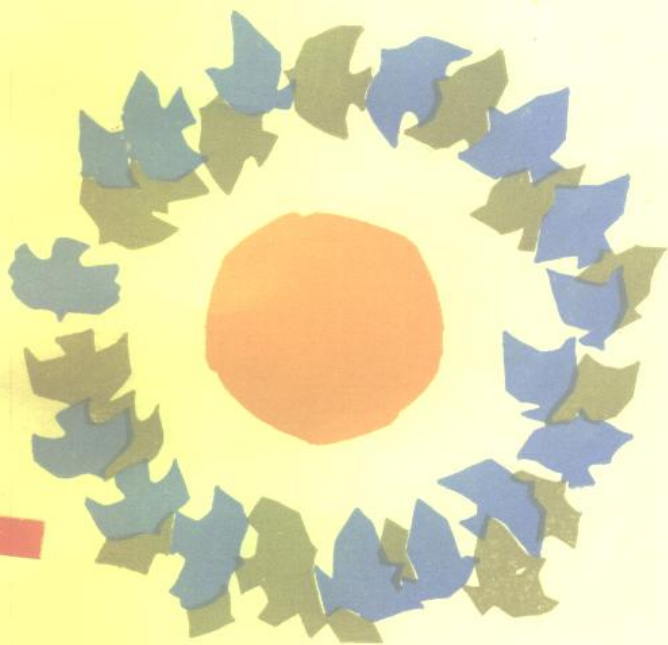


QINGCHUN DE

SISUO YU ZHUIQIU

DUWEIDONG



青春的思索与追求



青春的思索与追求

杜卫东

上海人民出版社

责任编辑 张志国
封面装帧 沈蓉男

青春的思索与追求

杜卫东

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 7 插页 2 字数 99,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数 1—173,000

书号 7074·286 定价 0.61元

让年轻的生命迸射出火花

秦 牧

《青春的思索与追求》，是一本相当通俗流畅，条理清晰的青年修养读物，它较之同类读物的特色之一，就是出自青年人的手笔。作者杜卫东同志，年仅三十岁。这大概可以算是青年人谈青年问题的一本书了。

现在，在后果严重的十年动乱之后，一谈起当前的青年状况，人们常有两种截然相反的态度，一种是赞不绝口，认为这一代的青年敢思考，有魄力；一种却是摇头不已，认为他们创伤严重，缺乏理想，无所事事，耽于逸乐的太多太多。这两种偏执一端的态度我认为都是绝对化的态度。应该说，青年人的主流是好的，要不是

这样，许多青年奋发有为的动人事迹从何而来？图书馆里怎能经常满座？好人好事又怎能大量涌现？但是我们也不能只看到这方面，而不注意在部分倾向较好的青年当中也有不少的问题存在。而且，倾向不好的年轻人也不是一个十分微小的数量。要不是这样，在犯罪分子中青年人为什么会占一个远大于十年动乱之前的比例？为什么人们会公认社会风气还没有根本好转？辩证、全面地看问题总是比绝对、片面地看问题好。理解主流，但是也不忽视支流逆流，注意这一面，也不忽视另一面的人，就会为崇高的理想奋斗不懈，不会因为看到光明的事物而踌躇满志，茫然失措；也不会因为看到阴暗面的事物而悲观消极，停步不前。在世界学术史上，某些争论，有甲方全对，乙方全错的；但是，也有一些争论，是甲方对一部分，乙方也对一部分的。合起来看，就全对了。例如十八世纪，欧洲有些地质学家认为地球上的岩石全是水成岩，这就是当时的所谓“水成学派”，但又有些地质学家认为地球上的岩石全是火成岩，这就是所谓“火成学派”。其实，这两派都是各执一端的，把他们的观点综合起来，互相补充，看法就全面了。自然科学上的事情，有时如此，社会科学上的

事情，有时也是这样。

正是由于有不少人认识到当前的青年，主流是好的，而且“好”的份量，随着国家的拨乱反正和发展进步，比重正在不断扩大。但是，另一方面，阴暗的势力也仍然不小。因此，大量青年修养读物，就应运而兴了。这类读物中的佼佼者——那些结合实际，有的放矢，生动活泼，举例具体，娓娓倾谈，引人入胜的，销售量常常达到几十万册以至近一百万册。在我国书籍出版的种类和数量盛况空前的时候，由于出版物彼此激烈竞争，不少书刊的印行数是难免下跌的。但是，青年修养读物却总一个劲儿保持着上升的趋势。从这么一种状况，也可以想见，社会上的广大青年，是怎样如饥似渴地进行学习和追求真理了。我觉得，这类读物，在帮助年轻人树立理想，面向生活等方面，汗马功劳是不小的。

可能有人认为：这类读物现在已经出版得相当多了，谈树立人生理想的，谈勤奋治学的，谈如何对待困难和挫折的，谈职业道德的，谈怎样和旧我决裂的，谈正确对待爱情和婚姻的，可以说洋洋大观，应有尽有，以后不容易再搞出什么新“点子”了。但我可不是这样看。青年的队伍是不断发展变化的。许多人接触过的读物，对

于新成长起来的青年，又完全是生疏和崭新的东西。许多基本的道理，尽可结合实际，推陈出新地讲，永不间断地讲。何况，随着岁月的迁移和人民事业的前进，青年中又有不少新的问题在涌现呢！这类读物源源不断、日新月异地出版，就大有必要了。

杜卫东的这本《青春的思索与追求》，就是这类读物中的又一本。我前头已经说过了，书的作者本身就很年轻。他是中国青年出版社的青年读物编辑，因为到广州组织稿件的关系，我们认识了。这是一位勤勤恳恳地学习和工作，谦逊对人，处事一丝不苟的青年人。以他那样的年龄，就学时正处于十年动乱之际，初中毕业不久就到部队当兵，本来是很容易给浊潮卷没的。但是由于艰苦自学，他却具有了一定的政治、文化水平，转业后被调到北京中国青年出版社搞编辑工作。我想：由他亲自来谈谈对广大青年共同面临的许多问题的看法，想来大概是不少青年读者所喜闻乐见的吧！

现在一般的青年修养读物，由青年人自己写的，不很多。这书，我并不认为它写得十分丰满深刻，但是，它文字平易、生动，笔锋常带青年人的激情，这就很不错了。就我所看到的占全

书一半的二十篇来说，我认为他所讲的都很对。在真理面前，并无什么“两代隔阂”可言，“同声相应，同气相求”。旧时代、新时代，以至遥远的未来，都是如此。革命集体中，老、中、青可以有共同的语言，流氓团伙中，老、中、青也可以有共同的语言，“代沟”之说，我是从来不信的。请看，这本出自年轻人手笔的读物，不是也和老年、中年作者写的，根据的是同样的真理么！

本书着重谈的，是确立人生理想，培养高尚情操，以学习和工作作为生活的基调，勇于克服困难等等问题。使许多青年人绊倒在征途上的，不就常常是由于不能很好解决这类问题而造成的祸患么！作者引用许多生动的事例来谈论，使人读来感到亲切。书中每篇字数控制得很好，篇篇都在两千字以内，即使是生活很忙碌的人，在候车时，工休时随时都可以读三两则，方便处有点象是国外的那种“口袋书”，这也是它的一个特色。

书中有不少章节写得颇清新优美，娓娓动人。例如这一段：

“年轻的朋友，也许你当不上大使、工程师或者翻译家，但是仍然让我们努力用人类一切优秀的知识来充实自己吧。你愈拥有知识，你

就会愈加热爱生活，因为知识将引导你步入一个崭新的人生境界，使你认识到：生活中原来有那么多美好的东西需要我们去追求，有那么多未知的领域需要我们去探索，有那么多宝贵的遗产需要我们去继承，有那么多丑恶的东西需要我们去改变。你就会用自己的血肉之躯去紧紧地拥抱生活，也只有在这个时候，你才有资格面对生活说：

‘绿草是无愧于它所生长的伟大世界的。’”

象这一类言语，就很有青春气息。

我想：这种通俗流畅、条理清晰、篇篇都很简短的青年修养读物，会特别适合二十岁左右的小青年和农村青年的需要。不论是物质食粮还是精神食粮，多姿多采，适应各式人等的需要，总是可取的。因此，我乐意为这么一位青年人写的修养读物写这么一篇小序。

1983. 4. 广州

目 录



- (1) 让年轻的生命迸射
 出火花(代序) 秦 牧

第 一 辑

- (2) 生活中没有“观众席”
(6) 盘山路在蜿蜒伸展
(10) 青春的辩证法
(14) 战士自有战士的理想
(18) 在生活中找到自己的位置
(22) 歌儿一曲唱垂柳
(26) 萤火虫在眼前飞过
(30) 张海迪的“烦闷”
(34) 当心踏进人生的沼泽
(38) 莫被神的笑声所覆灭
(42) 如果你没迈好“第一步”
(46) 在你的足迹上留下鲜花

- (50) 天都峰,我心上的峰
(54) 露珠在阳光下才会闪光

第 二 辑

- (60) 我爱幽幽睡莲香
(64) 假如生活欺骗了你
(68) 仍需“小车”精神
(72) 高擎起希望的火炬
(76) 坡上,开着山丹丹花
(80) 创造着是幸福的
(84) 我们乘着同一次列车
(88) 想起了“越鸟归南”
(92) “脊梁”的颂歌

第 三 辑

- (93) 我们还年轻

- (102) 从海王星的发现谈起
(106) 在轻视、嘲讽的冰水面前
(110) 自信是成功的基石
(114) 要敢于说——“不!”
(118) 筑起时间的“拦河坝”
(122) 也许,你当不上大使
(126) 知识才会使人强大
(130) 莫把图书当“摆设”
(134) 纸片,被这样点燃
(139) 这里高悬一面“镜子”
(143) 愿你具有坚强的意志
(147) 积累手中的“横木”
(151) 我望着满架的葡萄

第 四 辑

- (156) 我们不做月亮

(160)	继续扭亮桌上的台灯
(164)	慕鸿鹄而高翔
(168)	业余生活的调色板上
(172)	祝你叩开艺术之门
(176)	信任是爱情的天使
(183)	“映日荷花别样红”
(187)	让爱情根植于理想的沃土
(191)	在爱情的天平上
(195)	爱的浪涛被推翻以后
(199)	勇敢地开拓生活的路
(204)	让爱情之树长绿不凋
(208)	书后赘语



第一辑

生活中没有“观众席”

那天晚上，我们几个热血青年凑在一起，议论纵横。尤其你，在谈到我国目前生产技术和生活水平的落后状况，谈到有的人利用职权搞特殊化和社会上存在的不正之风时，很是慷慨激昂。说实话，你那深刻的见解和话语中流露出来的忧国忧民之情使我敬佩。但是，恕我直言——你对现状不满意，又不愿投身到改变这一现状的斗争中去的态度，是我所不能同意的。

这里，我要向你讲述一个真实的故事。

第一次国内革命战争时期，陈毅等同志在一次战斗中突围出来，急需一个熟悉情况的向导。这时，来了一个手拄树枝、蓬头乱发的赤脚人。见到陈毅，他边哭边叫着：“首长！首长！”陈毅同志定神一看，原来他是被王明错误路线罢官撤职的一个老部下。这位同志没有因为遭受残酷斗争，对革命失去信心，采取旁观的态度，他把自己的不幸遭遇置之度外，决心寻找自

己的部队。北上撤退时，他听说陈毅同志留下了，便一路讨饭来找他。陈毅同志对他说：“事情已经到了这个地步，你也不用怪了。”他回答：“我还怪什么，革命已经受了这么大的挫折，人还有什么可怪的。”这位同志当向导，经过无数周折，带着陈毅等同志转移了出去。后来，他又当了县委书记，在艰苦的环境里坚持游击战争，不幸被叛徒出卖。严刑之下，他威武不屈，被敌人用铁丝穿透鼻孔，拉着游街，最后含笑步上刑场。这使我记起伏契克，当绞索将要套在脖子上的时候，他还在深情呼唤：“在生活中是没有观众的”，“我爱生活，为了它的美好，我参加了斗争。”

想想吧，亲爱的朋友！在那乌云密布的祖国子夜，革命事业遇到了那样大的挫折，先烈们蒙受了那样大的屈辱，都不曾在生活中消极沉沦，而是满怀着对革命事业的必胜信念，为开拓美好的生活流尽了最后一滴血。今天，正当社会主义现代化建设需要我们为之奋斗的时候，难道因为国家和个人利益受到了一些损失，我们就消极沉沦、袖手旁观吗？如果先烈九泉有知，也会痛心疾首的。

坦率地讲，你谈到的那些问题和缺点，例

如：国家还穷，人民生活水平还不高，党风还有不正之处等，都是事实。我们党不是天上灿烂的银河，而是地上奔腾的大江！她滋润着祖国的大地，流经几万里，怎么能不夹带一些两岸的泥沙和市井的污浊？难道仅仅因为这一点，就怀疑长江的伟大？难道仅仅因为这一点，就否定长江的奔腾？再说，正由于存在泥沙和污浊，才需要我们奋斗！观潮，虽然没有巨浪灭顶的危险和水浪浸蚀的痛苦，但永远享受不到战胜惊涛骇浪的幸福。我们的周围，不是有许多人不怕打击报复，敢于向社会上的不正之风挑战，积极地向领导机关反映情况吗？不是有许多人面对生活中的打击和挫折，没有消沉悲观，而是奋勇地去开拓生活吗？其实，生活中是没有空白的，总要用一定的颜色去填补。投身到创造美好未来的斗争中，它才会闪耀出明亮、绚丽的光泽来。张志新烈士说得好：“如果你在生活中感到无聊，那便是因为你没献出生命的力量，没有用血肉来拥抱这个世界，你还存在着一个‘自由王国’。”我不知道你头脑中的“自由王国”是什么？不过，对于那些妨碍四化实现的东西，对于落后的现状，“坐观待变”是变不了的。长江三峡，波飞涛涌，如果你坐在岸上旁观，一个劲