

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界文化教育史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界文化教育史

(上)

本卷书目

世界古代前期文化教育史
世界古代中期文化教育史
世界古代后期文化教育史
世界中世纪文化教育史
世界近代前期文化教育史

(每册均由彩页隔开)

世界古代前期 文化教育史

丁广举 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广
装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界文化教育史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1232-4

I. 新… I. ①史…②胡… III. 文化事业—文化史—世界 N. G119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06278 号

新编世界文化教育史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32开本 70印张 1512千字

1996年11月第1版 1996年11月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1232-4/K·47 定价:148.80元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路33号 邮编:100037 电话:(010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自 16 世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约 500 年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这 500 年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了 19 世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自 20 世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21 世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

本书主要阐述人类社会最初阶段——原始社会和世界四大文明古国奴隶社会文化教育的起源和初步发展,并分别介绍了古代巴比伦、亚述、埃及、中国、印度、希伯来和波斯的文化教育,包括学校的产生和初步发展以及学校教育、家庭教育、社会教育的目标、内容、形式和方法等。中国古代教育在世界教育史上占有重要地位,特别是“六艺”教育和周公的教育思想,本书给予了详尽的描述。

本书还对人类语言文字、新闻出版和体育卫生的萌芽、产生和初步发展以及古代图书馆等进行了翔实介绍,并对这一时期东西方文化教育的状况和相互交流进行了比较和阐述。本书会使读者深刻感受到人类的伟大和无穷无尽的创造力。

目 录

世界古代前期文化教育史

一、概 述	1
二、原始社会的文化教育	31
1. 教育的起源	31
2. 原始社会教育的发展	33
3. 教育内容	36
4. 教育形式和方法	42
5. 学校教育的萌芽——“青年之家”	47
三、巴比伦和亚述教育	49
1. 两河流域文明	49
2. 巴比伦和亚述的学校	51
3. 文士和文士教育	54
四、古代埃及教育	59
1. 僧侣和文士	60
2. 家庭教育的传统	63
3. 古代埃及的学校	64
4. 教育内容	68
5. 教育教学方法	73

6. “希腊化时代”和“亚历山大大学”	75
五、中国夏商西周的教育	78
1. 夏朝和商朝的学校	78
2. 西周的教育制度	83
3. “六艺”教育	88
4. 周公的教育思想	98
六、古代印度教育	108
1. 古代印度教育的背景	108
2. 婆罗门教育	111
3. 佛教教育	119
4. 职业培训和专业培训	125
七、希伯来和波斯的教育	127
1. 希伯来的宗教和宗教教育	127
2. 希伯来家长制下的家庭教育	130
3. 希伯来学校的产生和学校教育	132
4. 希伯来的教学内容和教学方法	136
5. 古代波斯教育	143
八、世界古代前期的语言文字	150
1. 原始思维和语言的产生	150
2. 文字的萌芽的产生	153
3. 东方文明古国奴隶社会时期的语言文字	167
4. 语言文字研究和教学	176

九、世界古代前期的新闻出版	180
1. 新闻的产生和初步发展	180
2. 世界早期的文字载体和文字传播	183
3. 图书出版	187
4. 古代图书馆与世俗出版业	195
十、世界古代前期的体育卫生	199
1. 体育的萌芽和初步发展	199
2. 卫生的萌芽和初步发展	217

一、概 述

(一)

本书主要阐述人类社会的最初阶段——原始社会和世界四大文明古国奴隶社会时期文化教育的起源、萌芽和初步发展的过程和状况。

文化的含义相当广泛。广义的文化指人类在历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和；狭义的文化指社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。文化是一种历史现象，每一种社会都有与其相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展。作为意识形态的文化是一定社会政治、经济的反映，反过来又给予一定社会的政治、经济以巨大的作用和影响。文化的发展具有历史的连续性，并以社会物质生产的发展为基础。《简明大不列颠百科全书》认为，文化“是人类知识、信仰和行为的整体。在这一定义下，文化包括语言、思想、信仰、风俗习惯、禁忌、法规、制度、工具、技术、艺术品、礼仪、仪式及其他有关成分。文化的发展依人类学习知识和将知识一代代传下去的能力而定”。北京大学出版社 1989 年 11 月出版的《中国古代文化史》，包括宗法制度、家族制度、汉字的起源和演变、书籍制度、儒

家的经书和经学、地理学、行政区划、交通工具、兵器、礼仪制度、婚姻制度、丧葬制度、礼器和日用器具、音乐文化、绘画艺术、书法艺术、建筑艺术、陶瓷工艺、髹漆工艺、货币制度、度量衡制度、天文历法、农业生产、科学技术、职官制度、选举和科举制度、神道和宗教、民间神鬼信仰、禁忌习俗、重要节日等内容。北京师范大学 1994 年 5 月出版的《中国文化概论》，包括语言文字和典籍、科学技术、教育、文学、艺术、史学、伦理道德、宗教、哲学等。从以上可以看出，文化的含义的确相当广泛。本书重点展现世界古代前期的教育发展史，同时，作为文化教育史，还包括语言文字、新闻出版和体育卫生的发展史。

关于地域范围，包括全人类的原始社会和巴比伦、亚述、埃及、中国、印度、希伯莱和波斯等奴隶社会文化教育的发展史；关于时限，自人类社会产生至以上国家和地区奴隶社会结束，中国写至公元前 8 世纪西周结束（公元前 770 年），其他国家和地区写至公元后 7 世纪左右。

（二）

原始社会和世界四大文明古国奴隶社会文化教育的大致状况如下。

（1）原始社会

原始社会是人类社会的开端阶段，是人类的童年时期。恩格斯曾幽默地说过：“这个‘太古时代’在一切情况下，对一切未来的世代来说，总还是一个最有趣的历史时代，……因为它以人从动物界分离出来为出发点，并且以克服将来联合起来的人们永

远不会再遇到的那些困难为内容。”^①原始社会的文化教育尽管是那么的原始和幼稚，却是人类文化教育继续发展的基石。

原始社会的文化教育经历了前氏族公社时期、母系氏族公社时期、父系氏族公社时期，“军事民主制”时期和学校的萌芽等发展阶段。这一时期教育的主要内容是：学习社会生活的风俗习惯和传统；学习劳动生产的经验、知识和技能；进行宗教教育；学习音乐、舞蹈和军事体育等。值得指出的是：在原始社会末期，出现了人类教育史上的一次重大变革——学校教育的萌芽。

原始社会的教育有明显的特点：①具有全民（全氏族）的、平等的性质，人人享有受教育的权利，少数人独占教育而多数人被排斥于教育之外的现象还没有产生。由于原始社会财产公有，不存在阶级和阶级对抗，人与人之间是平等的，儿童公有公育，所以那时的教育是没有阶级性的，教育是一种集体的、公共的、社会性的活动。②教育的目的是为了整个氏族的生存和蕃衍，为生产和社会生活服务。因此，在那个历史时代，教育是整个氏族生存的工具，而不是一部分成员的私利和特权。凡是集体生产和生活所需要的知识、能力、品德、习俗，也就是整个社会所要求的，全体社会成员都需要努力学习和掌握。对其成员，特别是儿童进行教育也是社会公众的事情。③那个时代的教育全然或主要是在日常生活和生产劳动中进行的，因而始终保持学用一致，紧密结合社会生产劳动和社会生活的实践。④那个时代的教育还不是专门的社会活动，还附丽在一般社会活动实践之中，也没有专门的场所和人员从事培养教育工作。教育的主要形式和手段是从观察和实践学习；从口耳相传和模仿中学习；从传统习俗和

① 恩格斯：《反杜林论》，《马克思恩格斯选集》第3卷，第155页。