发表的《第二次汉字简化方案(草案)》，已于1986年10月经国务院批准废止，但社会上有些人不了解哪些字属《二简》字（如步、迳、畲、拈、芽、实、钗、籽、灶等）。在讲授时，有针对性地指出在社会上仍比较流行的《二简》字，要求大家停止使用。

2. 介绍字形包括字的笔画，笔顺的正确写法。1965年公布了《印刷通用汉字字形表》，这个字形表便是字形、笔画、笔顺规范的依据。例如角，其旧字形是角，中间的一竖是不贯通而下的。有不少字，新旧字形涉及到笔画多少不同，如吕（六画），旧字形呂（七画）；敖（十画），旧字形敖（十一画）。现在各类语文词书，书前大都附有“新旧字形对照表”。字的笔画、笔顺，也是字形规范的一个重要方面，如鸟，五画，其笔顺是：丿、㇇、㇇、㇇、鸟；长，四画，其笔顺是：丿、㇇、长、长。

3. 介绍异体字的有关知识。异体字指同一个字有不同的写法，如韵/韻、厠/廁、床/牀、唇/脣、峰/峯、够/夠、迹/跡、蹟、嫩/嫰、泄/洩等。1955年公布了《第一批异体字整理表》，淘汰了一些异体字。以上所举例字，前一个字属规范字，后面的是被淘汰的异体字。

除字形外，还依据《普通话异读词审音表》（1985年12月修订发布），介绍规范的字音。

字形、字音、字义，是汉字的三要素，对字的分析常常是从这三个方面结合起来进行的。为了更好地说明字音、字义，有时对字的形体结构作适当的分析，必要时还援引古文

字资料来进行分析，这些都是为了使讲解的内容更为充实。

选字的对象主要是社会上常用错的字，讲解的内容具有较强的实用性。此外，我们还十分注意内容的科学性、知识性和趣味性，并努力使它们能较好地结合起来。

应该提到，举办“规范字词”电视节目，是受了黑龙江电视台“每日一字”节目的启发。我们向他们表示感谢。

我们还要特别感谢北京电视台，他们安排了极珍贵的时间，在“日积月累”节目里，播出“规范字词”，在工作中给了我们许多帮助和便利。

本书撰写出自众人之手，出版前约请国家语言文字工作委员魏励同志通读，做了一些加工整理工作。尽管如此，各篇不统一的地方恐怕还会有有的。本书以“规范字词”为书名，给本书的内容提出了很高的要求；我们是努力按照这样的要求去做的。然而限于我们水平，书中可能有错误和不当之处，我们热忱欢迎专家和广大读者批评指正。

编者

1991年6月

# 序

1988年秋，北京市语言文字工作委员会办公室的同志告诉我，他们打算与北京电视台合作录制“规范字词”音像片。我到国家语委工作前，在北京大学任教期间，曾讲授文字学课程——偏重应用的文字学课程（1988年我在北京大学分校开课时，索性改名为实用汉字学），对这项工作我有职业上的兴趣，也认为应该尽一份绵薄之力。我除了参加撰稿外，还看一些其他同志写的稿子。后来工作上了路，我也忙，不再看稿，与这项工作的关系就不如以前那么密切了。现在“规范字词”要出书，北京市语委的同志要我写一篇序，做事得有头有尾，我无以推辞。

谈三点感想。

第一点感想：这项工作很有意义。有无意义，不光从生理上讲，而要看社会效果。“规范字词”播出后，社会的反响比我预料的要大。北京大学膳食科的王师傅，见到我说：“你们在电视台讲字，我很喜欢看。”商务印书馆外文工具书编辑室主任朱原同志，是我的老朋友，平时很少见面。有一天我到商务印书馆办事，他很认真地同我说，“规范字词”内容好，希望能出书。据北京电视台了解，“规范字词”是收视率较高的节目之一。我说这些，并不是说讲授水平有多高，而是说节目的内容切合许多人的需要。

第二点感想：做好这项工作不容易。还是结合例子来



谈。1986年在重新发表《简化字总表》时，恢复了“像”，即不再以“象”代“像”。我们收到不少信，询问“象”、“像”的区别。我写了一些文章，作了说明，特别是登载在1987年12月号《出版工作》上《关于〈简化字总表〉调整的几个字的答问》一文，对“象”、“像”的不同作了较多的分析，并列了“构词简表”，自认为讲清楚了。但事实上，有的情况我并未考虑到。1990年夏，我参加了全国自然科学名词审定委员会办公室召开的两次会，专门讨论物理学上音象、成象、显象、象角、象图、象力、象方、象场等一大批词，是用“象”还是用“像”。目前社会上“音象”多有作“音像”的，如果用“像”则诸如上面列举的一大批词，都得改动。讨论的结果，当时倾向用“象”。而我的那篇文章在举例中恰恰漏了音象/音像这种有分歧的地方，更没有去分析这种地方用哪个字更合理。说来话长。《韩非子·解老》里说：“人希（稀）见生象也，而得死象之骨，案其图以想其生。故诸人之所以意想者，皆谓之象。”韩非把大象的象，与想象的象，联在一起，是哲学上具体与抽象的关系问题，我们不去管它。重要的是韩非指出“象”的词义，指一种样子，一种抽象存在于观感中的样子。所以印象、想象、脉象、幻象、现象、假象都用“象”。然而比照人物的样子作的形象，如画像、肖像、塑像、神像、绣像，得写“像”。“像”是从“象”分化出来的后起字。科学发展，出现了音象/音像、音象制品/音像制品等，讨论会可以有一个倾向性的意见，但不可能由此消除社会上使用的混乱。我在电视台讲授时依据我那篇文章讲的，没有讲清楚这个问题。教而然后知困，讲授的过程也是一个学习的过程，一个不断探索的过程。

第三点感想：专业工作者应该重视普及性工作。“规范

字词”的内容，一般讲是比较浅近的，属于“下里巴人”，而非“阳春白雪”。目前社会用字比较混乱，写错字用错字，固然是文化水平不高所致，但从另一个方面讲，与我们的语文知识的普及工作做得不够也有关系。应多做普及工作。吕叔湘先生和已故王力先生，他们学富五车，是语言学界的泰斗，除了写高深的专著外，还写许多通俗的文章，帮助大众提高语文水平。我们应该学习他们为大众服务的可贵精神。他们学力深厚，通俗文章也写得极为精采，深入浅出，雅俗共赏。我们难以做到，只有去不断努力了。

是为序。

曹先擢

一九九一年元月二日

于北京大学中关园

## 检 字 表

(字头按汉语拼音顺序排列, 字头前的数码为顺序号, 字头后数码为页码)

- A 1 癌 ( 1 ) 2 藹 ( 2 ) 3 安 ( 3 )
- B 4 跋 ( 5 ) 5 斑 ( 6 ) 6 办 ( 8 ) 7 帮 ( 9 )  
8 包 ( 11 ) 9 本 ( 12 ) 10 鼻 ( 14 ) 11 别 ( 15 )  
12 冰 ( 17 ) 13 饼 ( 18 ) 14 并 ( 20 ) 15 病 ( 21 )  
16 播 ( 23 ) 17 布 ( 25 ) 18 不 ( 26 )
- C 19 采 ( 28 ) 20 菜 ( 30 ) 21 餐 ( 31 ) 22 藏 ( 33 )  
23 糙 ( 34 ) 24 草 ( 35 ) 25 长 ( 37 ) 26 场 ( 38 )  
27 尝 ( 40 ) 28 澈 ( 41 ) 29 瞠 ( 43 ) 30 崇 ( 44 )  
31 初 ( 45 ) 32 川 ( 47 )
- D 33 单 ( 48 ) 34 澹 ( 50 ) 35 道 ( 51 ) 36 等 ( 53 )  
37 第 ( 54 ) 38 点 ( 55 ) 39 叠 ( 57 ) 40 鼎 ( 58 )  
41 懂 ( 59 ) 42 豆 ( 61 ) 43 度 ( 62 ) 44 短 ( 64 )
- E 45 贰 ( 66 )
- F 46 罚 ( 68 ) 47 费 ( 69 ) 48 奋 ( 71 ) 49 愤 ( 72 )  
50 峰 ( 74 ) 51 封 ( 75 ) 52 阜 ( 77 ) 53 复 ( 78 )  
54 覆 ( 80 ) 55 副 ( 81 ) 56 富 ( 82 )
- G 57 干 ( 84 ) 58 感 ( 86 ) 59 戈 ( 87 ) 60 给 ( 89 )  
61 恭 ( 90 ) 62 构 ( 91 ) 63 挂 ( 93 ) 64 馆 ( 95 )  
65 管 ( 96 ) 66 鬼 ( 98 ) 67 癸 ( 99 ) 68 果 ( 101 )
- H 69 韩 ( 103 ) 70 亨 ( 104 ) 71 后 ( 106 ) 72 华 ( 107 )

- 73 换 (108) 74 回 (110) 75 毁 (111)
- J 76 绩 (113) 77 即 (115) 78 纪 (116) 79 祭 (118)
- 80 监 (119) 81 简 (121) 82 见 (123) 83 降 (124)
- 84 酱 (126) 85 徼 (127) 86 街 (129) 87 解 (130)
- 88 藉 (132) 89 经 (133) 90 竞 (135) 91 九 (136)
- 92 韭 (138) 93 酒 (139) 94 橘 (140) 95 局 (142)
- 96 具 (143)
- K 97 考 (144) 98 裤 (146)
- L 99 来 (147) 100 蓝 (148) 101 璃 (150) 102 联 (151)
- 103 粮 (152) 104 量 (154) 105 瞭 (155) 106 临 (157)
- 107 ○ (158) 108 零 (160) 109 龄 (162) 110 留 (163)
- 111 楼 (164) 112 娄 (166) 113 旅 (167) 114 绿 (169)
- 115 罗 (170)
- M 116 马 (172) 117 帽 (173) 118 贸 (175) 119 煤 (176)
- 120 美 (178) 121 蒙 (179) 122 面 (181) 123 鸣 (182)
- 124 末 (183)
- N 125 黏 (184) 126 鸟 (186)
- O 127 殴 (188)
- P 128 彷徨 (189) 129 片 (190) 130 颊 (192) 131 瓶 (194)
- Q 132 漆 (195) 133 卡 (197) 134 前 (198) 135 浅 (199)
- 136 强 (201) 137 敲 (203) 138 切 (205) 139 勤 (206)
- 140 情 (208)
- S 141 赛 (209) 142 商 (210) 143 少 (212) 144 圣 (213)
- 145 失 (215) 146 师 (216) 147 史 (217) 148 事 (219)
- 149 示 (220) 150 叟 (222) 151 输 (223) 152 署 (225)
- 153 黍 (226) 154 属 (228) 155 庶 (229) 156 算 (231)
- T 157 套 (232) 158 体 (233) 159 天 (235) 160 凸 (236)

W 161望 (238) 162围 (239) 163闻 (241) 164舞 (242)  
X 165习 (243) 166线 (245) 167相 (246) 168象 (248)  
169像 (250) 170信 (251) 171凶 (253) 172宣 (254)  
Y 173演 (255) 174扬 (257) 175颐 (258) 176艺 (260)  
177易 (261) 178因 (263) 179迎 (264) 180营 (265)  
181赢 (267) 182游 (268) 183囿 (270) 184隅 (271)  
185预 (273) 186郁 (274) 187元 (275)  
Z 188躁 (277) 189展 (278) 190占 (280) 191照 (281)  
192摺 (283) 193争 (284) 194整 (285) 195直 (287)  
196指 (288) 197徵 (290) 198衷 (291) 199重 (293)  
200州 (295) 201庄 (296) 202嘴 (298) 203坐 (299)  
204作 (300)

## 1 癌

癌是一种可怕的恶性肿瘤，今天，几乎没有人不晓得它的了。然而我们查一下编于17世纪的《康熙字典》，还查不到这个字。咱们汉字，常常随着时代的发展而发展。对癌的认识，是医学上一个重要的进步，汉字适应这种需要而产生了一个新字。

“癌”这个字读ái，但是，我们看台湾电视片《昨夜星辰》，邱素云的父亲邱老板住院，患了胃yán，这里讲的胃yán，是胃癌，不是胃炎。台湾的字典，“癌”字注为yán。

“癌”这个字《中华大字典》、《国音字典》和1953年编的《新华字典》均注yán。“癌”是个形声字，声符岳，读yán。七十年代出版的《现代汉语词典》注为ái，另注旧读yán，以便把炎／癌从字音分开，因为这两个字所构成的一系列复合词胃炎／胃癌、肝炎／肝癌、肺炎／肺癌等等，如果不区别开，实在太不方便了。因此，词典定“癌”为ái音，很快就被群众接受，流行开来，以至现在一般人不知道它还有读yán音的。

“癌”为什么定为ái这个音，而不定为别的音呢？字音的确定不是想当然的，要有根据。吴方言读“癌”，是没有韵尾-n的，到北京话里读成ái，咱们就吸收这个音，从而使普通话里“炎”、“癌”二字读音分开。

（曹先擢）

## 2 藹

这个字读ǎi，和藹的“藹”，指和气、和善。人的态度和气、和善，才容易让人亲近，所以常说和藹可亲。“藹”还可以与“然”构成“藹然”，如说“藹然可亲”。

这个字我们分三点来作进一步分析，以便大家更好地掌握和应用。

第一，从字形和笔画上讲：这个字最上部分是草字头。草字头旧字形是两个近似“十”的部件构成，是四笔，现在是三笔。字的下半部是“藹”（yè），由“讠”与“曷”两部分组成。请注意“言”单独成字时是七画，而作为字的一个组成成分是“讠”（两画），要简化。再说另一部分“曷”（hé），请注意它的笔画与笔顺。

𠂇： 丿 → 勹 → 勹 → 勹 → 勹  
1    2    3    4    5

最后一笔是L，竖横折。字的最后三笔是：𠂇，它就是“亡”字的古代形体，明白这一点我们就清楚它为什么最后是一笔，而不是两笔了。𠂇读gài，与𠂇（xiōng）不同。

第二，这个字是草字头，干吗有和气的意思呢？对，我们作点解释。这个字本来是“言”字旁，言是义符，写作“藹”。说话要和气，所以以“言”字作偏旁。但是在写字的时候，人们写作了藹，形成了习惯，本来的言字旁变成了“艹”字头了。



与这个字性质相近的有“荷”，这个字是菏泽的荷。“荷”本是河流的名称，作“荷”。后来写作“荷”字，成了“艹”字头，义符“𠂇”不容易看得出来，因此，“菏泽”

常误写作“荷泽”。

第三，与“藹”字音同形近的有“霨”字，“霨”是“雨”字头，指云气，构成烟霨、暮霨。有人容易将“藹”、“霨”二字相混，请记住和藹的“藹”字有部件“讠”，和气的意思与它有关，就不会混同了。请你说话和气，请你认“藹”字时注意“讠”这个偏旁。

(曹先擢)

### 3 安

“安”是个会意字，它在古文字中的写法比较形象：  
 (甲骨文)  (金文)，现在的宝盖头原来像个房子，下面的“宀”像个跪坐的女子。女子在房中，表示着一种安全稳定的生活环境，因此“安”字的本义是“平安”。唐代诗人岑参写有这样的诗句：“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”

“安”的反义词是“危”，成语有“安不忘危”、“转危为安”。双音节词“平安”的同义词是“安全”，与“安全”相对的反义词是“危险”。“安全”和“平安”都是说明没有事故或危险，有时可以换用，例如“安全到达”也可说“平安到达”；但“平安”的使用范围较窄，着重指太平无事，多用于人身，而“安全”的使用范围较广，着重指不受威胁，能用于国家、生产、交通、人身、财产等多方面，比如“江上航行很安全”中的“安全”就不能换用“平安”。

杜甫的诗句：“风雨不动安如山”中的“安”字意思是“安稳”，成语有“安如泰山”、“安如磐石”。

双音节词“安稳”和“安定”的反义词是“动荡”和



“动乱”；“安静”的反义词是“嘈杂”。与“安”字配合构成的双音节词还有“安乐”、“安逸”、“安适”、“安闲”、“安详”等等。

“安”字既可表示环境的安定，也可形容心理状态的安定，表示对生活、工作等感到满足，如“心安理得”、“安于现状”、“安之若素”、“随遇而安”中的“安”。

“安”字作动词使用时，或者表示“使安定”，如“安民”、“安心”，或者表示“安置、装设”，如“安排”、“安放”、“安插”、“安葬”、“安装”等等。“安葬”与“埋葬”是同义词，都指掩埋死者。区别在于，“安葬”带庄重色彩，常举行一定的仪式；“埋葬”一般不带庄重色彩，不一定举行仪式，它有时可用于比喻义，如“埋葬法西斯”。

在“安电灯”这个词组中“安”字是表示“装设”的意义，双音节词“安装”也就是指按照一定的方法、规格把机械或器材平稳地固定在一定的位置。有人喜欢把“安装”写成“按装”，这是不对的。“安”与“按”是两个不同的字，它们在字音、字形、字义上都有区别。“按”字念去声 àn，不念阴平 ān，它是以“手”作形旁，以“安”作声旁的形声字，本义是“用手往下压”。“按电铃”是指用手下压电铃，而“安电铃”是指将电铃固定装设在某个地方，二者意思完全不同，用混了就会产生误解。“安装”不是用手下压，不应加提手旁。

此外，“安”字在古汉语中还是个较常见的疑问词，如《陈涉世家》：“燕雀安知鸿鹄之志哉！”《项羽本纪》：“沛公安在？”两句中的“安”字都是疑问词用法。在现代汉语中这种用法不多了。

（程 荣）