

中央音乐学院图书馆藏书

书号

F4

总登记号

BK 158330



XI QU CHANG
QIANG JING XUAN

中国戏曲唱腔

精选

李凌 朱亚荣 主编

中国广播电视出版社

中外音樂系列叢書之十



中國戲曲唱腔精選

李 凌 朱亞榮 主編

中國廣播電視出版社

一九九六・北京

(京)新登字 097 号

中国戏曲唱腔精选

李 凌 朱亚荣 主编

*

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电视部灰楼 邮政编码 100866)

中国函授音乐学院音乐教育艺术服务部照排

山西人民印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 32K 12.125 印张 374 面曲谱

1992 年 8 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册 定价:14.50 元(平)

19.50 元(精)

ISBN 7-5043-2515-5/J·188

序 言

一些音乐界的朋友对我说起，目前广大的音乐爱好者，包括大、中、小学生；城市、农村群众艺术部门的音乐工作者，深深感到缺乏足够的音乐方面的材料。过去几本稍好一点的歌集、曲集等早已停版，新出的则很少，书店难以买到。近年来，文化教育部门提出要在大、中、小学提高和加强“美育”教育，充实学生的业余文化生活，其中一项重要的内容就是音乐艺术的教育。所以，社会各界急需一批审美性较高、思想内容健康、风格情趣多样的歌曲、乐曲作教材、资料。于是，他们和各省市热心的音乐工作者建立协作网，着手编选一套比较系统的中外音乐系列丛书，并希望我担任主编。

我对于为广泛的音乐爱好者编选歌集、乐曲集……一向是积极支持的。中国十几亿人口，青少年有五、六亿，而大、中、小、幼音乐教育工作者及城市、农村文化馆、站的音乐干部，就有一百四十多万人，而我们过去的音乐作品出版量太少，发行工作也不理想。有些省、市、地、县根本见不到北京、上海等地出版的歌集、曲集。如今这些年轻的音乐工作者联合起来，为推动群众音乐活动的开展作出积极的努力，我认为这是很有意义的事情。

不久前我刚为漓江出版社编辑了一套《中外名歌大全》（共八册）。现在选编的这套《中外音乐系列丛书》均作了适当的调整，前者侧重宽广，后者侧重精炼。

这套音乐丛书现已由中国广播电视出版社出版。第一轮次拟分为《中国民歌精选》、《中国影视歌剧歌曲精选》、《中国抒情通俗歌曲精选》、《中国少年儿童歌曲精选》、《中国合唱歌曲精选》、《中外少儿优秀合唱歌曲精选》、《中外少儿歌舞精选》以及《中国民族器乐曲精选》等。

· 这套丛书力求反映近代、当代中外音乐历史发展中各种音乐体裁、音乐风格之精华，并着眼于民族性和通俗性，便于广大音乐工作者和音乐爱好者参考和运用。希望广大音乐工作者和读者对这套音乐丛书给予热忱的关怀和支持。

李 凌

目 录

娘子不必太烈性

(京剧《搜孤救孤》程婴唱段) (1)

我正在城楼观山景

(京剧《空城计》诸葛亮唱段) (4)

劝千岁杀字休出口

(京剧《甘露寺》乔玄唱段) (7)

包龙图打坐在开封府

(京剧《铡美案》包拯唱段) (11)

三生有幸

(京剧《追韩信》萧何唱段) (16)

自幼儿蒙嫂娘训教抚养

(京剧《赤桑镇》包拯唱段) (20)

海岛冰轮初转腾

(京剧《贵妃醉酒》杨玉环唱段) (23)

苏三离了洪洞县

(京剧《女起解》苏三唱段) (29)

李氏女哺娇儿倾刻分手

(京剧《亡蜀鉴》李氏唱段) (30)

惨凄凄唤苍天天不应响

(京剧《五龙祥》李三娘唱段) (33)

怀父仇这几年艰难受尽

(京剧《十三妹》何玉凤唱段) (36)

自从别兄转家乡	
(京剧《柳荫记》祝英台唱段).....	(39)
帐中领了父帅令	
(京剧《巡营》杨宗保唱段).....	(43)
微风起露沾衣铜壶漏响	
(京剧《监酒令》刘章唱段).....	(48)
安排下巧计谋营门不锁	
(京剧《群英会》周瑜唱段).....	(52)
一句话恼得我火燃双鬓	
(京剧《杨门女将》余太君唱段).....	(54)
叫张义我的儿听娘教训	
(京剧《钓金龟》廉氏唱段).....	(59)
做人要做这样的人	
(京剧《红灯记》李铁梅唱段).....	(61)
浑身是胆雄纠纠	
(京剧《红灯记》李玉和唱段).....	(64)
学你爹心红胆壮志如钢	
(京剧《红灯记》李奶奶唱段)	(67)
穷人的孩子早当家	
(京剧《红灯记》李玉和唱段).....	(69)
都有一颗红亮的心	
(京剧《红灯记》李铁梅唱段).....	(71)
只盼着深山出太阳	
(京剧《智取威虎山》常宝唱段).....	(72)
迎来春色换人间	
(京剧《智取威虎山》杨子荣唱段).....	(77)
甘洒热血写春秋	
(京剧《智取威虎山》杨子荣唱段).....	(84)

我们是工农子弟兵

(京剧《智取威虎山》参谋长唱段)..... (85)

决不让美李匪帮一人逃窜

(京剧《奇袭白虎团》王团长唱段)..... (87)

你待同志亲如一家

(京剧《沙家浜》郭建光、沙奶奶对唱) (88)

智斗

(京剧《沙家浜》阿庆嫂、刁德一、胡传葵连唱)..... (94)

乱云飞

(京剧《杜娟山》柯湘唱段) (101)

戴乌纱好似愁人的帽

(河北梆子《辕门斩子》杨延景唱段) (114)

老娘亲你不要怒满腔

(河北梆子《柜中缘》刘玉莲唱段) (118)

照菱花

(评剧《花为媒》张五可唱段) (121)

报花名

(评剧《花为媒》张五可、阮妈唱段)..... (124)

张五可用目瞅

(评剧《花为媒》张五可唱段) (131)

巧儿我自幼许配赵家

(评剧《刘巧儿》巧儿唱段) (135)

定计

(丝弦《空印盒》何文秀唱段) (140)

在宫院我领了万岁的旨意

(晋剧《打金枝》王后唱段) (146)

跑城

(蒲州梆子《薛刚反唐》徐策唱段) (150)

保孤平安无事回

(上党梆子《三关排宴》赵王唱段) (156)

回忆

(沪剧《罗汉钱》小飞娥唱段) (159)

燕燕作媒

(沪剧《罗汉钱》燕燕、小飞娥对唱) (164)

月惨淡风凄零

(昆曲《李慧娘》李慧娘唱段) (167)

要把那革命的火焰重烧旺

(锡剧《红色的种子》华小凤唱段) (174)

鸿雁呀,我夫妻永远把你记心中

(扬剧《鸿雁传书》王宝钏唱段) (178)

楼台会

(越剧《梁山伯与祝英台》唱段) (181)

十八相送

(越剧《梁山伯与祝英台》梁山伯、祝英台对唱) (199)

我家有个小九妹

(越剧《梁山伯与祝英台》祝英台唱段) (203)

天上掉下个林妹妹

(越剧《红楼梦》贾宝玉、林黛玉重唱) (205)

葬花、焚稿、哭灵

(越剧《红楼梦》林黛玉、贾宝玉唱段) (208)

你待我情意真

(甬剧《两兄弟》马宝凤唱段) (238)

老爹爹说此话人伦大变

(汉剧《宇宙锋》赵艳容唱段) (240)

时不至来运不通

(楚剧《葛麻》张大洪唱段) (244)

二爹娘年半百子嗣缺乏

(楚剧《葛麻》马金莲唱段) (245)

神仙岁月我不爱

(黄梅戏《天仙配》七仙女唱段) (248)

我愿与你配成婚

(黄梅戏《天仙配》董永、七女唱段) (250)

槐荫开口

(黄梅戏《天仙配》唱段) (253)

树上的鸟儿成双对

(黄梅戏《天仙配》七女、董永唱段) (257)

今日回家身有喜

(黄梅戏《天仙配》七女唱段) (259)

为救李郎离家园

(黄梅戏《女驸马》冯素珍唱段) (260)

小女子本姓陶

(黄梅戏《打猪草》陶金花唱段) (262)

郎对花姐对花

(黄梅戏《打猪草》陶金花、金小毛对唱) (263)

挂帅

(豫剧《穆桂英挂帅》穆桂英唱段) (267)

刘大哥讲话理太偏

(豫剧《花木兰》花木兰唱段) (277)

在绣楼我奉了小姐言命	
(豫剧《拷红》红娘唱段)	(279)
走一道岭来翻过一架山	
(豫剧《朝阳沟》拴保、银环连唱)	(283)
人也留来地也留	
(豫剧《朝阳沟》银环唱段)	(291)
历艰辛保皇叔重把业创	
(豫剧《诸葛亮吊孝》诸葛亮唱段)	(300)
独坐在灯下绣鸳鸯	
(河南曲剧《风雪配》高秋芳唱段)	(305)
因奉丹诏进京城	
(柳子戏《孙安动本》孙安唱段)	(309)
对孤灯	
(吕剧《李二嫂改嫁》李二嫂唱段)	(316)
大雪飘飘年除夕	
(吕剧《借年》王汉喜唱段)	(323)
不梳妆不打扮去和番	
(祁剧《昭君出塞》王昭君唱段)	(326)
好一个英明女有胆有见	
(秦腔《游龟山》田夫人唱段)	(328)
更深夜半人声静	
(眉户戏《一颗红心》许老三唱段)	(332)
风和日暖好春光	
(湖南花鼓戏《刘海砍樵》唱段)	(337)
但愿得好姻缘合意随心	
(湖南花鼓戏《刘海砍樵》刘海唱段)	(338)

我这里将海哥好有一比

(湖南花鼓戏《刘海砍樵》孤女唱段) (340)

倒叫我心中无底

(赣剧高腔《张三借靴》张三、刘二连唱) (342)

谁人留得春莫去

(梨园戏《陈三五娘》五娘唱段) (345)

我怎甘辜负三哥你空行

(梨园戏《陈三五娘》五娘、陈三对唱) (347)

我老爷家住在河南地方

(闽剧《炼印》唱段) (349)

山穷水尽无所依

(芗剧《三家福》黄氏唱段) (351)

你千万不可寻短见

(芗剧《三家福》苏义、黄氏连唱) (353)

柴房自叹

(粤剧《搜书院》唱段) (356)

孙玉姣坐草堂双眉愁锁

(桂剧《拾玉镯》孙玉姣唱段) (361)

山伯送行

(川剧《柳荫记》梁山伯、祝英台唱段) (363)

提起了宋王我的恨难消

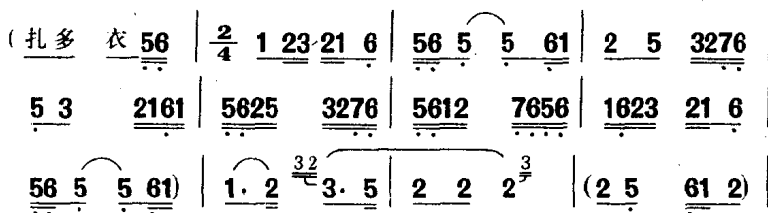
(滇剧《牛皋杜旨》牛皋唱段) (372)

娘子不必太烈性

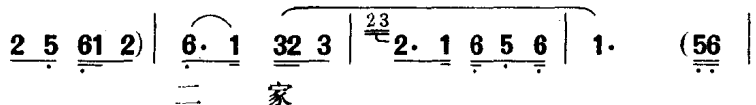
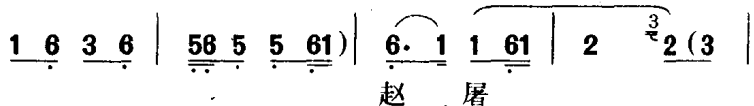
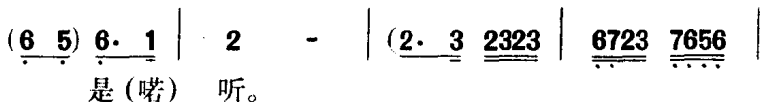
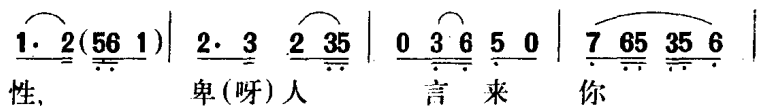
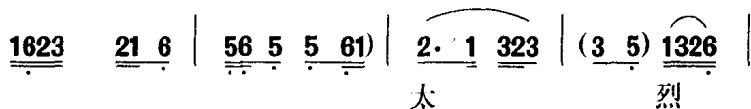
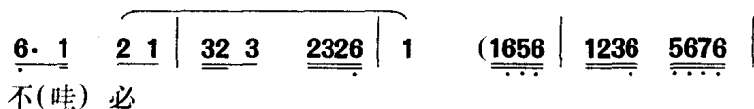
(京剧《搜孤救孤》 程婴唱腔)

〔二黄原板〕 中速

余叔岩演唱谱



娘 子



7 6 5676 | 1 6 3 6 | 56 5 5 61 | 4 ⁵ 3 (4 |

有

3 6) 1326 | 1 2 (56 1) | 2 7 6 5 276 | 5765 35 6 |

仇 恨, 三百 余口 命 赴

(6) 2 6276 | 6 35 (5656) | 7 765 5 30 | 1 1 3 3 5 |

幽 冥。 我与 那 公孙 杵臼

3. 5 675(6) | 56) 35 6156 | 1. 2 (56 1) | 2 237(6 |

把 计 定, 他 舍

76) 3 6 5 3. | 6765 5 6 | (6 5) 33 2 | 3 3 2 (3) |

命 来 你 我舍 亲 生。

2376 6 35 | 0 3 5 6 | 7. 6 7 6 | 0 7 5. 6 |

舍 子 搭 救 忠 (呃) 良 的

1 2 (56 1) | 5 6 2 2 35 | 0 5 5 2 7 6 | 5765 3567 |

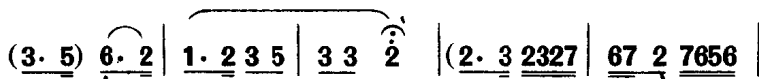
后, 老 天 爷 不 绝 我的 后

6 25 3276 | 2376 5 (656) | 5. 6 1(56) | 1) 1 355 6 | 7. 6 6 0 |

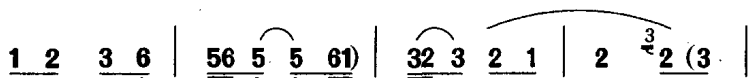
代 根。 你 今 舍 了 亲

(6 65) 3 21 | 1 6 (56 1) | 6 1 ¹ 6 | ⁷ 6 6 1 | 2. 1 32 3 |

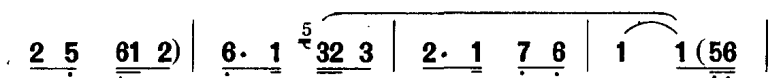
生 子, 来 年 必 定 降



麒麟。



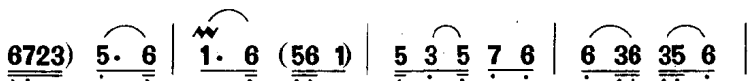
千言



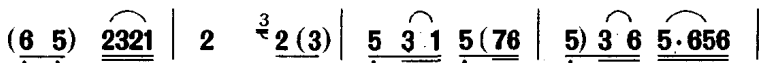
万(呐)语



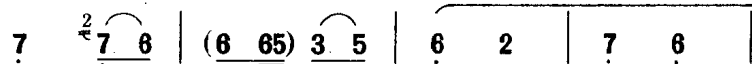
他



不肯，不舍娇儿难救

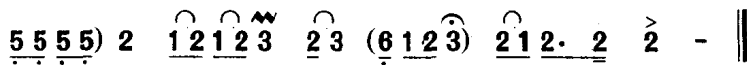
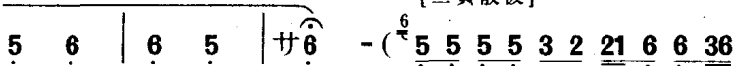


孤身。无奈何我只得



屈(呀)膝跪，

[二黄散板]



哀求娘子(呐)舍亲(呐)生。

我正在城楼观山景

(京剧《空城计》 诸葛亮唱腔)

[西皮二六] 中快

谭富英演唱谱

夺头(多罗 0 6 2 | $\frac{2}{4}$ 1) 2 | 1 3 5 | 1 2 1 2 | (2 1 6 1) |

我 正 在 城 楼

3 2 5 | 3 2 1235 | $\overset{35}{\equiv}$ 1 2(161 | 2 1) 5 | 7 6 5 |

观 山 (呐) 景, 耳 听 得

3. 6 5 | (3 6) 5 | 5 6 1 6 | 1 (6 2 | 1 6) 1 |

城 下 乱 纷 纷。 旌

3. 5 3 5 | 6 5 3 | (3 6 5 6) | 6 3 | 3 2 1235 |

旗 招 展 空 翻 (呐)

2 5 1 | 6 3. 6 5 6 | 7 6 2 | 2 - | 2 0 7 2 |

影, 却 原 来 是 司 马 发

7 6 5. 6 | 1. 6 1(2 | 1 6) 1 | 3. 6 5 | 6 5 3 |

来 的 兵。 我 也 曾 差 人

(5 3) 6 1 | 6 3 2 1 | 2 5 | 3. 6 5 6 | 6 6 5 3 |

去 (呀) 打 听, 打 听 得 司(喏)马

6 7 7 7 | 6 2 6276 | 5 6 1(2 | 1 6) 1 | $\frac{1}{4}$ 3 5 |

领(呐)兵 往 西 行。 一 来 是

$\underline{6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{3\ 6\ 5}$ | $(5\ 3)\ 3$ | $\underline{2\ 1\ 6\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 2}$ |
 马 谲 无(哇) 谋 少 才 能,

$(2\ 1)\ \underline{3\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 5}$ | $\underline{3\ 1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 5}$ |
 二 来 是 将 帅 不 和 失(喏)

$\underline{0\ 2\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 1(2)}$ | $\underline{1\ 6\ 1}$ | $\underline{3\ 6}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 5}$ |
 街 亭。 你 连 得 三 城

$0\ 2$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $2\ 7$ | $7\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 6\ 5}$ |
 多 饶 幸, 贪 而 无 厌

$\overset{3}{5}\ (\underline{5\ 6})$ | $\underline{3\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{2\ 2\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 1(2)}$ | $\underline{1\ 6\ 1}$ |
 又 夺我的 西(呀) 城。 诸

$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$ | $\underline{1\ 5}$ | $(5\ 3)\ \overset{35}{3}$ | $\underline{2\ 1\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 5}$ |
 葛 亮 在 城 楼 把 驾 等, 等

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 3}$ | $\underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ 2}$ | $\overset{67}{\underline{6\ 5\ 5}}$ | $\underline{5\ 0\ 3\ 5}$ |
 候 了 司 马 到 此(喏) 谈(呐) 谈

$\underline{3\ 0\ 5\ 6}$ | $\underline{1\ 6\ 1}$ | $(\underline{1\ 6\ 1})$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 3}$ |
 谈谈 心。 西 城 的 街(呀) 道

$(5\ 3)\ 2$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $2\ 7$ | $6\ 5$ | $\underline{7\ 6\ 7\ 2}$ |
 打 扫 净, 准 备 着 司 马