



吴 强 齐 建

走近权力 的女人

中国广播电视出版社

(京)新登字097号

走近权力的女人

吴强 齐建

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码100866)

北京大兴沙窝店印刷厂印刷

各地新华书店经销

787×1092毫米 长32开 5.25印张 94(千)字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数: 1—1000册 定价: 5.20元

ISBN 7-5043-2518-X/D·280

卷 首 语

我的信条是个“干”字。

——一位女部长

热爱生活，努力工作，诚以待人。

——中国国际旅行社总社

总经理卢奋燕

女人要想与男人同步行，所付出的多于男人。
我正在尽力地履行着自己的职责。

——中国光大集团总公司

人事局副局长李淑敏

人要有那么点儿精神，惟此方可能超越自我。

——中国工商银行北京分行

副行长韩瑞英

当我在所经历的各个工作岗位上处理种种事务、关系时，我没有考虑过自己的性别；性别也未给我带来障碍。

——北京市劳动局处长

王建伦

积极、乐观、进取。

——北京市和平宾馆总经理

赵林克

目 录

卷首语

引 子.....(1)

一、在权力的天平上.....(5)

(一) 权力对人的挑战

(二) 口号与重量

(三) 比一比

二、手握权力的女人.....(25)

(一) 通往权力的路

1. 走近权力的“阶梯”

2. 正态分布的启示

(二) 权力的运用

1. 爱心与责任心相撞——摒弃对 “强者”的偏见

2. 个性与权力相交

3. 责任与性别相撞

4. 权力面前的“愤怒”

5. 探求用权之道

(三) 权力后面的生活

1. 并非紫色
2. 无奈的母爱

三、如何走向明天的权力……………(78)

(一) 女人应再做些什么

1. 小心误区
2. 把握准“美”的取向
3. 再炼炼“内功”
4. 加固好“路基”

(二) 社会应给予哪些助推力

1. 助推力之一：倡导家庭文化
2. 助推力之二：保持健康的舆论导向
3. 助推力之三：调正教育的“旋钮”
4. 助推力之四：更为合理地对待“那一份巨大的贡献”
5. 助推力之五：加强对就业女性的培训

四、未来的女人与权力……………(126)

(一) 担忧与欢欣

(二) 毋庸担心的事情

(三) 还会发生的争论

结束语……………(135)

附录：一些国家中女性的社会处境……(137)

主要参考资料……………(162)

引 子

女人，从古至今一直是人们乐于议论的话题。尤其是文明诞生于人类社会以后，各种传播媒介更是不遗余力地围绕女人大作文章。从晓喻世人的大家，到不足挂齿的“小家”；从以文字为表现形式的诗歌、小说，到以音像的特殊效果吸引观众的电影、电视以及活人再现的戏剧、小品等，都无一例外地对此表现出不同寻常的积极性。这之中，悲剧、喜剧共存，善良、阴险均叙，伟大、渺小皆生，传统、风流、现代同台，生理、心理、美容美发、事业、家庭竞出。女人的题材几乎是被世人从各种角度、在各个层次上予以了挖掘。以至于哪怕是略有点文学艺术细胞的人，也能像数家珍似的排列出诸如：关汉卿的《窦娥冤》、巴尔扎克的《被遗弃的女人》、小仲马的《茶花女》、列夫·托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》、福楼拜的《包法利夫人》、远藤周作的《妈妈》、琼瑶的几乎都有娇美柔弱、任性痴情和独立不羁的女主角出场的40部长篇小说、以及我国近期的《李双双》、《刘三姐》、

《女飞行员》、《女董事长》、《公关小姐》等文艺作品，再加上像《女性心理学》、《女子美容美发》之类的，真是数不胜数。

勿庸置疑，讴歌伟大的女性，刻画女性那特有的细腻而丰富的情感世界，扬女性特有的美韵，鸣女人遭遇之不平，写堕落、恶毒女人之下场以警当世及未来，是多数作者的创作初衷。那些把女人作为一个可望吸引读者、制造刺激素材之源而在那儿遣词造句的少数人，则应另当别论。

然而，当人们翻看有关女人题材的文学、文艺作品时，就会发现：生活性的多、政治性的少。尽管这些作品中的女人除了扮演少女、要人、母亲等以外，也有所谓“女强人”（如女市长、女局长、女检察官等），但又多是把这些强者，以个体的形象来反映，并多在特定的矛盾中去勾画。大概是由于形式的缘故，在一些有关女性的政治题材中，从横断面和深度上就女性整体言尚未触及“当代女性与权力”这一课题。或者说，集中反映当代一些具有代表性的女性，作为妇女解放的重要成果，在成为各自领域中“统治者”的过程中，如何“走向”权力、行使权力等，并由此提炼出的就权力而言，女人所表现出的才能和特殊的独到之处，以及权力给予女人之后所呈现出的“状态”等等，还未曾见到。女人的形象似乎有必要进一步予以完整地表现；女人的实际本能值得进一步挖掘；女人在世上的实际位置和对眼前、未来的影响似尚可以进一步实际地评

估；在权力的天平上，到底应予女人以什么样的位置，她们自己又究竟可以在这天平上放几块砝码，值得探讨……

《走近权力的女人》为读者展现的画面上，将试图反映权力与女人这世上均为极其珍贵的两者进行结合的现状、内核和包括作者本人在内所作出的分析与思考、俯瞰与眺望。在写法上，力图把纪实和议论相结合。所涉及的一些女性领导，她们的经历与思想火花，对作者浓缩和提炼某些观点至关重要。

女人与权力，这是一个世界性的课题。即使自我标榜为“民主国度”的美国，到了1974年，康涅狄格州的埃拉·T·格雷森夫人才成为美国有史以来第一位根据自己应有的权力参加竞选而被选为州长的妇女。而且在许多美国人看来，由一位妇女来担任总统，仍是违背情理的，并常把它当作笑料和电视喜剧讽刺的对象。两大政党谁也没有严肃地考虑过让一位女人成为总统的问题。美国的许多政治家甚至认为，提名一位妇女去参加总统或副总统的竞选，无异于政治上的自杀。至于出了“铁女人”的英国，尽管大概是沾了英国女王的光，女人们在一些方面得到了男人的尊重，如上车时男士们请女士优先，同行到达目的地时男士们请女士在先等，但在经济上、政治上，妇女就其整体而言仍未占据应有的位置。远的不说，在英国如果男人每个小时的工钱是20英镑，而女人则只有15英镑……

需要指出的是，作者虽能“放眼世界”，但却无意也无能在“走近权力的女人”这个“支点”上，“转动整个地球”，而只想扎根于中国的这片土地，主要通过中国的女部长、女局长、女企业家、女主管等，对“走近权力的女人”进行“透视”。如果能够使“女人”这个“话题”更富于理智，更能回归到女性的潜能方面，则实乃作者之大幸！

不仅如此，对于“走近权力的女人”这个课题，作者是颇有自知之明的。实际上，对这一涉及诸多方面的较为复杂的问题，指望在理论和实践上立刻找到精辟、完整的答案，是不现实的。作者想做的只是对答案本身进行一些初步的探讨，挖掘一些问题及解决的设想，更多的则在于“写实”以及叙述因此所引起的“浮想”：惟求抛砖引玉，而未敢有其他非分之奢望。

一、在权力的天平上

斯大林曾经说过：“在人类历史上，任何一次重大的解放运动都不能没有妇女直接参加，因为被压迫阶级在解放道路上每走一步就使妇女的地位改善一步。”我国妇女解放运动的先驱向警予则指出：“妇女问题的解决，决不是单靠妇女运动所能做到的。妇女解放与劳动解放，是天造地设的伴侣。”从伟人们的话中我们倒是可以得到这样的启示：正如女性解放的问题必须放到人类解放这一背景中考虑一样，我们在讨论有关女人与权力，这一属于女性政治权利范畴的问题时（而政治权利则被法国著名女权主义者乌贝尔蒂纳称之为是女人取得其它权利的关键），无法脱离人与权力这个一般性的话题。

（一）权力对人的挑战

人类文明的发展已使人们可以测得从 10^{-13} 秒的基本粒子世界至150亿光年的河外星系，在时间方面则可以测量到从 10^{-24} 秒的基本粒子反应至以亿万年计的天体演化过程。与此同时，人们不得不感叹——他们再也无法回避这样的事实：处于上述文明体系人们的需求层次以及社会生活允许人们的参与程度，业已在由低水平向高水平发生了变

化。的确，正像马斯洛在他的“需要层梯学说”中阐述的：每一个人都沿着需要层梯向上攀登，在满足了某个层次中的某些有代表性的需要后，他就可能向下一个更高的需要层次前进。而所谓的需要层梯就是：生理需要、安全需要、从属和爱的需要、尊重需要、自我实现需要。当今的人们，在现代文明已基本满足其生理的、安全的、从属的和爱的以及尊重方面的需求以后，对自我实现方面的需求已共鸣出近乎空前的渴望。掌握一定的权力，无疑是许多人进行自我实现的重要方面。这可以从马克思的“人是最名副其实的政治动物”论断中得以印证。

实际上，自古至今权力都是倍受青睐的两个字。只不过它予人们所享用的性质、程度等，随文明的情况、社会制度的性质而有所不同。古往今来，多少战争、多少尸骨、多少人间倾轧，都作了这两个字的注解。它既可爱又可恨。拥有权力和权力的拥有，给许多人带来了无数的欢乐与烦恼、幸福与痛苦、踌躇与惬意、升迁与失落甚至光明与黑暗……然而，一旦我们超脱于权力给个人带来的得失，冷静地观察和思考权力与我们人类，与掌握着、行使着乃至那些企望驾驭它的人的各种冲突时，一定会从中可以得出许多有趣的结论，浮现许多遐想……

在人类稍具组织性的社会生活起，权力就诞生了。但即使现在它对许多人来说，仍是神秘和不可理解的东西。以至于把权力比喻成为一个“魔方”也未尝不可：会“转”的可以拼出绚丽多彩的图

案，不会“转”的只能“望权力兴叹”或得到令人懊丧的画面。是啊！“魔方”不是所有的人都能“转”得好的，纵然“转”出几个花样，不得到其中的要领、不具备掌握要领的条件也是“转”不下去的。权力就是这样，向每个对它有感兴趣的人，提出了无形的挑战。令人生敬、令人生欲、令人生畏……这方面，历史学家、社会学家、管理学家和政治学家等都会用非常形象与精彩的事例来说明。

战国时期的苏秦挂六国相印，凭三寸不烂之舌游说六国联合抗秦，没费一斗粮饷，没劳烦一个士兵，没叫一个将士领兵打仗，使六国诸侯友好相聚，抑制了秦国的扩张。

法国庸将格鲁希元帅，只知一味地执行命令而不能据战场的情况灵活应变，急时增援拿破仑，使与法军处于僵持状态的英军在得到普军的增援后，一举击溃法军，从而在滑铁卢最终敲响了拿破仑的丧钟。

第二次世界大战期间，希特勒兵临莫斯科城下，而斯大林却在红场从容不迫地检阅红军，并进行了震撼人心的讲演。

原苏联库尔斯克市的负责人布波林因窃听女下属的电话而被解职。尼泊尔驻美国大使普拉丹，在书店拿了一本价格昂贵的书籍没有付款，被当地警方拘留，因而被尼政府召回并交特别法院审判。

也许人们会问，权力对人们提出的挑战究竟是什么呢？

当然，这里谈论的权力是社会权力。有关专家已为它写下了经过精心推敲的定义。或许由于权力的内含过于丰富，或许权力所涉及的社会现象过于多样化，或许权力给人们留下的思考过于沉重而又回味无穷，以至于使权力享受到了如此多的定义，近乎令人目不暇接。但是，尽管这些定义的种类繁多，却都不得不承认权力是一方对另一方的支配性力量，是具有一定社会规模并且制度化的支配力量。

如上所述，权力与人们最接近、表现最直观的形式就是一个人对另一个人或另一群人的支配关系。而这种支配关系要想得以维持，必须依赖于一定的基础。对于个人来说，这基础的“材料”取自于个人的智力、体力、品行、经验与成熟度、有关的能力等以及由此形成的魅力、权威等和由这些做为重要支柱的使被支配者信服、畏惧及欲望得到满足的条件。毛泽东的“体育于吾人实占第一位置”，周敦颐的“诚者，五常之本，万行之源也”，《古文观止》的“为将之道，当先治心。泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬，然后可以治利害，可以待敌”等，都可以从不同的方面予以说明。

此外，个人选择的成长道路、多少带点遗传性的个人心理特点以及机遇等都会对人与权力的关系产生重要影响。随着社会的进步、人们整体文化水平的提高以及政治生活的日趋进化，权力对人的挑

战将更富于竞争性，只有那些真正出类拔萃的人才可能迎接这种挑战。

1987年，英国贸工部苦于本国人才的情况，不惜重金从美国引进一位高级管理人才担当他的煤炭局局长，所付年薪甚至高于当时的首相撒切尔夫人（4.3万英镑）。

1991年中央国家行政机关22个部门计划采取考试考核的办法公开从社会上补充280名工作人员，参加考试的人员竟达到3257人，比例达到1:12，可见竞争之激烈。

据1990年统计，我国中央一级的行政机关计有人员4.5万多人，这之中担任正、副部长，正、副主任的不过是353人；司、局长和处长也分别只是1168和4486人。以上各自占中央国家行政机关人员总数的7.6‰、25.6‰、98.4‰。这种竞争，在地方则更为激烈：我国地方各级政府工作部门（行政机关）合计有464万余人，其中担任省（市）长、副省长（市）长和相当省级职务的为210人；厅（局）长、副厅长（局）长和相当厅局级职务的计10150人；处长、副处长和相当副处级职务的是68259人；各自所占的比例是0.4‰、2.1‰、14.7‰。

○一般来说，正是由于人们对于权力挑战所具有的承受能力的不同，使他们驻足于权力金字塔中的不同台阶上。

哦，现在该是我们从上述人与权力的有关一般性话题上，向本书的主题回归的时候了。那么，权

力对人的性别有无挑战呢？或者说本来似乎并无阴阳属性的权力，对执掌它的人们的性别有无什么特殊的要求呢？

无疑，不需再列举什么比例，人们不得不承认：相当长一段时间以来，即使人类文明已相当发达的今天，权力仍被男人所主宰。以至于许多人会提出这样的问题：女人在权力面前是低能儿吗？而要想分析和回答这个问题，必须首先了解一些有关妇女解放的由来及过程，因为这有助于人们认识女性走近权力的历史性进程和与此相关的社会、政治、经济背景。在此基础上所进行的有关女性在运用权力方面能力的分析，才能最终引出女人在权力天平上本应具有的重量这一女人与权力问题中的最为本质性的论点。

（二）口号与重量

恩格斯认为：母权制的被推翻，是女性具有历史意义的失败。在英文里，男人（man）与女人（woman）是两个字，而主席（chairman）的字面意思则是坐在椅子上的男人，如果女人当了主席，则只能字译为坐在椅子上的女男人。类似的词汇，无疑是在母系社会后所创造的。也正是从那以后，男尊女卑之类的思想逐渐浸透于人类社会的经济、文化、政治等各个方面。

一首现代人所作的诗中这样写道：

总说女人是水做的

那就把这星球的一半交给我们吧
正是这水，亿万斯年
溶化了岩石，给第一枚细胞以无限生机
灌绿庄稼的是我们
远古氏族的头一个主人是我们
从半坡陶罐流到大禹的车辐
从黄昏的纺车到飞行器的轨迹

收拾够了几个世纪的碗筷和泪滴
我们在失明的世界里找到了自己
挺起造物主赐给我们的饱满的胸膛吧
让我们走出房檐舒展疲惫的身躯

再不要在大丈夫的冷眼下旁观自己
再不要在街头书摊上出卖自己
让我们在生产建设的主战场上站稳自己
让我们在大学分配的流水线上体现自己
让我们在选举大厅的座席上认识自己

呵，女人，繁衍人类的女人
我们是远古之水，我们是永恒之水
为了这个名字，除了爱和被爱的申请
我们拥有更多的，应是参与和创造的权利

确实，当我们带着沉重与明快、苦涩与甜美交加的心情朗读这首诗，并沿着女人走过的历史之路，在远古与现代之间进行闪回时，不难发现：女人既有其非常辉煌的远古，也有着得以扬眉吐气的现

代，而连接这两个端点的时间表上，竟记载着女人那样一段忍辱负重、卑苦惨痛、挣扎拼争的经历。这之中，女人对于自己的地位、权利及权力的要求，也只是从近代始，才越来越引起社会的重视，并得以一定程度的实现，但似乎并未尽人意……

解放女子的思想，在18世纪初由空想社会主义的鼻祖傅立叶第一次明确提出，并在18世纪的产业革命中被那些世界妇女解放的先驱们进行了首次实践。时至今日，许多人都会感到女子解放这一口号是那样艰难地起伏于巨大的历史惯性之中。这惯性影响着社会，也影响着男人和女人，波及到现代生活的许多角落里；世界观、制度、习俗等诸多方面。法国离婚法曾对离婚的必备条件规定为：妻子与他人通奸，丈夫可提出离婚，但是丈夫与他人通奸，却只有丈夫把奸妇领到家中时，妻子才有提出离婚的权利。在南非，女子在七、八岁时要进行外阴缝合术，婚前割开，但若丈夫外出，仍有权将妻子的外阴重新缝合，以求其贞操。在美国，规定妻子使用信用卡必须有丈夫的签名方能生效。在非洲一些地区，部落首领仍以妻子的多少为其富裕的标志，以至有的部落首领的妻子达500人。今日的中国，八十年代末妇女回家论也颇为流行一时，而率先提出的竟是中层以上的干部和部分被誉为科学精英的研究生（但研究生又不选择无业女性为妻，一些干部也争先恐后地为妻子选择好的职业）。这些不禁使人想起古雅典法中的“妻子是丈夫忠实的狗”，尼采