

袁宪 郭辉 编著

中国少数民族风俗与传说

南海出版公司

中国少数民族 风俗与传说

蒙宪 郭辉 编著

南海出版公司

1991·海口

中国少数民族风俗与传说

编 著 者 蒙 宪 郭 辉

责任编辑 宋亦工

特约编辑 林笑见

装帧设计 雷时之

南海出版公司出版发行

新华书店北京发行所经销

河北省衡水地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 14.5印张 300千字

1991年5月第1版

1991年5月第1次印刷

印数 1—4300

ISBN 7—80570—344—2/K·35

定价：7.00元

目 录

服饰

- 一棵石榴树的国王(维吾尔族)..... (1)
- 风俗简介 维吾尔族的小花帽..... (6)
- “天菩萨”的传说(彝族)..... (7)
- 风俗简介 彝族男子的头饰..... (7)
- 彝族妇女为什么穿筒裙(彝族)..... (8)
- 风俗简介 彝族妇女的百褶裙和头帕..... (9)
- 壮族妇女服饰的来历(壮族)..... (10)
- 风俗简介 壮族妇女的传统服饰..... (11)
- 瑶族的缠头(瑶族)..... (12)
- 风俗简介 瑶族妇女的缠头..... (14)
- 凤凰帽的故事(白族)..... (15)
- 风俗简介 白族妇女的头饰..... (17)
- 围裙的传说(土家族)..... (17)
- 风俗简介 土家妇女的围裙..... (19)
- 包头和白头巾的由来(傣族)..... (20)
- 风俗简介 傣族的头饰..... (24)
- 丹雅公主(黎族)..... (25)
- 风俗简介 黎族传统服饰及其他..... (31)
- 花带编织的传说(畲族)..... (32)
- 风俗简介 畲族妇女的服饰..... (33)

美丽的“巴板”鸟（景颇族）·····	（33）
风俗简介 景颇族妇女的筒裙·····	（36）
发髻的来历（佤族）·····	（37）
风俗简介 佤族妇女的头饰·····	（41）
黑虎将军（羌族）·····	（42）
风俗简介 羌族的头帕·····	（45）
端公戴猴皮帽的来历（羌族）·····	（45）
风俗简介 羌族巫师及其帽子·····	（46）
三尾螺（布朗族）·····	（47）
风俗简介 布朗族妇女的发饰·····	（51）
阿昌族姑娘的毡裙（阿昌族）·····	（52）
风俗简介 阿昌族妇女的衣裙·····	（53）
女人戴耳环手镯的由来（普米族）·····	（54）
风俗简介 普米族妇女的佩饰·····	（59）
头帕（怒族）·····	（59）
风俗简介 怒族的头饰·····	（60）
吐鲁格排尔克（裕固族）·····	（61）
风俗简介 裕固族妇女的头饰·····	（63）
条纹花与太阳纹（基诺族）·····	（64）
风俗简介 基诺族的服饰·····	（67）

饮食

琵琶骨（蒙古族）·····	（68）
风俗简介 蒙古族的待客上品·····	（69）
茶和盐的故事（藏族）·····	（70）
风俗简介 藏族传统饮食——酥油茶·····	（79）

青精饭（壮族）	（81）
风俗简介 壮族传统的五色糯米饭	（84）
吃海带（朝鲜族）	（85）
风俗简介 朝鲜族妇女产后吃海带	（87）
腊八粥（满族）	（87）
风俗简介 满族传统小吃	（89）
“占苟帽”（侗族）	（89）
风俗简介 侗族的吃扁米	（91）
紫糯米的来历（哈尼族）	（91）
风俗简介 哈尼族的传统食物	（93）
嚼槟榔（高山族）	（93）
风俗简介 高山族喜爱的“零食”	
——嚼槟榔	（97）
吃辣椒的由来（仡佬族）	（98）
风俗简介 仡佬族菜谱中的上品	（99）
揉揉果（拉祜族）	（99）
风俗简介 拉祜族的特殊食物	（100）

居住

“靠不得”的蒙古包（蒙古族）	（102）
风俗简介 蒙古族的传统房屋	（103）
掌楼的故事（拉祜族）	（104）
风俗简介 拉祜族的住房	（108）
德昂族的房子和诸葛亮的帽子（德昂族）	（109）
风俗简介 德昂族的住房	（111）

婚姻

- 抢婚(彝族).....(112)
- 风俗简介 彝族的特殊婚礼.....(113)
- 新郎先到妻家住(傣族).....(114)
- 风俗简介 傣族的从妻居.....(119)
- “赤郎”的故事(畲族).....(119)
- 风俗简介 畲族的婚嫁与山歌.....(123)
- 娜妥与扎汪(拉祜族).....(124)
- 风俗简介 拉祜族的婚姻.....(129)
- 璐妇人斩蟒(东乡族).....(130)
- 风俗简介 东乡族的婚礼.....(134)
- 山雀叫了的时候(土族).....(135)
- 风俗简介 土族的婚礼.....(139)
- 老生巴姑(撒拉族).....(140)
- 风俗简介 撒拉族的定亲物.....(142)
- 芦笙哀歌(德昂族).....(143)
- 风俗简介 德昂族青年的婚姻
 与定亲彩礼.....(148)
- 火种的故事(裕固族).....(149)
- 风俗简介 裕固族有趣的迎新娘.....(152)

家庭

- 那马人为什么最爱小儿子(白族).....(153)
- 风俗简介 白族的幼小继承制.....(157)
- 姓鱼的由来(傈僳族).....(158)

风俗简介 傈僳族的民族名称·····	(160)
爱弹琵琶的小儿子(傈僳族)·····	(160)
风俗简介 傈僳族的家庭·····	(164)
猎鹿奇遇(普米族)·····	(165)
风俗简介 普米族的民族名称·····	(166)

称谓

互道“色俩目”(回族)·····	(168)
风俗简介 回族的称呼礼节·····	(168)
鹅娘与鄂娘(满族)·····	(169)
风俗简介 满族的称谓·····	(172)

节日

“吃牛”祭鼓节的由来(苗族)·····	(173)
风俗简介 苗族的祭祀节日·····	(175)
芦笙节的由来(苗族)·····	(176)
风俗简介 苗族的芦笙节·····	(182)
撒尼人的火把节(彝族)·····	(182)
风俗简介 彝族的火把节·····	(185)
达努节的传说(瑶族)·····	(186)
风俗简介 瑶族的纪念日·····	(187)
赶鸟节的传说(瑶族)·····	(188)
风俗简介 瑶族的特殊节日·····	(191)
三月街的传说(白族)·····	(192)
风俗简介 白族的三月街·····	(195)
土家族一年过两个春节(土家族)·····	(196)

风俗简介 土家族与众不同的过年·····	(197)
覃厚王(土家族)·····	(198)
风俗简介 土家族的晒衣节·····	(200)
龙树神“阿玛阿搓”(哈尼族)·····	(200)
风俗简介 哈尼族的祭龙节·····	(202)
泼水节的由来(傣族)·····	(203)
风俗简介 傣族独特的泼水节·····	(205)
“端节”的来历(水族)·····	(205)
风俗简介 水族的庆丰收节·····	(206)
依饭节的传说(仫佬族)·····	(208)
风俗简介 仫佬族的依饭节·····	(214)
牛王会的起源(羌族)·····	(215)
风俗简介 羌族的“牛王会”·····	(217)
拜树节(仫佬族)·····	(218)
风俗简介 仫佬族八月十五日祭大树·····	(220)
吃虫节(仫佬族)·····	(221)
风俗简介 仫佬族的除害节·····	(223)
抹黑节的来历(锡伯族)·····	(223)
风俗简介 锡伯族的正月十六·····	(226)
撒种节的来历(阿昌族)·····	(227)
风俗简介 阿昌族的春耕与秋收·····	(231)

娱乐

安代舞(蒙古族)·····	(232)
风俗简介 蒙古族的传统舞蹈·····	(232)
五色海的传说(藏族)·····	(233)

风俗简介 藏族歌舞——锅庄与弦子·····	(235)
苗族舞狮的由来(苗族)·····	(236)
风俗简介 苗族的舞狮子·····	(242)
火烧恶龙窝(苗族)·····	(243)
风俗简介 苗族的划龙船·····	(249)
歌圩(壮族)·····	(250)
风俗简介 壮族传统歌节·····	(250)
糠包定情(布依族)·····	(252)
风俗简介 布依族青年的甩糠包·····	(255)
糯米多和赞哈(傣族)·····	(256)
风俗简介 傣族传统歌师——赞哈·····	(259)
赛龙船和放高升的由来(傣族)·····	(259)
风俗简介 傣族的赛龙舟和放高升·····	(260)
姑娘追(哈萨克族)·····	(261)
风俗简介 哈萨克族有趣的爱情游戏·····	(263)
美丽的杵歌(高山族)·····	(263)
风俗简介 高山族独特的杵乐·····	(265)
托彩球(高山族)·····	(266)
风俗简介 高山族的舞竹抛球·····	(271)
荡秋千的由来(拉祜族)·····	(272)
风俗简介 拉祜族的荡秋千和过小年·····	(273)
“目瑙纵”的传说(景颇族)·····	(273)
风俗简介 景颇人的传统盛会	
——“目瑙”·····	(275)
“道拉”的来历(土族)·····	(276)
风俗简介 土族的民歌·····	(279)

吉萨格来战妖魔(门巴族)	(279)
风俗简介 门巴族的历史和舞蹈	(281)

乐器

芦笙的传说(苗族)	(282)
风俗简介 苗族乐器——芦笙	(285)
口弦的传说(彝族)	(285)
风俗简介 彝族的口弦	(286)
月琴的传说(彝族)	(287)
风俗简介 彝族的月琴	(289)
马骨胡的故事(壮族)	(290)
风俗简介 壮族的马骨胡	(292)
姊妹箫(布依族)	(293)
风俗简介 布依族乐器——姊妹箫	(294)
勒尤(布依族)	(295)
风俗简介 布依族青年谈情说爱的媒介	(297)
巴乌说话(哈尼族)	(298)
风俗简介 哈尼族会“说话”的乐器	(299)
牛腿琴的传说(哈尼族)	(300)
风俗简介 哈尼族的牛腿琴	(302)
阿肯和冬不拉(哈萨克族)	(302)
风俗简介 哈萨克族的弹拨乐器	(304)
象脚鼓的来历(傣族)	(305)
风俗简介 傣族的象脚鼓	(307)
吹天箫(黎族)	(307)
风俗简介 黎族的竹箫	(310)

拉祜族芦笙的传说(拉祜族)	(310)
风俗简介 拉祜族的芦笙	(311)
口弦的故事(纳西族)	(312)
风俗简介 纳西族的口弦	(318)
“图良”的传说(景颇族)	(319)
风俗简介 景颇族的吹管乐器	(321)
木库莲的传说(达斡尔族)	(322)
风俗简介 达斡尔族的弹拨乐器	(323)
羊皮鼓(羌族)	(323)
风俗简介 羌族的羊皮鼓	(328)
泡木筒(仡佬族)	(328)
风俗简介 仡佬族的吹奏乐器	(331)
鹰笛(塔吉克族)	(332)
风俗简介 塔吉克族的鹰笛	(335)
口弦琴(赫哲族)	(336)
风俗简介 赫哲族的口弦琴	(340)

工 艺

宛朶斯的故事(回族)	(341)
风俗简介 回族的汤瓶	(343)
地毯(维吾尔族)	(343)
风俗简介 维吾尔族的织毯业	(346)
美丽的壮锦(壮族)	(347)
风俗简介 壮族的传统工艺品——壮锦	(354)
蜡染(布依族)	(355)
风俗简介 布依族的蜡染工艺	(358)

“西兰卡布”(土家族).....	(359)
风俗简介 土家族的传统工艺品	
——土花铺盖.....	(363)
花箱子(土族).....	(364)
风俗简介 土族的花箱子.....	(364)
花竹帽(毛南族).....	(365)
风俗简介 毛南族的花竹帽.....	(371)
户撒刀的由来(阿昌族).....	(371)
风俗简介 阿昌族的传统制铁业.....	(375)

宗教

敖包会(蒙古族).....	(377)
风俗简介 蒙古族的祭祀集会.....	(377)
五谷祭(朝鲜族).....	(378)
风俗简介 朝鲜族的惯例活动.....	(381)
索罗杆子的来历(满族).....	(381)
风俗简介 满族祭祀之一——“杆子祭”.....	(385)
姑妈妈(满族).....	(386)
风俗简介 满族祭祀之二——	
祭“姑妈妈”.....	(389)
火盆唠嗑(达斡尔族).....	(389)
风俗简介 达斡尔族敬火神.....	(392)
立起祖公子孙牌(瑶族).....	(393)
风俗简介 瑶族祭祀——还祖宗愿.....	(394)
女龙王(白族).....	(395)
风俗简介 白族的祭本主.....	(400)

祭鬼的由来(侬侬族)	(401)
风俗简介 侬侬族的祭祀	(402)
盘瓠杖(舍族)	(403)
风俗简介 舍族的祭祖	(408)
吴凰的传说(高山族)	(409)
风俗简介 高山族的“人头猎”	(412)
普称乌璐(纳西族)	(413)
风俗简介 纳西族的东巴教	(415)
“还愿”的缘由(毛南族)	(415)
风俗简介 毛南族的起愿和还愿	(416)
“喜利妈妈”(锡伯族)	(417)
风俗简介 锡伯族的祭祀	(419)
“白纳查”(鄂温克族)	(420)
风俗简介 鄂温克人祭山神	(421)
镇海大王与蜈蚣精(京族)	(422)
风俗简介 京族的祭海神	(423)
萨满射太阳(赫哲族)	(424)
风俗简介 赫哲族的萨满	(424)
念咒经(瑯巴族)	(425)
风俗简介 瑯巴人的念咒经	(426)
祭祖的由来(基诺族)	(427)
风俗简介 基诺族的祭祖	(431)

丧葬

分牛肉(壮族)	(433)
风俗简介 壮族的丧葬	(434)

铜鼓的来历 (布依族)	(435)
风俗简介 布依族治丧敲铜鼓	(438)
“莫搓搓”的传说 (哈尼族)	(439)
风俗简介 哈尼族老人的丧礼	(442)
亲妹子和晚妹子 (阿昌族)	(443)
风俗简介 阿昌族的“接灵”	(445)
“给羊子” (普米族)	(446)
风俗简介 普米族的丧葬	(447)
风葬熊骨 (鄂温克族)	(448)
风俗简介 鄂温克人对熊的崇拜	(449)

服 饰

一棵石榴树的国王（维吾尔族）

艾木台克家里很穷，全部财产只有一棵石榴树，因此他关心它，爱护它，格外用心看守着它。每当石榴成熟的时候，他不分白天黑夜，坐在石榴树下，连眼皮都不肯眨一眨，唯恐有人伤了他的石榴。如果孩子们想从墙头爬进去，一露头，被他看见，轻则骂一顿赶走了，重则抓住就打，叫孩子们永远也不会忘记他的教训。从此人们送给他一个绰号叫国王，叫来叫去便成了“一棵石榴树的国王”。

这年秋天，石榴成熟了，他又照样看守着，可是日子长，人总不能那样紧张呀，一天晚上，他不由自主地打了个盹。睁眼一看，石榴少了，自己埋怨自己为什么不好好看着呢，谁知到了第二天，照样又睡觉了。石榴又丢了不少，财产要受多大损失呀！

他下了个决心：这天夜里他坐在树底下假装睡着了，看到底是谁干的事。不大工夫墙头有动静，他眯着眼睛一看，原来是只狐狸从墙头上跳下来，蹲在那里察看动静。见他睡着了，蹑手蹑脚来到石榴树跟前，毫无声响地爬上去，艾木台克突然跳起来，伸手一抓，抓住了狐狸的尾巴说：“我要好好教训你！叫你偷东西！”

狐狸多么狡猾呀，身子一缩，猛地一跳，一溜烟逃跑

了。艾木台克发了愁，光人还看不住呢，又加上狐狸，怎么办呢？邻居老头子来看他，见他愁眉苦脸的样子，便问：“什么事使你这么不痛快呀？”

艾木台克指着石榴树让他看：“狐狸也来偷石榴，连往年的一半都没落下。”

老头儿说：“我教给你一个捉狐狸的办法。你熬上一锅胶，倒在墙根狐狸蹲着的地方，它再来，就一定能把它粘住。”这天夜里，用老头的办法，真的把狐狸粘住了。艾木台克气得真想一棍把狐狸打死，狐狸一个劲地哀求说：“艾木台克国王，你饶了我的命，我帮助你一辈子，我给你找个好老婆。”艾木台克更加生气：“连你这臊狐狸都拿我开心，明明知道我穷得什么也没有，谁给我当老婆呀！”举起棍子就要打。狐狸说：“别打别打。我说的是真话，我真有办法给你找个老婆，找个国王的公主。”艾木台克相信了狐狸的话，便把它放了。

狐狸跑到年老的国王那里说：“国王，请把你的筛子借给我用一用，玛瑙都沾上土了，我们艾木台克国王听说只有你的一个筛子能筛珍珠玛瑙，所以派我来找你借筛子。”

年老的国王也听说有这么个艾木台克国王，就借给了他。狐狸偷来了几颗宝石、珍珠，都塞在筛子缝里。过了几天，它拿着这个筛子又走到国王跟前，一面说着感激的话，一面把筛子往地上一扔，珍珠宝石在地上滚，公主和王子们看见了，都跑过去抢着捡。狐狸说：“你们要这个干什么？早知道你们爱这个，我给你们带一筛子来，我们艾木台克国王有的是。”

年老的国王一听，非常羡慕，就十分客气地招待狐狸，