

A 跨世纪丛书
CROSS THE CENTURY SERIES

华魂高扬

—中国传统文化的现代转换
Developing the Soul of China

丁青 刘东 著
四川人民出版社



5.00 18
A 跨世纪丛书
CROSS THE CENTURY SERIES



2 020 7617 2

华魂高扬

—中国传统文化的现代转换

Developing the Soul of China

丁青 刘东 著



四川人民出版社

1991·成都

责任编辑：叶 勇

封面设计：文小牛

技术设计：爽 天

■ 跨世纪丛书

华 魂 高 扬

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店发行

自贡新华印刷厂印刷

开本787×960mm1/32 印张10.25 插页5 字数153千

1991年4月第一版 1991年4月第一次印刷

ISBN7-220-01206-3/C·138 印数：1—21,100

定价：3.65元

《跨世纪》丛书编委名单

主 编：强 卫 关 文

副主编：姚 望 周 英

执行编委：肖 培

编 委：（按姓氏笔画）

于振勇 王东元 刘亚军 李京平

李 眉 陈喜庆 陈伊萍 杨 帆

吴方泽 张效廉 谢维和

60276/02

观世界风云之变幻，通过对历史、现实、未来的沉思，慎重选择我们的最佳目标。

我们试图在理论与实践的结合点上，升华我们的时代精神，高扬我们的民族自尊，吸取一切于我有用的中外文化成果，为中华之腾飞，贡献我们的青春、热血和赤诚。

我们这一代人，承上启下，继往开来，肩上的担子很重，很重！如何不负时代的重托，为创造中国未来而实现自身的价值，将成为我们共同关心的问题，为此，我们愿与青年朋友一起思考探索。

这，就是我们编辑出版《跨世纪》丛书的初衷。

《跨世纪》丛书编委会是以共青团北京市委理论组为核心组成的。丛书包括跨世纪一代对人类前途与祖国命运的沉思，反映跨世纪一代的理想、探索与追求。她将凝聚着跨世纪一代的科学精神，使命感，以及一片赤诚，将一系列富有创造性的研究成果奉献给读者。

我们坚信，马克思主义普遍真理与中国革命与建设实践的结合是我们的准则，老一辈共产党人是我们的榜样，学术界的前辈是我们的导师，广大青年是我们真诚的朋友。路就在我们脚下，让我们一起往前走！让我们迎接下个世纪的太阳！

1991年2月

编者献辞

21世纪即将来临。人类将送走上一个百年世纪，迎来下一个千年文明。本世纪最后十年是跨世纪的年代，也是极具挑战性的历史时刻。

在这个历史时刻，世界格局正在重整。人类将致力于建立新的国际政治经济秩序，以克服核大战、地区性冲突、自然灾害、以及发展中国家遭到的不公正国际对待的严重胁迫，争取一个和平发展繁荣的新世纪。

在这个历史时刻，中国经历了十年改革开放，又面临新的挑战 and 选择，中华民族在下个世纪的世界形象和历史地位，将取决于我们全民族在这十年的智慧、创造与辛勤劳作。

我们正处在这样一个激动人心的跨世纪的年代，我们正处于这样一个朝气蓬勃、意气风发的年龄。“茫茫晓雾初开，皓皓旭日东升，我们将亲睹下个世纪的朝阳。

为迎接下个世纪的到来，我们将审时度势，静

开创了出来。

可以毫不夸张地说，创造出 80 年代的新局面，在中国历史上是前无古人的开拓，取得的成就是举世瞩目的。如果说，我们丝毫也不能低估中国人民在 80 年代取得的卓越成就，那么，在 90 年代，巩固和发展 80 年代的成就，在总结经验、纠正失误的基础上更好地前进，使拥有 11 亿人口的社会主义中国以更加昂扬的姿态跨入 21 世纪，这无论对中国还是对世界，其意义将更加伟大，其影响将更加深远。正因为这样，本世纪最后十年对中国来说是极其重要的关键时期。

社会主义的改革开放和现代化建设是现实的斗争，更是塑造未来的事业，是跨世纪的宏图大略。当代青年是国家未来的栋梁，是民族未来的希望，是跨世纪的一代，肩负着继往开来的历史使命。我相信，本世纪最后十年和新世纪的曙光，必将映照着我们中国青年奋进的征程。

青年又是社会中最敏感的一群。他们面对既丰富多彩又极其复杂的现实，展望既充满光明又变化万千的未来，不禁会经常发问：究竟如何认识世界历史的发展和社会主义事业的前途？如何准确把握时代的主要特征和中国的基本国情？充满生机与活

祝贺与希望

——代序

袁 木

再过十年，人类将迎来一个崭新的纪元，世界历史将进入一个更加光彩夺目的新起点。

面对即将到来的世纪转折，我们的国家，我们的民族，我们每个人，特别是我们的青年，都不能不思考这样的问题：在本世纪最后十年乃至下个世纪，我们将如何捕捉新的机遇，迎接新的挑战，经受新的考验，开拓新的未来！

在80年代，对于我们中国和中国 人来说，尽管前进的道路仍然是很不平坦甚至是荆棘丛生的，但毕竟就总体来说成功多于失误，兴奋多于沮丧，骄傲多于遗憾。社会主义的改革开放和现代化建设的的确给中华大地带来了勃勃生机，一个有中国特色的社会主义新局面的确在中国人民包括青年的手中

因此,对于《跨世纪》丛书的出版,特别是对于丛书是由我国跨世纪一代中的许多有志者自己来主编和写作这一点,我仅表示由衷的祝贺!

恩格斯曾经说过,每一时代的理论思维,都是一种历史的产物,在不同的时代具有非常不同的形式,并具有非常不同的内容^①。那么,同以往的时代相比,当代中国的理论思维应该具有什么样不同的立足点?不同的特色?不同的内容和形式?三言两语的简单回答解决不了问题,主观主义、教条主义的武断有害无益,不求甚解地追逐时髦辞汇是不负责任的和肤浅的,这无疑是一个值得广大理论工作者包括青年理论工作者深刻思索的问题。但是,不论怎么思索,恐怕有一点是非常清楚的,这就是我们进行理论思维,进而形成文字,写出文章,出版书籍,都应当坚持以马克思主义为指导,吸收人类文化的一切优秀成果,能够解决社会主义的改革开放和现代化建设实践向理论思维提出的问题。这是在对《跨世纪》丛书出版表示祝贺的同时,我又不能不对丛书和丛书的作者们提出的一点希望。

当今世界的发展和时代的变革,不仅没有证伪

^① 恩格斯《自然辩证法》,《马克思恩格斯选集》第3卷,第465页。

力的改革开放，究竟如何界定它的目标模式和发展道路？具有悠悠文明史的中华民族，究竟如何在现代化进程中找到自己的位置和前进的轨迹？所有这些当今时代和跨世纪的课题，都亟待从理论与实践的结合上作出科学的回答。用青年们自己的话来说，他们思想中的闪光点需要用科学理论的光环放大、凝聚、剖析，他们思想上的困惑需要由深思熟虑的理性力量来释疑。

据《跨世纪》丛书的同志们告诉我，中国青年特别是知识青年中的许多人，他们在思想上经受了—段剧烈的碰撞和自觉的反思之后，激发出了探索深层次理论问题的更大热情。这无疑是一件值得人们欣喜的好事。正是在这种情况下，一批青年理论工作者，也就是《跨世纪》丛书的作者，决心大胆切人实际，不回避尖锐问题，以党在社会主义初级阶段的基本路线为指针，从政治、经济、文化三大领域对中国社会主义建设和改革开放的实践进行探索，对马克思主义与中国实际的进一步结合进行探索。不论这种探索的成绩如何，也不论我们的社会、各界人士和青年将对这种探索的成果如何评价，但他们由此而表现出来的社会责任感和理论勇气是值得称道和鼓励的。

改革开放和现代化建设这部已经打开的教科书中，努力领会和掌握社会主义社会和人类历史发展的客观规律。

在这世纪之交即将到来的时刻，回顾20世纪人类创造的不朽文明，展望21世纪人类的崭新未来，希冀着中华民族的更加繁荣昌盛，不能不令人深感当代青年任重而道远。加强马克思主义的理论建设，启迪青年，塑造一代新人，是党、国家和社会的责任，也是青年一代自身的光荣使命。

开辟未来之路需要青年的勇气与锐气。丛书的作者们立志大胆创新，难免观点不成熟，不妥贴，不正确，相信他们会以同样的勇气修正错误，在寻求真理的道路上跨上新的高度。

我们国家的命运如何？我国青年的命运如何？这两个问题是紧密地联系在一起的。从长远的观点看问题，我们国家的命运，决定于青年的成熟程度，决定于他们能否担负起历史赋予他们的重任。

芳林新叶摧陈叶，流水前波让后波。老年扶持青年，青年接替老年，这是历史的必然。我们希望新叶能够胜过陈叶，后波能够高于前波。我坚信，这个希望是一定能够成为现实的。

马克思主义，相反地更加证明了它是伟大的认识工具。马克思主义的根本魅力在于：它一经与各国人民的实践相结合，就会产生巨大的创造伟力。

马克思主义是一个开放的不断丰富和创新的科学理论体系，它的基本理论没有过时也不会过时，应该而且能够随着时代的前进而前进。一切忠诚于马克思主义的人们包括青年，应该有胆略有勇气准备回答对它的各种挑战，为它在与时代的结合中获得新的发展而付出艰苦的劳动。

中华民族对自己发展道路的正确选择，对社会主义改革开放和现代化目标的确定和执著不移，来源于马克思主义普遍真理与本国具体实际的结合，来源于对本国国情的深刻认识。每当历史的发展面临总结过去、思考未来任务的关键时刻，用什么样的历史观来分析和认识国情必然会被提到突出的地位。我们只有保持和发扬理论联系实际的优良学风，才能在艰苦的思考和探索中取得接近真理的共同认识。

我们的民族在呼唤理论，改革开放建设的实践在呼唤理论。理论的形成和发展，对理论正确与否的检验，都绝对离不开社会实践。希望广大青年包括青年理论工作者满腔热忱地投入到实践中去，在改

中国文化有黄河、长江吞吐百川、陶钧万物之势，有巨龙般的灵活应变及自我调整能力，更像饱经沧桑的万里长城，历尽劫难而不毁，巍然屹立在世界东方。

中国文化是一个开放度、包容度极高的系统，保守性和排他性都不是中国文化固有的本性。历史上，中国文化的熔炉曾经一次次融合进异域文化的元素，而冶铸升华后的中国文化更是凭借开放因子的作用，在世界文明的舞台上一展风姿。中国文化是善于创造的文化，更是善于吸收融合与贡献的文化。

《易经》上曰：“天行健，君子以自强不息。”正是中国人世代孜孜不倦的追求，顽强艰苦的奋斗，带来了中华民族的长盛不衰，带来了中国文化的兴旺繁荣。

伟大的民族创造了伟大的文化，伟大的文化孕育了伟大的民族。著名作家老舍曾经说过要“写中国人的伟大”。在他的眼中：“中国人能忍受最大的苦处，中国人能抵抗一切疾痛：毒蟒猛虎所盘据的荒林被中国人铲平，不毛之地被中国人种满了菜蔬。中国人不怕死，因为他们晓得怎样应付环境，怎样活着，中国人不悲观，因为他们懂得忍耐而不

前 言

半个多世纪前，在鲁迅先生逝世时，郁达夫写下了这样一段话：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”如果把上述的话引伸到人们对待中国文化的态度上，想这是不用多作解释的了。

上溯历史的长河，当一个伟大民族的灵魂刚从原始状态中苏醒，就以她勤劳智慧的双手拉开了华夏文明的光彩序幕。悠悠五千载岁月刀斧的镌刻，漫漫长夜里急风暴雨的洗礼冲刷，都不能使这个伟大民族的灵魂夭亡。“如月之恒，如日之升”，中华文明，这是世界五大文明起源中唯一延续不衰、从未中断的文明。

用现代的眼光去审视悠远的过去，用今天的标准从昨天的历史中吸取走向明天的借鉴。

魂兮归来！

中国魂！

作 者

1990年8月于北京

惜力气，他们坐着多么破的船也敢冲风破浪往海外去，赤着脚、空着拳，只凭那口气与那点天赋的聪明。”

“千淘万漉虽辛苦，洗尽狂沙始到金。”（刘禹锡）

曾几何时，中国文化一度失去了它昔日的光辉。在近代百年风云激荡之时，在帝国主义铁蹄践踏和封建主义牢笼的禁锢下；在十年“文化大革命”的空前劫难中，中国文化经受了一次又一次的摧残，许多中华民族的优良传统遭到了污损。历史的暗影里曾散发出封建遗毒的腐臭；传统的糟粕中也曾孕育过畸形的怪胎。然而“我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。”（毛泽东）

历史的每一瞬间都是已形成的东西和正在形成的东西的辩证统一，如果否认这种统一，就意味着不承认历史本身。每一个民族都需要反省自己文化的价值与弊端，使民族文化吐故纳新，民族精神新陈代谢。

当今的中国人站在了一个时代的高度上，能够

目 录

前 言

第一章 有限无边的历史

—— 中华民族文化长城的崛起

第一节 有生俱来的塑造	3
一、文化絮语	4
二、中国文化源远流长	12
第二节 用自己的力量确定自己的位置	21
一、“天下之宝，一为我用”	22
二、波及世界的华夏文明	37
第三节 逆水而行的文明之舟	51
一、优势与困扰	52
二、磨难中的民族精神	64