

曹伯言
周文彬
张春生

认识与自由

- 认识论中的两条路线
- 认识和大脑
- 实践是认识的基础
- 认识过程的辩证运动
- 真理和谬误
- 认识、必然、自由

39

上海人民出版社



2 017 3733 5

曹伯言

周文彬

张春生

认识与自由

上海人民出版社



责任编辑 张毅辉
封面装帧 沈蓉男

认识与自由

曹伯言 周文彬 张春生

上海人民出版社出版

(上海绍兴路 54 号)

新华书店及上海发行所发行 上海颛桥印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.75 字数 186,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1—33,000

书号 2074·421 定价 (六)0.77 元

引　　言

有一个问题，不管我们是不是意识到，我们每天都要遇到它，也不管我们愿意不愿意，我们每天都要以一定的方式回答它，这就是：我们都生活、学习、工作在自然和社会中，每日每时都要与自然和社会打交道，但我们在其中究竟处于一种什么地位？是做自然和社会的主人，还是做自然和社会的奴隶？不用说，谁都不愿做奴隶，而要做一个自由的主人。但是往往主观希望是一回事，实际状况又是另一回事，两者不能一致。那末怎样才能把希望变成现实，使我们成为自然和社会的主人，也就是自由的人呢？关键在于掌握客观规律，按照客观规律办事。而要做到这一点，又首先要认识自然和社会，从中发现客观事物运动变化的规律。所以，自由和认识是紧密相联的：认识（当然是指正确的认识）是自由的前提条件，自由是认识的结果，没有正确的认识，就不可能获得真正的自由。

一提起认识，总得有认识客体和认识主体。认识客体就是认识对象，也就是自然和社会中的事事物物，认识主体就是人。

地球的存在，大约已经有四十五亿年的历史了。而人类的出现，不过是二三百万年前的事情。地球在先，人类在后，这是地质学和考古学告诉我们的事实。在那太古洪荒之世，大

自然早已呈现出红装素裹的瑰丽丰姿，但那时还没有人类，尽管“江山如此多娇”，它也只好“恨无知音赏”了。因为没有认识的主体，就谈不上认识，也谈不上知音了。

另一方面，没有认识的客体，更无法凭空产生认识。外国有个王子，从小就被强盗所劫持，关入黑暗狭小的牢房里。正是由于长期与世隔绝，目无见，耳无闻，口无问，对人世间的一切，一无所知，因此到十七岁那年被释放出来的时候，这位“高贵”的王子，竟成了什么也不懂的白痴。由此可见，任何认识都必须要有认识的客体和认识的主体。主体和客体是产生认识的两大前提，是缺一不可的。

不过，这里必须指出：从整个世界统一体中，把主体和客体加以区分，只具有相对的意义。这是因为，作为认识主体的人本身，就属于自然界的一部分。而人脑这一特殊物质无论它的细胞组织何等精巧，归根结蒂，也不过是物质世界长期发展的结果。人类的意识虽然被称为“地球上最美的花朵”，但也不过是人脑的机能和属性。从这个角度来看，主体和客体同属于无限发展的自然界。但是，当我们要考察物质和精神何者是第一性的，何者是第二性的，哪个是被反映者，哪个是反映者的时候，把它们从统一的物质世界中如实地区分开来，这就具有绝对意义了。在这里，我们必须把属于意识、精神、思维一类东西，叫做主观的东西；而把属于精神意识之外的一切外界客体，也就是物质、自然界、社会存在这一类东西，叫做客观的东西。否则，我们就不可能弄清精神现象和物质现象之间的关系，就不可能了解主观如何反映客观而

又作用于客观。

思维和存在、精神和物质的关系问题，是整个哲学的基本问题，也是认识论的基本问题。哲学史上各种认识论的对立和斗争，总是围绕这个基本问题而展开的。凡是把思维、精神看作是先于存在、先于物质的东西，在认识论上就表现为唯心论的先验论。相反，凡是把物质、存在看作是精神、思维产生的根源，精神、思维是客观物质、存在的反映的，在认识论上就可能坚持唯物论的反映论。马克思主义的认识论既与唯心论的先验论相对立，又与旧唯物论的反映论相区别。它的一个显著特点是把实践观点引入了认识论，把思维和存在、精神与物质的关系深化为认识和实践的关系，认为实践是认识的基础。同时，它又把辩证法运用于认识论，认为人的认识不仅反映客观世界，而且改造客观世界，人的认识不是照镜子式的机械地反映客观世界，而是一个复杂的辩证的发展过程。因此，马克思主义认识论是能动的、革命的反映论。马克思主义认识论的创立是人类认识史上的一场伟大的变革。

马克思主义认识论是研究人类认识及其发展规律的科学。我们居住的这个生机勃勃、丰富多采的大千世界，究竟是上帝创造和预先安排好的，还是本来就存在着，并且按照它自身固有的规律运动发展着的？在人类社会中，阶级的兴亡，新旧社会的交替，各种人物的活动，这些现象究竟是由某种精神力量决定的，还是有其客观的内在必然性？从人类的本性看，他们能不能认识自然界和人类社会运动变化的奥秘？此外，那滔滔不绝的大块文章，征服太空的宏伟计划，建设具有

中国特色的社会主义和最终实现共产主义的宏伟蓝图，是从哪里来的？还有，百家争鸣，谁是谁非，究竟有没有客观的标准？什么是真理？人们怎样才能获得真理？以及人才是怎样产生和成长起来的？历史上有没有“生而知之”的天才？等等，都是马克思主义认识论所要研究的问题。

马克思主义认识论的基本观点是：思维反映存在，而又反作用于存在，理论来源于实践，而又指导实践；在认识过程中，理性认识依赖于感性认识，感性认识又有待于提高到理性认识，它们在实践的基础上统一起来；主观和客观、认识和实践的矛盾不断解决，又不断产生，它们的统一是具体的、历史的统一；在实践、认识，再实践、再认识的无限循环中，人的认识既有量的积累，又有质的飞跃，既有肯定，又有否定，循着螺旋形的轨道不断上升；人们在实践中所认识和把握到的真理，既是相对真理，又包含着绝对真理的颗粒；人的认识能力既是有有限的，又是无限的；人的认识发展过程就是积有限为无限，从相对走向绝对的过程；既尊重客观事物的规律性，又要发挥人的主观能动性。人类认识的根本任务，就在于通过实践，了解客观事物的规律性，从而把握真理，并且拿了这种对于客观事物的真理性的认识，去指导实践，改造客观世界。

马克思主义认识论是辩证唯物主义哲学的一个重要组成部分。它深刻地阐明了认识发展的一般规律，揭示了认识世界、改造世界的正确途径，是我们认识世界和改造世界的最锐利的思想武器。今天，时代要求我们掌握马克思主义认识论，而我们也需要掌握马克思主义认识论，使这个时代放射出灿

烂的光辉。自结束十年内乱以后，特别是党的十一届三中全会以来，党中央拨乱反正，恢复了正确的思想路线、政治路线和组织路线。现在，我们伟大的祖国已进入了建设社会主义四个现代化的新的历史时期，有许多新情况、新特点、新问题、新经验，急需我们去了解、分析、研究。我们这一代革命者和建设者，肩负着振兴中华、建设具有中国特色的社会主义的重任。我们一定要以马列主义、毛泽东思想来武装自己，努力掌握马克思主义认识论这个锐利武器，掌握正确的认识路线和认识方法，不断提高认识能力，认真观察变化着的新情况，探讨现实生活中的新问题，总结新经验，弄清新时期各项工作的规律和特点，自觉地进行革命和建设。

鉴往而知来。在民主革命时期，革命先辈历尽艰辛，摸索救国救民的真理，而一经找到了马克思列宁主义，用来观察中国的问题，指导中国革命，便使中国革命的面貌焕然一新，把黑暗的中国变成了光明的中国；那末今天，在人民已经当家作主、社会主义制度已经根本确立的情况下，我们就完全有理由说，只要能够真正掌握了这个武器，用以指导自己的思想和行动，我们就一定能够把伟大祖国建设成为现代化的、高度文明、高度民主的社会主义强国。

目 录

引 言	1
第一章 认识论中的两条路线	1
一 是从客观到主观,还是从主观到客观?	1
一架发疯的“钢琴”.....	2
“绝对精神”的自我认识?	4
二 世界是可知的,还是不可知的?	8
“鱼之乐”和不可知论.....	8
怀疑一切和“自在之物”.....	10
三 是消极的直观的反映论,还是能动的革命的 反映论?	17
照相和人的认识.....	17
桌子的概念与能动的反映.....	20
第二章 认识和大脑	26
一 人脑的形成	27
大自然的杰作.....	27
劳动、语言和意识.....	34

二	· 认识是人脑的机能	39
	一个奇怪的婴儿	39
	惊弓之鸟与第一信号系统	43
	望梅止渴与第二信号系统	46
	狼孩与人的意识	50
 第三章 实践是认识的基础		53
一	什么是实践?	53
	名同而实异	53
	鲁滨孙也飘不出社会	55
二	实践是认识的唯一源泉	60
	智慧来自何处?	60
	创造必须借鉴	65
	有没有天才?	69
三	实践是认识发展的动力	75
	飞机失事之谜	75
	科学的发展与实践	77
	认识能力的提高与实践	80
四	调查、试验、蹲点	81
 第四章 认识过程的辩证运动		91
一	感性认识和理性认识及其相互关系	91
	从一次回忆对比谈起	91
	抓狼的秘密	94
	切莫依样画葫芦	96

笛卡儿的蜡块和洛克的多面镜	98
二 如何由感性认识上升为理性认识?	103
开普勒何以比第谷高明.....	103
惯性定律与去粗取精.....	104
《十五贯》与去伪存真.....	106
一次海战与由此及彼.....	108
蛟鱼洞与由表及里.....	109
三 思维形式和思维方法	111
概念和判断.....	112
推理与假说.....	119
雅各布妙析军机.....	124
哥德巴赫如何猜想?	127
进化论怎样战胜神造论?	130
四 想象与直觉	134
想象是科学的“翅膀”.....	134
直觉能解皇冠谜.....	137
五 从理性认识到实践	140
从人造大理石谈起.....	141
元素周期律的证实和发展.....	142
海王星发现的启示.....	144
箭与靶、理论与实际.....	147
巴豆真的能泻人吗?	150
六 认识的全过程	152
绒癌是怎样被征服的?	152
化肥、蒸汽机、人工天体和认识深化.....	157

断头苗丰产与群众路线.....	161
七 理想、认识和实践	165
第五章 真理和谬误	175
一 真理的客观性	175
中国第四纪有无冰川的一场争论.....	175
真理是客观存在的.....	177
避雷针不分哪个阶级.....	180
社会科学和真理的阶级性.....	183
群众、领袖和真理.....	186
二 真理是具体的全面的	190
鲁王养鸟与真理的具体性.....	190
美人手与真理的全面性.....	192
三 真理是相对与绝对的统一.....	195
绝对的长河与相对的水滴.....	196
两个极端.....	200
四 真理在斗争中发展	203
卢瑟福的断言是怎样被冲破的.....	204
海底生物和真理的转化.....	206
史蒂文生发明火车的遭遇.....	208
百家争鸣和“一家独霸”.....	213
砍头不要紧，只要主义真.....	216
五 实践是检验真理的唯一标准	220
围绕真理标准的争论.....	220
共同感觉不能成为真理的标准.....	227

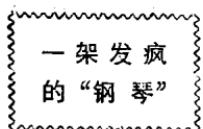
找骆驼和真理标准.....	228
候风地动仪和真理的标准.....	232
微粒说、波动说之争与实践标准的确定性问题.....	236
第六章 认识、必然、自由	240
一 必然和按照必然办事	241
从杂技表演中看必然的特点.....	241
尊重必然，由穷变富.....	246
不做必然性的奴隶，要做必然性的主人.....	248
二 自由是对必然的认识和对客观世界的改造	251
植树造林的自由.....	252
从淝水之战看争取自由.....	253
绝对逍遥不自由.....	255
三 自由和必然的辩证关系	257
自由和必然的对立.....	258
自由和必然的联系与转化.....	260
必然转化为自由的基础和条件.....	267
四 从必然王国到自由王国	274
怎样才能从必然王国到自由王国.....	274
必然、自由和献身精神.....	279
必然、自由和共产主义道德.....	281
从必然到自由的无限发展.....	283
后记	287
附录 阅读参考书目(经典著作部分)	289

引　　言

有一个问题，不管我们是不是意识到，我们每天都要遇到它，也不管我们愿意不愿意，我们每天都要以一定的方式回答它，这就是：我们都生活、学习、工作在自然和社会中，每日每时都要与自然和社会打交道，但我们在其中究竟处于一种什么地位？是做自然和社会的主人，还是做自然和社会的奴隶？不用说，谁都不愿做奴隶，而要做一个自由的主人。但是往往主观希望是一回事，实际状况又是另一回事，两者不能一致。那末怎样才能把希望变成现实，使我们成为自然和社会的主人，也就是自由的人呢？关键在于掌握客观规律，按照客观规律办事。而要做到这一点，又首先要认识自然和社会，从中发现客观事物运动变化的规律。所以，自由和认识是紧密相联的；认识（当然是指正确的认识）是自由的前提条件，自由是认识的结果，没有正确的认识，就不可能获得真正的自由。

一提起认识，总得有认识客体和认识主体。认识客体就是认识对象，也就是自然和社会中的事事物物，认识主体就是人。

地球的存在，大约已经有四十五亿年的历史了。而人类的出现，不过是二三百万年前的事情。地球在先，人类在后，这是地质学和考古学告诉我们的事实。在那太古洪荒之世，大



著名的法国哲学家狄德罗（1713—1784年）曾经生动地把人的感官比作钢琴上的“键盘”，认为只是由于周围的自然界去“弹”它，才产生了人的感觉。这是一种唯物主义反映论的观点。他就是用这种反映论观点，无情地嘲笑了英国大主教贝克莱（1684—1753年）的主观唯心主义感觉论，形象地把它比作一架发疯的“钢琴”。

贝克莱认为，“存在就是被感知”、“物是观念的集合”。例如，我说这张书桌存在着，只是由于我看到了它、摸到了它；如果我没看见它、摸到它，那么桌子也就不存在了。这就是说，客观事物不过是“我”的感觉，如果没有“我”的感觉，也就没有所谓客观事物，没有整个客观世界。这是十足的唯我论！正由于贝克莱认为“物是观念的集合”，因此他认为要认识什么是桌子，根本就用不着去理睬桌子的客观实在性，而只要去体会一下呈现于“我”心灵中的、有关桌子的颜色、形状、硬度之类感觉就够了。至于这一些感觉是从哪里来的？他并不认为是客观事物（如桌子）作用于我感官的结果，而认为完全是我头脑里所固有的，主观自生的。这就是主观唯心主义的认识论。难怪乎狄德罗要讽刺他说：“在一个发疯的时刻，有感觉的钢琴曾以为自己是世界上存在的唯一的钢琴，宇宙的全部和谐都发生在它身上”^①。

这种认识论如何才能解释当我走出书房，当桌子不再被“我”所“感知”的时候，它依然如故地存在着这一活生生的事

^① 《十八世纪法国哲学》第372页。

实呢？这时，贝克莱大主教马上就请出早已准备好了的上帝。他说：“假若我走出书房以后还说它（桌子）存在，这个意思就是说，假若我在书房中，我就可以感知它，或者说是说，有某个别的精神实际上在感知它。”^①又说：“虽然我们的确主张，感官的对象不是别的，只是观念，而这些观念不能不被感知而存在；但我们并不能因此就得出结论说，它们除了只被我们感知外，就不能存在；因为虽然我们没有感知它们，但是还可以有某个别的精神感知它们。”^②这里，贝克莱所说的“某个别的精神”，不是别的，归根到底就是他心目中所谓的全知全能的上帝。由此可见，贝克莱这种先验论的认识论完全是为宗教神学服务的。这架发疯的“钢琴”所弹奏的认识论的弥撒曲，不过是为了迷惑人的理智，使他们虔诚地皈依上帝。

我国明朝的哲学家王守仁（1472—1528年），可以说是贝克莱的先辈。有一天，王守仁外出游览，有人指着山上的花树问他：你说天下无心外之物，象这些花树，长在深山中，自开自落，和我的心又有什么关系呢？他回答说：“你未看此花时，此花与你同归于寂（空无）；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外。”^③这就是说，花的颜色是由人的视觉产生的，花树的存在完全依靠人的感觉，当人没有看到花、没有感觉到花时，它就不存在了。因此，他认为“心外无物”，世界万物都是“心”派生出来的，都是“心”的呈现，而一旦离开

① 《十六——十八世纪西欧各国哲学》第539页。

② 同上书，第559页。

③ 《传习录》下。

“心”，在“心”之外，就什么东西也不存在了。他所说的“心”，又叫做“良知”。“良知”是从哪里来的？他说是每个人一生下来就具有的。他的所谓认识，不是叫人去接触客观事物、去研究事物的运动变化规律，而是向内心下功夫，“从自己心上体认，不假外求始得”。我国古代有人主张“格物致知”，据说他早年也照着去做，早晚去“格”庭院旁边竹子的“道理”。但是，他不去分析竹子的品种和自然条件的关系、研究竹子的栽培方法、观察它的生长过程，也不去剖析它的内部结构，只是成天坐在那里，对着竹子空想，这样当然得不到关于竹子生长的道理。然而奇怪的是，他不仅不从失败中去追究自己认识方法上的错误，反而得出结论说：“天下之物本无可格者，其格物之功只在身心上做”^①。很明显，这是主观唯心主义的认识论。实质上，它也是一架中国式的发疯的“钢琴”，以为天地间的一切声音的和谐，都是从它那里发出来的。

“绝对精神”的自我认识？

在从精神到物质、主观到客观的认识路线中，除了贝克莱、王守仁那一类的主观唯心主义认识论外，还有柏拉图、黑格尔和朱熹这一类客观唯心主义认识论。

古希腊哲学家柏拉图（公元前427—347年）说，真正的知识来源于“灵魂”对于“理念”世界的回忆。原来在他的心目中世界有两个：一个是理念世界，这是真实的、永恒不变的；一个是现实世界，这是不真实的、变化无常的。他认为人的灵魂在进入肉体之前，是住在“理念世界”那里的。当它进入肉体

① 《传习录》下。