

朱庭光主编

外国历史名人传

古代部分 下册

本册主编 戚国淦 张椿年 马克尧

中国社会科学出版社 重庆出版社

1983年·重庆

外国历史名人传（古代部分 下册）朱庭光主编

中国社会科学出版社、重庆出版社出版
四川省新华书店重庆发行所发行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本850×1168 1/32 印张21.625 插页4 字数536千
1983年4月第一版 1983年4月第一次印刷
印数1—23,600

书号：11114·23 定价：2.59元

出版说明

《外国历史名人传》古代部分共选收著名历史人物简要传略二百余篇，编为上古、中世纪两个分册。按所收人物活动年代区分，上册起自公元前三千纪迄公元五世纪上半叶，计八十六篇；下册起自公元五世纪下半叶至十七世纪上半叶，约一百一十篇。

从人类社会的历史发展阶段来考察，世界范围历史演变的主流，在上古史时期，主要是原始社会和奴隶社会产生、发展以至崩溃的历史；而世界中世纪史，则主要是封建社会的形成、发展和解体的历史。处于原始社会发展阶段的各个民族，还不可能出现有文字记载为证的著名历史人物。本书古代部分各篇选收的范围，限于世界历史上各个主要奴隶制国家和封建制国家的著名人物。为便于查阅，上册按古代埃及、西亚、印度、希腊、罗马的顺序，下册按拜占庭帝国、欧洲、亚洲的顺序，将同一国家或地区的人物传记集中编排在一起，因而有几篇从年代先后来看稍有错动。

参与本书古代部分编辑工作的成员，上、下册各组成一个编辑组。上古分册编辑组成员有施治生、廖学盛、周以光等同志，中世纪分册编辑组成员有戚国淦、马克尧、张椿年、孙秉莹、张云鹤、朱寰、刘明翰、陶松云等同志。周以光、郭方同志参加了下册的编辑工作。上册由施治生、廖学盛主编，下册由张椿年、戚国淦、马克尧主编。朱庭光同志审定了全部稿件。黄逖插图。姜梁封面设计。

目 录

概述	1
德川幕府末期的专制主义者	
——井伊直弼	30
后期水户学的巨擘	
——会泽安	37
尊王攘夷的儒学家	
——藤田东湖	45
幕末维新时期的政治思想家	
——横井小楠	53
幕末著名的洋学家	
——佐久间象山	61
明治维新的先驱者	
——吉田松阴	69
奇兵队的创建者	
——高杉晋作	77
讨幕维新时期的军事家	
——大村益次郎	86
倒幕维新的活动家	
——坂本龙马	93
维新时期的政治家	
——中冈慎太郎	102
明治维新著名的政治家	
——木户孝允	107

明治初期的“铁血宰相”	
——大久保利通·····	115
败死于城山的维新元勋	
——西乡隆盛·····	123
典型的专制主义政治家	
——岩仓具视·····	130
近代日本的最高统治者	
——明治天皇·····	139
幕末开明的政治家	
——胜海舟·····	147
被枉杀的草莽志士	
——相乐总三·····	153
明治政府的囚犯、外交家	
——榎本武扬·····	160
杰出的财政改革家	
——松方正义·····	167
殖产兴业的先驱者	
——五代友厚·····	174
三菱财阀的奠基人	
——岩崎弥太郎·····	181
涩泽财阀的创始人	
——涩泽荣一·····	189
明治时期的官僚学者	
——西周·····	197
日本资产阶级的启蒙思想家教育家	
——福泽谕吉·····	205
明治时期的官僚学者	
——加藤弘之·····	213

自由民权运动的倡导者	
——板垣退助·····	220
幕末明治时代的政治活动家	
——后藤象二郎·····	227
激进的民主主义思想家	
——植木枝盛·····	234
战斗的唯物主义思想家	
——中江兆民·····	242
明治维新时期政治家	
——大隈重信·····	250
资产阶级民主主义者	
——河野广中·····	257
日本著名的政治家	
——伊藤博文·····	262
维新时期著名的政治家	
——井上馨·····	271
明治时期的外交家	
——陆奥宗光·····	278
明治时代的军政巨头	
——山县有朋·····	285
军国主义的外交家	
——小村寿太郎·····	293
军阀政治家	
——桂太郎·····	299
日本近代著名的政治家	
——西园寺公望·····	305
军国主义的急先锋	
——乃木希典·····	311

日本军国主义的“军神”	
——东乡平八郎	319
殖民官僚	
——后藤新平	326
黑龙会头目	
——内田良平	334
杰出的资产阶级民主主义者	
——田中正造	342
日本的马克思主义革命家	
——片山潜	348
日本社会主义运动的先驱者和组织者	
——幸德秋水	356
早期社会主义运动活动家	
——堺利彦	366
日本著名物理学家	
——长冈半太郎	371
日本的细菌学之父	
——北里柴三郎	378
日本著名化学家	
——高峰让吉	384
日本著名医学家	
——野口英世	392
歌舞伎新传统的创建者	
——第九代市川团十郎	398
日本自然主义文学奠基者	
——岛崎藤村	403
明治时代的天才诗人	
——石川啄木	411

日本近代浪漫主义诗人	
——与谢野晶子·····	418
明治中期文艺评论家	
——高山樗牛·····	424
资产阶级政治家、御用文人	
——德富苏峰·····	428
日本近代思想家	
——三宅雪岭·····	436
宗教家兼评论家	
——内村鉴三·····	440
资产阶级政党内阁创始人	
——加藤高明·····	445
资产阶级政党政治家	
——若槻礼次郎·····	452
间谍分子	
——川岛浪速·····	457
军国主义政治家	
——寺内正毅·····	462
“平民宰相”	
——原敬·····	468
效忠军国主义的财政金融家	
——高桥是清·····	477
日本外交政治家	
——币原喜重郎·····	483
法西斯军人、政治家	
——田中义一·····	490
日本近现代时期的政党政治家	
——滨口雄幸·····	495

日本妇女运动家	
——平塚雷鸟	502
日本主义理论家	
——吉野作造	507
无政府主义者	
——大杉荣	514
近代日本最大的唯心主义哲学家	
——西田几多郎	523
自由主义思想家、经济学者	
——河合荣治郎	531
杰出的批判现实主义作家	
——夏目漱石	537
一代文坛骄子	
——芥川龙之介	545
日本现代儿童文学的先驱者	
——小川未明	553
面对人生的著名作家	
——正宗白鸟	559
短篇小说之神	
——志贺直哉	567
日本共产党卓越的创始人和领导人之一	
——德田球一	574
坚贞不屈的无产阶级革命家	
——市川正一	583
马克思主义理论家	
——野吕荣太郎	590
最杰出的无产阶级作家	
——小林多喜二	596

卓越的社会活动家	
——大山郁夫·····	604
马克思主义理论家	
——河上肇·····	612
日本法西斯思想家	
——北一辉·····	620
日本法西斯思想家	
——大川周明·····	627
军人兼政客	
——宇垣一成·····	634
法西斯军人	
——建川美次·····	642
侵略中国的急先锋	
——本庄繁·····	651
日本法西斯战犯	
——板垣征四郎·····	657
手持屠刀的佛	
——石原莞尔·····	662
侵华阴谋家	
——土肥原贤二·····	669
资产阶级政党的领袖人物	
——犬养毅·····	677
老练的军国主义政治家	
——冈田启介·····	685
侵华老手	
——广田弘毅·····	693
贵族政治家	
——近卫文麿·····	700

狂热的军国主义分子	
——松冈洋右·····	708
南京大屠杀的罪魁祸首	
——松井石根·····	714
日本法西斯军阀巨头	
——东条英机·····	721
日本联合舰队司令	
——山本五十六·····	729
日本战败时的内阁总理大臣	
——铃木贯太郎·····	737

概 述

日本德川幕府末期，资本主义因素的增长受到幕藩封建体制的压抑和扼杀，日本封建社会内部生产力和生产关系之间的矛盾已十分尖锐；与此同时，农民和城市贫民的起义不断爆发，使幕府的封建统治面临着最后的崩溃。

正值此时，西方资产阶级为扩大海外市场和原料产地，频频叩击着闭关锁国的日本门户。从1853年美国培里叩关到1858年安政开港，日本在西方列强的坚船利炮的威逼下被迫作为半殖民地市场而开国了。西方列强侵略的冲击，加深了日本的民族危机，加深了业已动摇的封建制度的危机。这一内忧外患的形势，使日本面临着这样一个尖锐的问题：要么走印度、中国的道路，沦为殖民地、半殖民地；要么在西方侵略的威迫下，推翻封建幕府，吸取西方文明，采用资本主义的生产方式，迅速发展资本主义，建成资产阶级国家，彻底摆脱殖民地、半殖民地危机。

日本各种政治势力的代表人物和思想家，在实际斗争中，都对这个问题作出了自己的回答。

德川幕府的回答是：为了能继续维持自己的封建统治，不惜卖国投降。幕府大老井伊直弼不仅擅自与欧美列强缔结了一系列不平等条约，并在1858至1859年间兴起了“安政大狱”，极力压制与幕府对抗的大名和官吏，残酷镇压反幕爱国志士。但这种倒行逆施和血腥的屠杀，既无法挽救幕府的彻底崩溃，也扑灭不了反

抗的火种。

许多儒学者、国学者、洋学者，从各自不同的途径探索着日本国家和民族的出路。幕末水户学派的代表人物会泽安和藤田东湖等，最先把“尊皇”和“攘夷”口号结合起来，并进而提出要攘夷就必须富国强兵的改革主张。他们虽然是为了维护德川幕府的封建统治，但却起到了唤醒幕末一代志士的民族意识的作用，从而促使他们奋起寻求摆脱民族危机的办法，对迅猛兴起的尊王攘夷运动产生了巨大的影响。著名的洋学家佐久间象山主张：为捍卫日本独立和赶超西方资本主义强国，必须废除国禁，向西方学习，以实现富国强兵。与象山齐名的另一位著名开国论者横井小楠，不仅放弃了锁国攘夷论，主张学习西方技术，而且比象山倡导的“东洋道德西洋艺（艺，即技术）”的思想又前进了一步，认为欧美国家的社会政治制度也有值得肯定之处。他不仅培养了不少改革派志士，并且在幕府和一些藩国中推行各项改革事业。

曾是佐久间象山的门生的吉田松阴，则远远超过了象山和小楠，他在失败和挫折的教育下，不再乞求幕府、公卿、诸侯和藩吏，认为“天朝吾藩皆不用”，而寄希望于“草莽崛起”，进行倒幕。他甚至在牢房中还设想着“跋涉天下，于农民暴动处乘机举事”的计划。他所兴办的松下村塾，培养出如高杉晋作、久坂玄瑞、木户孝允、伊藤博文、山县有朋、井上馨等许多为明治维新立下功绩的杰出人物。他在思想、理论和人材等方面为明治维新作了准备，不愧为明治维新的先驱者。令人可惜的是，年仅二十九岁的松阴，于1859年却被井伊直弼亲自下令处死。

1860年，水户、萨摩浪士在樱田门外刺死了井伊大老。以此为转机，各藩爱国志士更活跃于政治舞台上，展开了尊王攘夷运动。改革派志士们逐渐认识到要挽救民族危亡，必须推翻封建幕府的反动统治。长州藩吉田松阴的门生们站在了倒幕斗争的最前

列。其中的佼佼者就是著名的倒幕先锋高杉晋作。他创建了倒幕武装“奇兵队”，更于1865年1月在下关率兵起义，夺取藩政权，开拓了长州藩倒幕基地。此后又在长州藩实施富国强兵的“大割据”，推行政治、经济、军事改革，巩固和发展了倒幕根据地。被高杉晋作起用的大村益次郎，在长州藩军事改革以及抗击幕府第二次征伐长州的战争中，发挥了杰出的军事才能。

日本全国倒幕势力的大联合，不仅是倒幕运动发展的需要，也是倒幕各藩政治、经济改革的要求。最先倡导并极力促成长州藩和萨摩藩倒幕派联合的是土佐藩的倒幕志士坂本龙马和中冈慎太郎。经他们的积极努力，推动长州的木户孝允同萨摩的西乡隆盛、大久保利通等人于1866年初缔结了萨长倒幕联盟。1867年5月，板垣退助等土佐藩志士与西乡、大久保等密约讨幕。6月，萨摩的西乡、大久保等人又与土佐的后藤象二郎等人缔结了妥协的“萨土盟约”，接着又在“萨、土、艺(安艺)”三藩志士之间密约讨幕。到了9月，终于由萨、长、艺三藩，签定了举兵讨幕的协定，进一步扩大了讨幕统一战线。

全国讨幕联盟的结成，使幕府惊恐万状，幕府末代将军德川庆喜在1867年10月搞了个名义上将大政还给天皇，实际上仍掌握实权的“奉还大政”阴谋，企图以此打击讨幕派，使之失去讨幕的理由。讨幕派识破了幕府的阴谋，经过更充分的准备后，在1868年12月9日，西乡、大久保、木户等讨幕派领袖与公卿讨幕派岩仓具视等人一起，以武力为后盾，发动宫廷政变成功，迫使德川庆喜将政权和幕府领地交给天皇睦仁。并在“王政复古”的口号下，宣布废除幕府制度，成立明治天皇政府，史称“王政复古”政变。

不甘退出历史舞台的幕府将军德川庆喜，纠合幕府大军向京都进行反扑，揭开了戊辰国内战争的序幕。结果，1868年1月3—6

日，在京都南部的鸟羽、伏见地区被西乡隆盛指挥的明治政府军（即讨幕军）打败，德川庆喜逃回幕府老巢江户。明治新政府遂即下令东征，向江户进军。作为东征先遣队的由相乐总三领导的草莽队——“赤报队”，为东征军侦察敌情，筹备军粮、开辟道路等。明治政府新官僚却转而对相乐总三等草莽队采取了镇压、屠杀政策。相乐总三又率部自称先锋向导队，四处张贴《年贡减半令》，并以严明的军纪，博得了广大民众的欢迎和对新政府军的支持。但是，这位为推翻幕府封建统治而浴血奋战于讨幕最前线的舍生忘死的草莽志士，却在明治官僚岩仓具视等人的屠刀下含冤而死。

当西乡指挥的新政府军（讨幕军）包围江户后，幕府内部出现了主战派和主和派。小栗忠顺、榎本武扬等主张依靠法国支持与讨幕军决战；而以开明派幕吏著称的胜海舟为代表的主和派则力陈开城投降之说。胜海舟向德川庆喜说明不仅幕府陆军已成土崩瓦解之势，而且江户市民也深深痛恨幕府和关东地区人民起义风起云涌，德川庆喜看清这种形势后，终于放弃了抵抗的企图。经过胜海舟和西乡的谈判，德川庆喜于1868年5月3日献城投降，政府军占领了江户，德川幕府的统治彻底垮台。为征讨东北地方的旧幕藩势力，新政府军又挥师北上，进行激烈的扫荡。这时，旧幕府海军副总裁榎本武扬率领八艘舰船及两千名海军官兵经仙台港到北海道登陆，驱逐了明治政府的官员，盘踞在北海道，并成立了以榎本武扬为大总统的“北海道共和国”，企图负隅顽抗。1869年6月，在新政府军的大举进攻下，据守最后军事据点五棱郭的榎本被迫投降。6月27日榎本在五棱郭的开城投降，宣告戊辰国内战争的结束。讨幕派终于以武力推翻了旧幕府的主要封建势力，取得了以武力夺取政权的决定性的胜利。

推翻德川幕府之后，明治政府从六十年代末到七十年代初，

进行了一系列资产阶级改革，为资本主义发展开辟了道路。有的史学家把这一时期所推行的资产阶级改革，称为明治维新，意为明治年间的新政。这些改革的基本内容是：一、实行“奉还版籍”和废藩置县，建立中央集权的统一国家；二、改革封建等级制，取消武士特权；三、改革军警制度，实行征兵制，建立近代常备军和警察制度，以“富国强兵”；四、改革地税，确立近代土地所有制；五、实行“文明开化”，进行教育改革，大办近代教育；六、推行“殖产兴业”政策，大力扶植资本主义等等。通过这些改革，促进了资本主义的迅速发展。主持这些改革的是原萨长讨幕派领袖、后成为新政府的主要领导人的大久保、西乡、木户等人。特别是大久保、西乡、木户三人，以其在讨幕和维新时期的杰出贡献，被称誉为“维新三杰”。倡导并主持奉还版籍和废藩置县的还有伊藤博文等人。积极倡导并推行军警制度改革的是大村益次郎和山县有朋，大村被后人誉为日本“军制之父”。陆奥宗光、松方正义、伊藤博文、大隈重信等人则积极努力从事地税改革和推行殖产兴业政策，成为发展资本主义时期的重要人物。五代友厚不仅是殖产兴业的先驱者，而且以政商的特殊身份大办矿山、商社，对明治初年的资本主义经济发展起了巨大的推动作用。由武士转而从事海运事业的岩崎弥太郎逐渐发展成“海运之王”，成为三菱财阀的创始人。涩泽荣一从事金融业，在政府扶植之下发展成为新兴的大财阀。

日本政府为了修改条约和向西方学习，曾于1871年派出了以右大臣岩仓具视为正使，以大久保、木户、伊藤等人为副使的大型使节团。他们在交涉修改条约失败后，便在欧美考察文物制度。在将近两年的时间里，使节团对欧美各国的政治、经济、文化制度进行了细致的考察，归国后决心大搞殖产兴业和文明开化，并在1873年10月的“征韩论争”中，以“内治优先”论击败了以西