

CHANGYONG HANZI DE BIHUA BISHUN

学文化读物

常用汉字的笔画笔顺

农村日用难字

常用成语1300条

字词句练习

容易用错的字

容易用错的词

日常应用文

怎样写新闻小故事

段的分析和练习

常用汉字的笔画笔顺

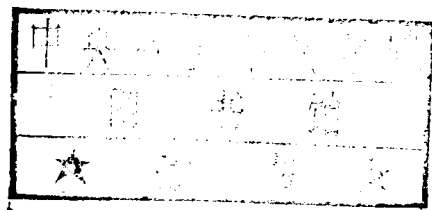


78134

常用汉字的笔画笔顺

(修订本)

徐家良 朱 典



上海教育出版社

常用汉字的笔画笔顺

(修 订 本)

徐家良 朱 典

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 字数 46,000

1979 年 7 月第 1 版

1991 年 3 月第 2 版 1991 年 3 月第 4 次印刷

印数 340,001—350,800 本

ISBN 7-5320-1319-7/G·1290 定价: 1.40 元

说 明

1. 本书是帮助读者学习正确书写汉字用的。汉字字形尽管千变万化，但它的变化是有规律的。只要懂得汉字的笔画笔顺的规则，经常练习，便可以举一反三，写好汉字。全书共收常用汉字 1500 个左右，收字范围以国家语言文字工作委员会、国家教育委员会 1988 年 3 月发布的《现代汉语常用字表》为依据。

2. 本书所收汉字的形体，以《印刷通用汉字字形表》、《简化字总表》和《第一批异体字整理表》为准。

3. 本书着重汉字的书写方法和字形的规范，对一些笔画笔顺容易写错的字，除说明笔顺外，还在“辨正”栏里加注释；每个汉字注有汉语拼音，多音字只注常用读音一种，余者从略；不注释字义。

4. 本书所列汉字按笔画多少顺次排列。同笔画数的字，按起笔一（横）、丨（竖）、丿（撇）、丶（点）、㇀（折）区分先后。起笔相同的，按第二笔一丨、丿、丶、㇀的次序排列。依次类推。

5. “笔顺”栏中，对字形有部分相同的字，排在前面的作较详细说明，排在后面的就适当从略，读者可参照前面的类推。

6. 本书后面附有“汉语拼音检字表”，供熟悉汉语拼音的

读者查检。

本书曾作过一次修订、这次又作修订，由原作者之一徐家良同志承担。



目 录

说	明		1
一	笔画		1
二	笔顺		3
三	常用汉字笔画笔顺		5
四	汉语拼音检字表		100

一 笔 画

汉字是由不同笔画交错构成的。写字的时候，由落笔到提笔，叫做“一笔”或“一画”。构成字形的各种形状的点和线就是笔画。汉字的基本笔画是“点”“横”“竖”“撇”“捺”“提”六种：

笔画	丶	一	丨	丿	㇏	㇀
名称	点	横	竖	撇	捺	提
例字	主	十	十	人	人	地

两种或两种以上的基本笔画连起来使用，就形成了有折笔的复杂笔画。这类复杂笔画有二十一种：

笔画	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
名称	横撇	横折	横钩	横折折	横折提	横折钩	横撇弯钩
例字	叉	口	军	采	讲	月	队
笔画	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
名称	横折弯钩	横折折撇	横折折钩	竖提	竖折	竖钩	竖折撇
例字	九	建	仍	农	山	于	专
笔画	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
名称	竖弯钩	竖折折钩	撇点	撇折	弯钩	斜钩	卧钩
例字	儿	马	女	么	家	民	心

一个字有几画，要细心分辨。错字大多数是由于增减笔画造成的。所以无论写哪个字，都要辨清它的笔画，照它的原样正确地写下来。

二 笔 顺

一个字先写哪一笔，后写哪一笔，叫做笔顺。汉字的笔顺有一定的规律，一般是：

先横后竖	十	一十
	干	二千
先撇后捺	人	ノ 人
	木	才 木
从上到下	三	一 二 三
	合	入 厶 合
从左到右	川	丿 丨 川
	洲	氵 汆 洲 洲
从外到里	月	冂 月 月
	向	冂 向
先外后里再封口	日	冂 日 日
	田	冂 田 田
先中间后两边	小	丨 小 小
	水	丨 才 水

此外，还须注意下列比较特殊的书写规则。

(一) 关于写点的笔顺，应注意：

点在左上先写，如：斗 为 头

点在右上后写，如：尤 发 我

点在里边后写，如：瓦 丹 叉

(二) 竖在上面（在横的左面），在上包下或全包围结构里，一般先写。如：

战 冈 圈

(三) 用“乚”“乚”作偏旁的字，和一些下包上的半包围结构，一般先内后外。如：

过 延 画

三 常用汉字笔画笔顺

一画——二画

字	注音	笔 顺	辨 正
一画			
乙	yǐ	乙	横折弯钩一笔写成
二画			
【一】			
二	èr	一 二	
十	shí	一 十	
丁	dīng	一 丁	
厂	chǎng	一 厂	
七	qī	一 七	第二画是竖弯钩
【丨】			
卜	bǔ	丨 卜	第二画是点
【丿】			
人	rén	丿 人	不同入

二画——三画

字	注音	笔 顺	辨 正
入	rù	ノ 入	不同人
八	bā	ノ 八	
九	jiǔ	ノ 九	
几	jǐ	ノ 几	第二画是横折弯钩
儿	ér	ノ 儿	
匕	bǐ	ノ 匕	第一画是撇
【一】			
刁	diāo	刁 刁	第一画是横折钩，第二画是提
了	liǎo	㇇ 了	第一画是横钩，第二画是竖钩
力	lì	㇇ 力	
乃	nǎi	㇇ 乃	第一画是横折折钩
刀	dāo	㇇ 刀	
又	yòu	㇇ 又	第一画是横撇
三画			
【一】			
三	sān	一 二 三	
于	yú	一 二 于	第三画是竖钩，不同于
干	gān	一 二 干	第三画是竖，不同于

三画

字	注音	笔 顺	辨 正
亏	kuī	一 ㄣ 亏	上从二，第三画是竖折 折钩
士	shì	一 十 士	第一横长，第二横短，不 同土
工	gōng	一 ㄣ 工	
土	tǔ	一 十 土	第三画是横，作偏旁时 改成提，不同士
才	cái	一 十 才	第二画是竖钩
寸	cùn	一 十 寸	
下	xià	一 ㄣ 下	
大	dà	一 ㄣ 大	
丈	zhàng	一 ㄣ 丈	
与	yǔ	一 ㄣ 与	第二画是竖折折钩
万	wàn	一 ㄣ 万	
【1】			
上	shàng	丨 ㄣ 上	
小	xiǎo	丨 ㄣ 小	第二画是撇，第三画是 点
口	kǒu	丨 ㄣ 口	
巾	jīn	丨 ㄣ 巾	
山	shān	丨 ㄣ 山	第二画是竖折
【ノ】			

三画

字	注音	笔 顺	辨 正
千	qiān	丿 二 千	第一画是撇
乞	qǐ	丿 勹 乞	
川	chuān	丿 丨 川	
亿	yì	丿 亻 亿	第三画是竖
个	gè	丿 人 个	
勺	sháo	丿 勹 勺	
久	jiǔ	丿 夕 久	第二画是横折弯钩
凡	fán	丿 几 凡	
及	jí	丿 乃 及	
夕	xī	丿 夕 夕	第二画是横撇
丸	wán	丿 九 丸	不同九
么	me	丿 么 么	第二画是撇折
【丶】			
广	guǎng	丿 丶 广	第三画是竖折
亡	wáng	丿 丶 亡	
门	mén	丿 丨 门	
义	yì	丿 丿 义	第二画是横撇
之	zhī	丿 ㇀ 之	

三画——四画

字	注音	笔 顺	辨 正
【一】			
尸	shī	㇇ ㇏ 尸	
弓	gōng	㇇ ㇏ 弓	第三画是竖折折钩
己	jǐ	㇇ ㇏ 己	不同己
巳	yǐ	㇇ ㇏ 巳	不同己
子	zǐ	㇇ ㇏ 子	第三画是横，作偏旁时改成提
卫	wèi	㇇ ㇏ 卫	第一画是横折钩
也	yě	㇇ ㇏ 也	第一画是横折钩，横的笔形向上稍倾斜
女	nǚ	㇇ ㇏ 女	第一画是撇点，第三画是横，作偏旁时改成提
飞	fēi	㇇ ㇏ 飞	第一画是横折弯钩，第二画是撇
刃	rèn	㇇ ㇏ 刃	
习	xí	㇇ ㇏ 习	第二画是点，第三画是提
叉	chā	㇇ ㇏ 叉	
马	mǎ	㇇ ㇏ 马	第一画是横折，第二画是竖折折钩，第三画是横，作偏旁时改成提
乡	xiāng	㇇ ㇏ 乡	第一、二画都是撇折
四画			
【一】			
丰	fēng	一 二 三 丰	第一画是横

四画

字	注音	笔 顺	辨 正
王	wáng	二 干 王	第四画是横，作偏旁时改成提 第三画是撇 第三画是撇
井	jǐng	二 井 井	
开	kāi	二 开 开	
夫	fū	二 夫 夫	
天	tiān	二 天 天	
无	wú	二 无 无	第三画是竖折撇
元	yuán	二 元 元	
专	zhuān	二 专 专	
云	yún	二 云 云	
扎	zhā	一 才 才 扎	
艺	yì	一 艺 艺	第二画是竖钩 第二画是竖，第四画是捺，作偏旁时改成点 第二画是竖，第三画是横折 第四画是点
木	mù	一 十 才 木	
五	wǔ	一 丁 五 五	
支	zhī	一 十 支 支	
厅	tīng	一 厂 尸 厅	
不	bù	一 丿 丩 不	
太	tài	一 丩 大 太	
犬	quǎn	一 丩 大 犬	

四画

字	注音	笔 顺	辨 正
区	qū	一 ㄇ ㄨ 区	第三画是点，第四画是竖折
历	lì	厂 𠂆 历	
尤	yōu	一 九 尤	
友	yǒu	一 ㄥ 方 友	
歹	dǎi	一 ㄥ 歹 歹	
戈	gē	一 乚 戈 戈	第二画是斜钩
匹	pǐ	一 ㄥ 兀 匹	第三画是竖弯钩
车	chē	一 ㄥ 车 车	第二画是撇折，第四画是横，作偏旁时改成提
巨	jù	一 ㄣ 巨	
牙	yá	一 ㄣ 牙 牙	第二画是竖折
屯	tún	一 ㄣ 屯 屯	
比	bǐ	一 ㄣ 比 比	第一画是横，第三画是撇
互	hù	一 ㄣ 互 互	第二画是竖折
切	qiē	一 ㄣ 切 切	第二画是竖提
瓦	wǎ	一 ㄣ 瓦 瓦	第二画是竖提，第三画是横折弯钩
【止】			
止	zhǐ	丨 丨 止 止	
少	shǎo	丨 ㄣ 少 少	第二画是撇，第三画是点