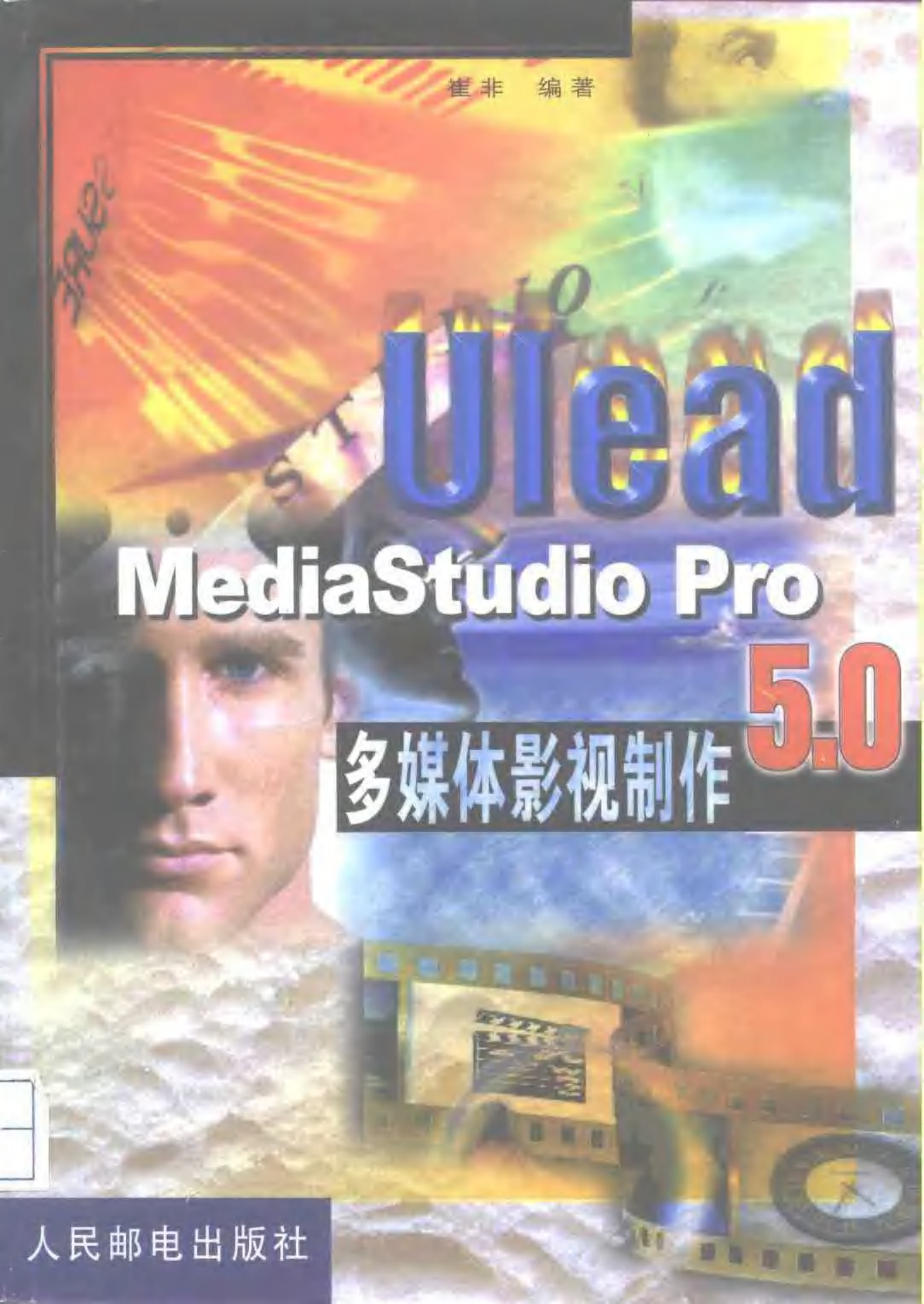


崔非 编著



Ulead

MediaStudio Pro

多媒体影视制作 5.0

人民邮电出版社

1/239 F.41
CF/1

3942

Ulead

MediaStudio Pro

多媒体影视制作 5.0



050575

人 民 邮 电 出 版 社

内 容 提 要

本书详细介绍了多媒体制作软件 Ulead MediaStudio Pro 5.0 的使用方法以及实例操作。全书共分为七章,第一章对 MediaStudio Pro 5.0 的安装及主要功能进行了概述,后面的六章针对软件中集成的视频编辑器、标题生成器、视频画笔、音频编辑器、视频捕捉器和视频向导这六个功能模块逐一加以介绍。每章首先介绍各个模块的界面、菜单栏、工具栏的大致功能,使读者先对模块有一个感性的认识,然后通过讲解一个实例来展示模块能够实现的多媒体效果,接下来结合大量的图例详细介绍模块各项功能的使用方法,最后通过制作一个实际的例子来巩固前面的知识。书后的附录列出了视频处理领域中一些常用的名词,便于读者阅读相关资料。

JS285/03

Ulead MediaStudio Pro 5.0 多媒体影视制作

◆编 著 崔 非

责任编辑 蒋 伟

◆人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
内蒙古邮电印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆开本:787×1092 1/16

印张:21.5

字数:528千字

1999年4月第1版

印数:1—6 000册

1999年4月内蒙第1次印刷

ISBN7-115-07827-0/TP·1115

定价:30.00元

编者的话

笔者一直从事多媒体及图像处理技术的专业研究，曾经使用过多种图像处理与视频编辑方面的软件。随着多媒体技术的日益发展和广泛应用，对视频及动画信息的处理和应用的请求逐渐增加。目前这方面的应用软件也有一些，包括我们熟悉的 3D MAX 动画制作软件、Premiere 视频处理软件等。但在实际使用这些软件时我们会发现这些软件中或多或少都有一些不尽如人意的地方，操作复杂、渲染时间过长、图像输出格式单一、处理效果贫乏等。Ulead 公司开发的 MediaStudio Pro 5.0 基本上克服了上述缺点，它是一套功能完整、强大的桌面数码视频编辑软件系统。

本书对 MediaStudio Pro 5.0 的各项功能的使用方法进行了较为全面的介绍。书中列举了大量实例，从单一的效果实现到复杂的组合操作。读者可以在对该软件的初步了解的基础上，通过实例熟悉、巩固所学知识，最终切实地掌握 MediaStudio Pro 5.0 的强大功能。附录提供了一些在图像处理方面常用到的专业词汇及解释。书中各章内容相对独立，读者完全可以根据自己的实际需要，选择感兴趣的章节进行学习。

作为一个软件，它的基本功能是不难掌握的，而更重要的是在实际制作过程中去体会、揣摩并加以实践，灵活地使用。制作多媒体的水平我认为更多的是想象力的表现，既然我们已经有 MediaStudio Pro 5.0 这“利器”，就让我们想象力呈现出来吧！

本书在编写过程中得到了静燕小姐、吴刚先生的大力支持，在此表示感谢。

有关 MediaStudio Pro 5.0 的相关材料及对此书错误的更正信息将公布在我的个人主页上，网址是 <http://cuifei.yeah.net>。您对本书如有意见或建议请发信给我，我的 E-mail 地址是 cui_fei@263.net，不胜感激。

编者
1999.2

目 录

第一章 Ulead MediaStudio Pro 5.0 简介	1
1.1 安装 MediaStudio Pro 5.0	2
1.2 MediaStudio Pro 5.0 功能模块介绍	6
1.3 安装注意事项	7
1.4 使用教程	8
第二章 视频编辑器 Video Editor	11
2.1 初识视频编辑器 Video Editor	12
2.1.1 标准工具栏	12
2.1.2 属性工具栏	16
2.1.3 工具面板	18
2.1.4 工作区域	18
2.1.5 标尺单位	20
2.1.6 状态栏信息栏	20
2.1.7 导览器	20
2.2 展示视频编辑器 Video Editor 的功能	23
2.3 创建项目模板	25
2.4 使用文件与素材	29
2.4.1 操作视频文件	30
2.4.2 操作音频文件	41
2.4.3 插入图像文件	46
2.4.4 生成标题素材	46
2.4.5 彩色素材	52
2.4.6 插入静音素材	53
2.4.7 素材中使用提示记号	54
2.4.8 素材的搜索操作	55
2.5 使用聚宝库	58
2.5.1 媒体素材	59
2.5.2 转场效果	59
2.5.3 移动路径	63

2.5.4	视频、音频滤镜.....	66
2.5.5	编辑素材的属性.....	71
2.6	使用视频覆叠效果.....	72
2.6.1	图像素材与标题素材间的覆叠.....	72
2.6.2	视频素材与图像素材间的覆叠.....	74
2.7	项目文件的管理.....	77
2.7.1	创建视频、音频文件.....	78
2.7.2	创建粗样文件.....	82
2.7.3	创建 EDL 文件.....	83
2.7.4	管理项目文件的方法.....	83
2.7.5	转换文件格式.....	84
2.7.6	项目文件的属性及参数.....	85
2.8	大练兵.....	89
2.8.1	插入视频文件.....	89
2.8.2	调整视频文件区间.....	90
2.8.3	插入音频文件.....	91
2.8.4	生成标题素材.....	91
2.8.5	插入彩色素材.....	92
2.8.6	调整素材在工作区中的位置.....	93
2.8.7	使用转场效果.....	94
2.8.8	生成视频文件.....	95
第三章	标题生成器 CG Infinity.....	97
3.1	初识 CG Infinity.....	98
3.1.1	标准工具栏.....	98
3.1.2	工具面板.....	102
3.1.3	对象风格预览栏.....	105
3.1.4	调色板.....	105
3.2	展示标题生成器 CG Infinity 的功能.....	106
3.2.1	物体是如何运动的.....	107
3.2.2	物体是如何消失的.....	108
3.3	制作标题文本.....	108
3.3.1	使用对象工具.....	110
3.3.2	使用对象风格面板.....	113
3.4	制作旗帜.....	124
3.4.1	使用图形工具制作旗帜.....	124
3.4.2	使用手绘工具制作旗纓.....	127
3.4.3	使用包线工具修改旗体.....	128

3.4.4 生成图形文件	130
3.5 制作倒记时牌	131
3.5.1 制作数字	131
3.5.2 设置背景	133
3.5.3 使用时间控制面板生成淡入淡出效果	134
3.5.4 生成视频文件	135
3.6 制作飞来的字幕	136
3.6.1 生成字幕	136
3.6.2 设置字幕风格	136
3.6.3 使用移动路径工具	137
3.7 制作走路的小人	139
3.7.1 使用路径工具	139
3.7.2 绘制小人	142
3.7.3 定义初步移动路径	143
3.7.4 晃动的头部	143
3.8 使用聚宝库	145
3.8.1 对象模型库	146
3.8.2 对象风格库	146
3.8.3 移动路径库	147
3.8.4 包线工具库	147
3.9 大练兵	148
3.9.1 新建文件	148
3.9.2 制作文本对象	149
3.9.3 使用聚宝库中的对象模型	150
3.9.4 使用手绘工具与图形工具制作标牌	150
3.9.5 使用对象工具修改、排列对象	151
3.9.6 设置对象层的位置	152
3.9.7 设置对象的移动路径	152
3.9.8 设置对象的透明度	155
3.9.9 设置对象风格	156
3.9.10 生成视频文件	160
第四章 视频画笔 Video Paint	161
4.1 初识视频画笔 Video Paint	162
4.1.1 标准工具栏	162
4.1.2 工具面板	165
4.2 展示视频画笔功能	189
4.3 绘图模式与合成模式	191

4.3.1	选择工具	191
4.3.2	变形工具	193
4.3.3	克隆工具、润色工具	194
4.3.4	取色工具	195
4.3.5	缩放工具、拖动工具	195
4.4	使用显示模式	195
4.4.1	正常显示模式	195
4.4.2	半透明显示模式	195
4.4.3	“红宝石”显示模式	197
4.4.4	隐藏显示模式	198
4.5	使用宏制作动画	198
4.6	使用聚宝库	200
4.7	文件操作	201
4.7.1	编辑区间	201
4.7.2	文件的复制和转移	202
4.7.3	生成视频文件和图像文件	203
4.7.4	属性	204
4.7.5	预览文件管理器	205
4.7.6	参数选择	205
4.8	编辑操作	208
4.8.1	帧复制	209
4.8.2	填充颜色	213
4.8.3	改变尺寸	214
4.8.4	旋转	215
4.8.5	选区	215
4.9	帧操作	218
4.9.1	转到	218
4.9.2	插入帧	218
4.9.3	帧复制	219
4.9.4	删除帧	220
4.9.5	画层透明度	220
4.9.6	胶片颜色	221
4.9.7	预览范围设置	221
4.10	视频滤镜	222
4.10.1	二维图像滤镜	222
4.10.2	三维纹理图像	227
4.10.3	相机焦距	229
4.10.4	暗室	240
4.11	排列窗口	251

第五章 音频编辑器 Audio Editor	253
5.1 音频编辑器 Audio Editor 的工作环境	254
5.1.1 认识音频编辑器	254
5.1.2 工具栏	256
5.1.3 工作区窗口	257
5.1.4 浏览条	258
5.1.5 状态条	258
5.1.6 采样信息窗	259
5.2 音频文件的基本操作	260
5.2.1 打开并播放音频文件	260
5.2.2 创建音频文件	261
5.2.3 录制音频信号	263
5.2.4 存储与退出	265
5.3 音频编辑器基本操作	267
5.3.1 创建一新音频文件	267
5.3.2 打开已有文件	267
5.3.3 复制音频信号	267
5.3.4 停止与播放	268
5.3.5 录制	268
5.3.6 存储与退出	268
5.4 对音频信号窗的基本操作	269
5.4.1 立体声音频信号的分离	269
5.4.2 多个音频信号窗的布局	271
5.4.3 视窗的操作	272
5.4.4 使用提示符与改变音频信号数据类型	273
5.5 对音频文件局部区域的操作	275
5.5.1 选定与撤消区域	275
5.5.2 对选定区域的基本操作	276
5.5.3 保留音频信号	278
5.6 插入静音素材	279
5.6.1 加入一段静音	279
5.6.2 移走一段静音	280
5.6.3 寻找静音	280
5.7 对音频信号的特殊处理	281
5.7.1 转换音频信号的类型	281
5.7.2 音频信号增强与减弱	282
5.7.3 音频信号纵向幅值正常化	283
5.7.4 采样数据的量化	283

5.7.5 除去噪声	284
5.7.6 翻转	285
5.7.7 反向	285
5.7.8 直流分量	285
5.8 加入特殊效果	286
5.8.1 调整音调	286
5.8.2 调整音速	287
5.8.3 淡化控制	288
5.8.4 左右移动	289
5.8.5 回声效果	290
5.9 音频信号的合成与检取	293
5.9.1 将两个单声道音频文件合成为立体声文件	293
5.9.2 同种类型音频文件的融合	294
5.9.3 从融合后的音频文件中检取某个原始文件	296
5.9.4 音频文件间的交叉弱化	296

第六章 视频捕捉器 Video Capture

6.1 菜单及基本功能介绍	300
6.1.1 一般工具栏	300
6.1.2 控制栏	301
6.1.3 飞梭栏	302
6.1.4 状态栏	303
6.2 准备显示	303
6.2.1 连接到视频来源	303
6.2.2 查看已经显示过的视频	304
6.2.3 设置视频显示选项	304
6.2.4 改进视频显示	304
6.2.5 定义音频输出	304
6.3 捕获	305
6.3.1 捕获视频素材	305
6.3.2 捕获单帧	308
6.3.3 捕获调色板	308
6.3.4 批处理捕获视频	309
6.3.5 使用可控设备	310
6.4 视频捕捉器的基本操作	311
6.4.1 自定义视频捕捉器	311
6.4.2 打开视频文件	313
6.4.3 播放视频文件	313

6.4.4 保存视频文件	313
 第七章 视频向导 Video Wizard	 315
 附录 词汇	 321

第一章

Ulead MediaStudio Pro 5.0 简介

可能很多人对 MediaStudio Pro 5.0 还不是很熟悉，不知道它能做些什么。如果从字面上看，“MediaStudio”可以翻译为媒体工作室，想必它会与多媒体有关吧。MediaStudio Pro 5.0 正是一套多媒体影视制作软件，是由友立(Ulead)资讯股份有限公司于 1997 年出品的。它是为多媒体制作者、视频编创者和有创见的专业人士设计的非线性视频编辑套件。对于个人的多媒体视频制作更是一个不可多得的创作工具。

影视作品中若隐若现的片头、MTV 里恍惚的画面、动画片里精美的图片，正是 MediaStudio Pro 5.0 的拿手好戏。您也许会问，这样一个好东西我怎么不知道？这也正是学习这本书的目的了。

该软件的开发商友立（Ulead）资讯股份有限公司创办于 1989 年，它是在多媒体领域上发展很成功的一家台湾省的公司。在这发展的 10 年里，友立（Ulead）已稳步地向世界范围的市场上发布了许多革命性的多媒体软件产品。其中有广为人爱的“COOL 3D”、“我行我素”、“Ulead PhotoImpact”等，这些产品中有很多获得了多媒体软件业的大奖。

美国的 Digital Video 对 MediaStudio Pro 有如下评价：

“当我听说 MediaStudio Pro，……我怀疑它是否为专业用户而设计。现在我可以不再疑惑了，它的确是。”“开始时它是很好的基础的初学者编辑系统，现在它给优秀用户的强大功能表明它是专业的应用程序。”

MediaStudio Pro 现有的版本 5.0 在原有版本 Media Studio 2.0 的基础上新增了两个模块。1997 年 11 月发行的汉化版 MediaStudio Pro 5.02 汉化了其中的四个模块。想要得到有关 MediaStudio Pro 5.0 更多的情况，可以参见友立公司的主页。友立公司的网址是<http://www.ulead.com>。

1.1 安装 MediaStudio Pro 5.0

MediaStudio Pro 5.0 可以在 Windows 95、Windows 98 和 Windows NT 操作系统下运行。安装时把安装光盘放入光驱，光盘将自动执行安装程序。首先看到如图 1.1 所示 MediaStudio Pro 5.0 的标志画面。

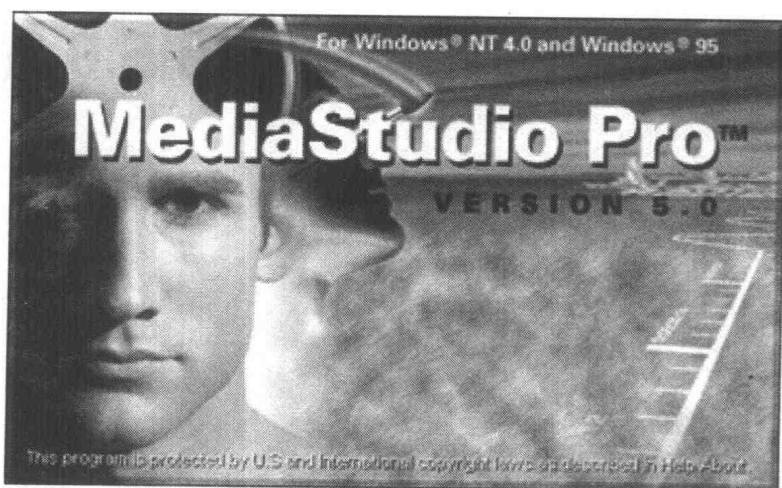


图 1.1 MediaStudio Pro 5.0 的标志画面

程序准备好安装向导后，弹出如图 1.2 所示语言选择对话框。

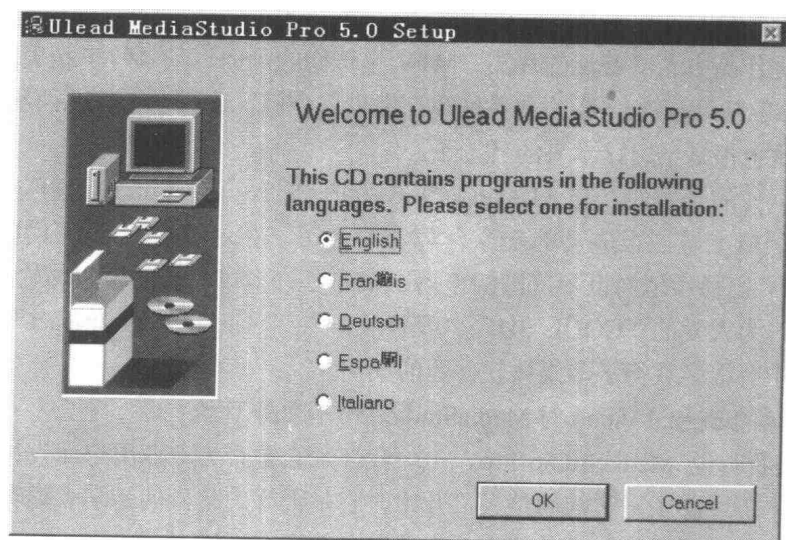


图 1.2 MediaStudio Pro 5.0 语言选择对话框

在 MediaStudio Pro 5.0 的安装盘中为不同地区的使用者提供了 5 种不同的语言包，包括英语、法语、意大利语等。选择英语（English）后，单击“确定（OK）”按钮，开始执行

安装程序。

首先进入 MediaStudio Pro 5.0 安装程序的欢迎对话框，如图 1.3 所示。

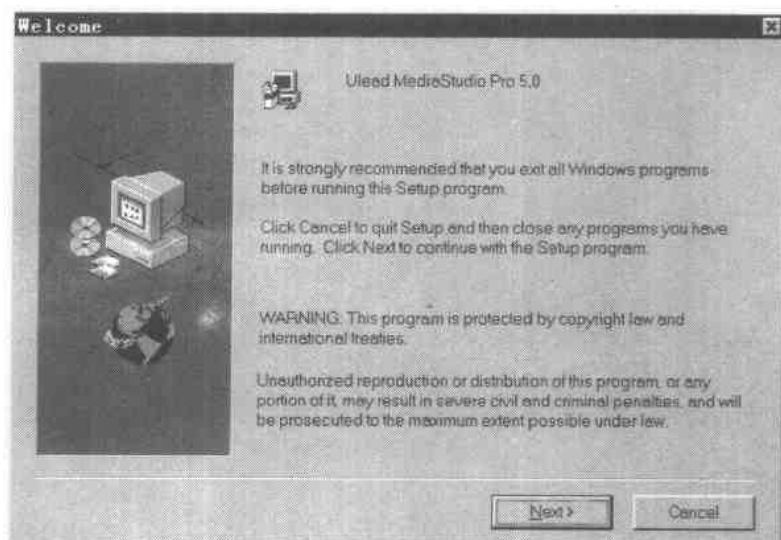


图 1.3 MediaStudio Pro 5.0 安装程序的欢迎对话框

为了能够顺利地安装 MediaStudio Pro 5.0，建议在执行安装程序前退出所有的驻留在 Windows 中的其他程序。单击“取消 (Cancel)”按钮可以退出安装程序，单击“下一步 (Next)”按钮进行安装，进入确认授权许可对话框，如图 1.4 所示。

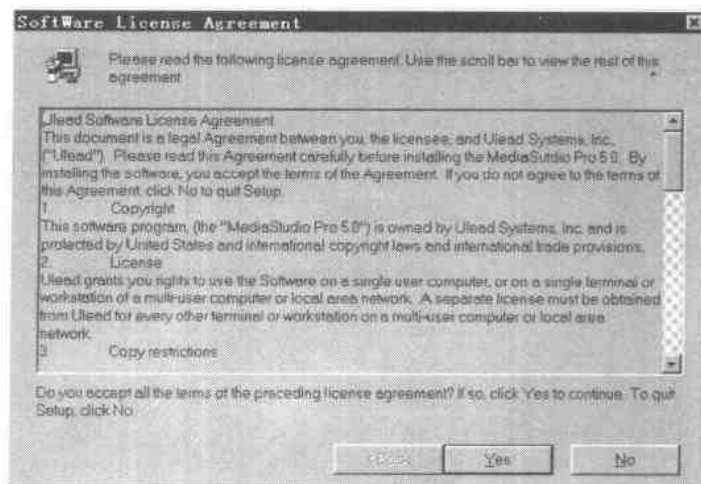


图 1.4 确认授权许可对话框

在确认授权许可对话框中明确地提出，正在安装的软件是受到国际版权法及国际贸易规定保护的，只有同意友立 (Ulead) 软件用户授权书中的所有条款才可以继续安装 MediaStudio Pro 5.0。

单击“是 (Yes)”按钮接受用户授权书条款后，弹出如图 1.5 所示的对话框，选择安装

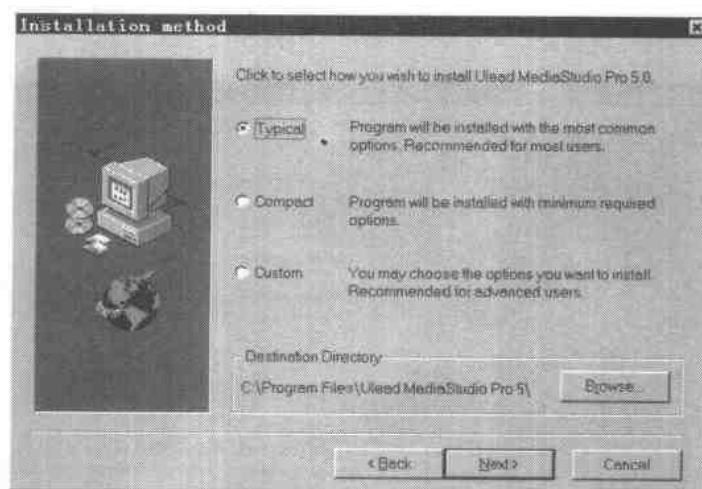


图 1.5 选择安装路径对话框

MediaStudio Pro 5.0 提供了三种安装方法：典型（Typical）、最小化（Compact）、自定义（Custom）。建议大多数用户选择典型安装方法，它可将 MediaStudio Pro 5.0 最常用的功能模块安装在计算机中。

如果不希望将 MediaStudio Pro 5.0 安装在默认路径下，单击“浏览（Browse）”按钮后选择安装路径。

选择好安装路径后，单击“下一步（Next）”按钮进入选择程序文件夹对话框，如图 1.6 所示。

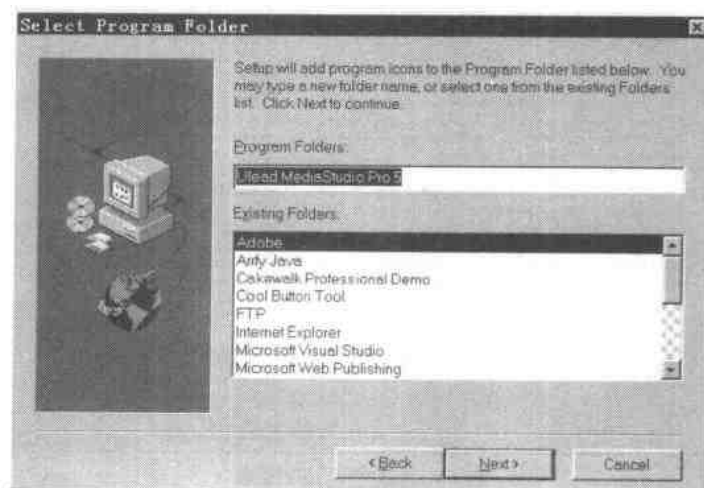


图 1.6 选择程序文件夹对话框

设置程序将把程序图标添加到“现有文件夹（Existing Folders）”文本框中列出的文件夹中，可以在“程序文件夹（Program Folders）”文本框中键入一个新的文件夹名称，或从现有的文件夹列表选取一个文件夹。

确定程序文件夹的位置后单击“下一步 (Next)”按钮，安装向导开始拷贝程序文件。程序复制完成后弹出图 1.7 所示对话框，提示是否网上注册该软件，是否阅读自述文件。

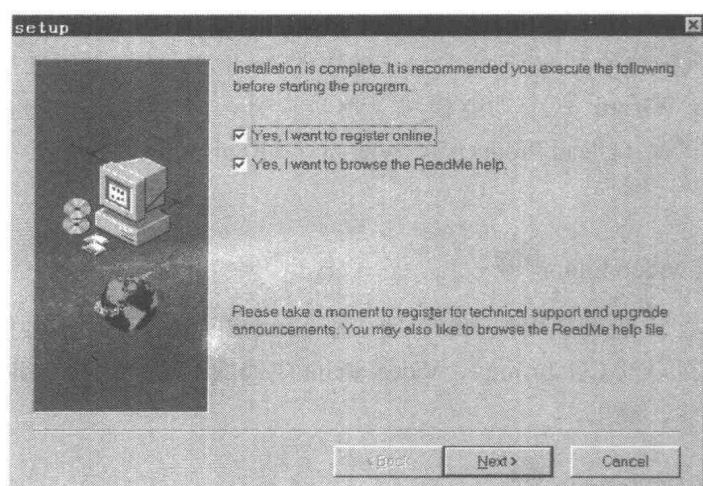


图 1.7 注册提示框

根据自己的需要选择后，单击“下一步 (Next)”按钮完成 MediaStudio Pro 5.0 的程序安装。正确安装完毕后，在操作系统的开始菜单中应该可以看到 11 项内容，如图 1.8 所示。

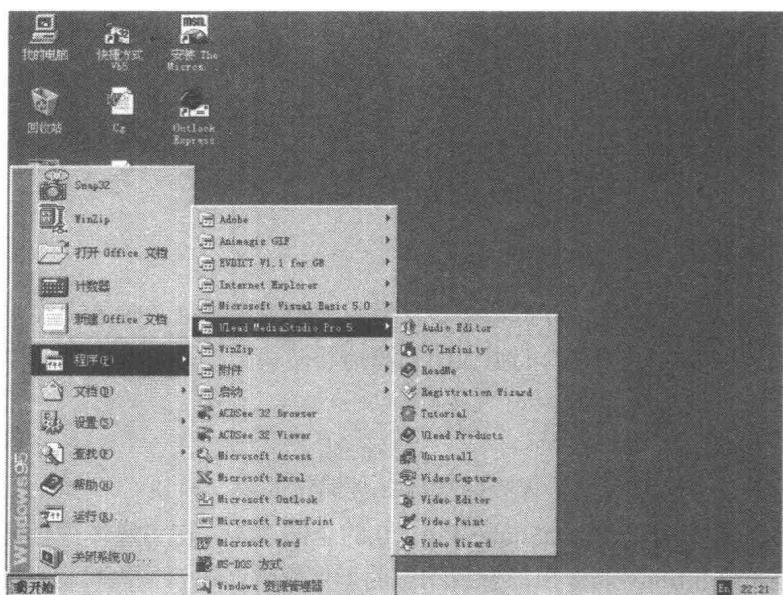


图 1.8 MediaStudio Pro 5.0 安装完成后的菜单项

单击不同的菜单项就可以进入相应的功能模块。

依照上述安装顺序一般可以安装成功并且各个模块能够正常使用。如果在安装过程中安装中断或安装后一些模块不能正常使用，请参阅“1.3 安装注意事项”中的内容，希望可以帮助您解决问题。

1.2 MediaStudio Pro 5.0 功能模块介绍

MediaStudio Pro 5.0 正确安装后, 在开始菜单栏里除了视频编辑器 Video Editor、标题生成器 CG Infinity、视频画笔 Video Paint、音频编辑器 Audio Editor、视频捕捉器 Video Capture 和视频向导 Video Wizard 六个功能模块菜单项以外, 还有教程 (Tutorial)、取消安装 (Uninstall)、友立产品 (Ulead Products)、注册向导 (Registration Wizard) 和自述 (ReadMe) 五个选项。

1. 视频编辑器 Video Editor

Video Editor 是 32 位的数码视频编辑器。在 MediaStudio Pro 中的套件中处于多媒体集成中心的位置, 它可以把 CG Infinity、Video Paint 生成的视频作业、Audio Editor 生成的音频作业做宏观的编辑、输出。

2. 标题生成器 CG Infinity

CG Infinity 可以生成基于对象、线条和曲线的移动路径的动画标题和动态图像。利用它本身提供的大量对象库, 可以快速简单地完成高质量的作业。

3. 视频画板 Video Paint

Video Paint 可以对视频图像逐帧进行修改描绘, 其中使用了自然媒体工具。

4. 音频编辑器 Audio Editor

Audio Editor 是 32 位音频编辑器, 它能用拖放式的操作处理音频文件, 进行视频和音频同步。

5. 视频捕捉器 Video Capture

Video Capture 是 32 位的专业视频捕获程序。其中内置 V-LAN 和 MCI 设备控制, 它包含向量观察仪和声波监视器在内的强大的来源捕获模块。

6. 视频向导 Video Wizard

Video Wizard 是一个高效的从视频捕捉到视频编辑的向导模块。

这六个功能模块实现了 MediaStudio Pro 5.0 的全部功能。在多媒体视频处理过程中可以使用标题生成器 CG Infinity 制作出静态或动态的影像文件, 用音频编辑器 Audio Editor 合成出不同的音效, 再一起导入视频编辑器 Video Editor 中进行合成处理, 并通过视频画板 Video Paint 加入视频效果, 精美的影视图像就制作出来了。

MediaStudio Pro5.0 最突出的特点在于它使用的第 5 代渲染机制使视频编辑和渲染的速度达到了前所未有的境地。这是一种智能渲染技术, 能快速地渲染而不必对待加工的整个项目进行处理, 且允许只更改项目中的一部分, 从而大大地提高了效率。由于运用智能渲染技术, 用户甚至可以将 CG Infinity 和 Video Paint 文件直接加载到 Video Editor 中而不必经