

中国历代王朝兴衰启示录

盛唐气象

长春出版社



中国历代王朝兴衰启示录

盛唐气象

宋昌斌 著

长春出版社

(吉)新登字 10 号

盛唐气象

宋昌斌 著

责任编辑:张 樱

封面设计:王国擎

长春出版社出版

长春出版社发行

(长春市建设街 43 号)

长春新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32

1997 年 7 月第 1 版

印张:13.5

1997 年 7 月第 1 次印刷

字数:259 000

印数:1—8 000 册

ISBN 7-80604-554-6/K·32

定价:20.00 元

中国历代王朝兴衰启示录

总 策 划	程天权
	杨德宏
主 编	葛剑雄
终 审	王占通
责任编辑	张 樱
装帧设计	王国擎
技术编辑	张国亮

总

序

葛剑雄

北宋元丰七年(公元 1084 年)十一月,经过近 19 年的努力,司马光和他的助手们终于在西京洛阳完成了 354 卷历史巨著——《资治通鉴》。在呈报给皇帝的表文中,司马光希望这部书能使皇帝“鉴前世之兴衰,考当今之得失,嘉善矜恶,取是舍非,足以懋稽古之盛德,跻无前之至治,俾四海群生,咸蒙其福”。可是,不久继位的哲宗和以后的徽宗辜负了司马光的一片苦心,并没有吸取这部书中所提供的历史经验和教训,更没有赢得“稽古之盛德”和“无前

之至治”。就在《资治通鉴》问世后的42年,金朝的大军兵临开封,宋朝失去了半壁江山,连徽宗和他的儿子钦宗都当了俘虏,“四海群生”遭遇的不是福,而是无穷的祸。

但《资治通鉴》的价值并没有随着北宋的覆灭而丧失,相反,随着时间的推移,越来越受到历代统治者的重视。今天,包括《资治通鉴》在内的古代优秀历史著作,依然是我们值得珍视的宝贵遗产。

我们之所以重视《资治通鉴》一类历史著作,一个重要的原因,是它们不仅给人们提供了历史事实,而且明确地表达了作者对历史的看法和他所总结的历史经验。尽管由于时代不同了,我们不会完全同意他们的见解,或者只能将他们的看法作为批判的对象。但有一点是可以肯定的,他们所总结的一些具体的历史经验,具有永恒的价值。

历史发展有其基本的规律,这是不以人们的意志为转移的,是必然的。但任何一个社会发展阶段、任何一个朝代、任何一位君主、任何一个事件,都有其偶然性,不可能都按照某一种具体的规定出现或消失,兴盛或衰亡。在很大程度上,直接影响到这些人或事的,是人事,而不是天命;是偶然因素,而不是必然性;其结局往往千变万化,而不是只有一种可能性。

就拿中国的历史来说,封建社会占了目前我们所知道的历史时期的大部分。如果只研究封建社会的一般规律,只看到这个社会从产生、发展到消亡的大过程,就无法解释各个朝代的兴衰。在封建社会处在上升的阶段,在地主阶级被称为新兴的时期,照样有王朝衰落以至灭亡,而另一个勃兴的

新朝并没有摆脱封建社会的特性,另一批成功的君主也不可能不代表地主阶级的利益。为什么同样是封建王朝,有的能持续三四百年,有的却只存在了一二十年,甚至胎死腹中?为什么同样是地主阶级代表,有的君主能开疆拓土,有的却只会割地赔款?有的可以清心寡欲,有的却一定要穷奢极侈呢?为什么在同一个阶级中也有忠奸贤愚,而同样是忠臣,结果却截然不同呢?

我们当然应该特别重视对历史发展总体性和规律性的研究,只有这样,才能把握住历史的大方向,才能对我们的事业有必胜的信心和执著的追求。但这并不意味着可以忽视具体的、一般性的历史经验,因为如果我们不重视这一类经验,我们的追求就未必能取得预期的结果。而且,对个人和一个部门来说,这类经验更具实用性和启发性,更易形成自己的智慧,更易转化为自己的财富。

本着这样的目的,在复旦大学程天权教授和长春出版社领导同志的共同策划下,在长春出版社的大力支持下,我们一起撰写了这套丛书,希望能给读者提供一点历史事实、历史经验和历史智慧。

丛书共8种,每种选择一个在中国历史上影响较大的朝代或时期,在该时段中选择一二十个题目,可以是人物、事件、制度、观点、阶段等等,通过具体的史实,提出作者的看法和见解。有时,通过史实的叙述道理已不言自明,作者自然就不必多说了。

我们不是写中国通史,所以只能写每本书涉及的阶段,

但也不限于一朝一代,可以兼及前后左右。我们也不是作一朝一代的通史,只是从这一朝代或阶段中选取我们认为意义较大、便于表达而作者又有较好研究基础的题目。见仁见智,在所不免,读者或许会对自己认为重要的题目没有选入感到遗憾,那就只能请大家谅解了。

因为希望我们的书有更多的读者,在每一种的开始都有一篇概述。这主要是为对该阶段的通史不太熟悉的读者准备的,也是为了使读者能对下面这些题目的相互关系和背景有一定的了解,具有这方面基础的读者完全可以不看。由于每篇都有相对的独立性,尽可以挑自己感兴趣的先看,不必照编排的顺序。我自己看书时常常如此,看了有味的文章往往会不止看一遍,而不感兴趣或看了开头就乏味的文章从此不再看。当然,作为这套书的主编和作者之一,我还是希望书里的每一篇都能吸引尽可能多的读者。

说到主编,我还得说明一下。作者大多是复旦大学的同人,与天权教授和我都熟悉,大概因为我是最年长的,所以推我为主编。其实,我只是对撰写的原则提了几条意见,其他都是大家讨论决定的,然后就是分别撰写了。我只看过两种书稿,并且都没有看全,也没有提多少意见。倒是责任编辑张樱女士做了大量本职以外的工作,付出了辛勤的劳动,在丛书问世之际,理应表示衷心的感谢。

1997年3月16日

目
录

- 1 / 再现秦汉, 鼎盛中华
41 / 合之久分, 治之乱后
61 / 张弛失度, 重负覆舟
81 / 晋阳起兵, 重建一统
97 / 势难雌伏, 实力问鼎
112 / 君臣相得, 民为邦本
141 / 日月山明, 倒淌河西
156 / 空前绝后, 有碑无字
180 / 政通人和, 民富国强
198 / 内轻外重, 尾大不掉
215 / 除弊心急, 革新力孤
232 / 再革内政, 仍图复兴

目 录

- 249 / 门生故吏,此起彼伏
266 / 口含天宪,手握王爵
286 / 人归于田,兵寓于农
306 / 律令适中,格式齐备
326 / 天下英雄,尽入彀中
345 / 发明层出,高峰叠起
364 / 国门四开,不惧往来
385 / 关中耗竭,江南物殷
402 / 民怨冲天,分崩离析
420 / 后记
422 / 编后记

凡是对中国古代史有所了解的人，大概都不会怀疑，隋唐是极为鼎盛的时期。时至今日，在国外许多地方，仍习惯将华人称为“唐人”，并有专门的“唐人街”。可见隋唐特别是“盛唐气象”的影响力，有多么深远。那么，“盛唐气象”是怎样出现的？主要表现在哪些方面？后世可引以为鉴的东西是什么？这些，是本书想要探讨的主要内容，在开篇中先做一个概括的介绍。

再现秦汉,鼎盛中华

——隋唐时期概述

隋唐时期,是中国封建社会发展中的一个高峰时期。与秦汉相似,隋唐也是在长期分裂割据之后出现的统一的中央集权的封建帝国。隋唐王朝在重建和维护统一,改革封建制度,发展经济文化,扩大对外开放等方面,做了很多努力,既有成功的历史经验,也不乏失败的历史教训,可以给后人不少启迪。

统一帝国的重建

自东汉末年董卓之乱后,中国社会基本上处于分裂割据状态之中,长达 400 年之久。在长期的封建割据之中,孕育着重新统一的条件,并且逐渐向统一的方向迈进。

造成汉末分裂割据局面的一个主要社会基础,是豪门士族势力的强大。看过《三国演义》的人都知道,曹操与刘备煮酒论英雄时,刘备提到的一大堆英雄之中,大都是当时的豪门望族的代表人物,如袁绍是“四世三公,门生故吏遍天下”;孙策是祖居江东,子承父业。在三国两晋南北朝的分裂割据时期,豪门望族既是基本的割据势力,又在割据之中遭到削弱。这种削弱的因素,主要有两个方面。一个是战乱之中的打击。分裂割据时期,战乱频仍。每一次或大或小的战乱,都难免对豪强割据势力造成损耗。在一些特殊的战乱事件中,受损更大。如南朝梁简文帝时期的侯景之乱,使侨居江南的名门大族,消失殆尽。唐朝诗人刘禹锡“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”的诗句,就非常形象地刻画了这一时期世事沧桑变化,名门起伏急剧的景象。另一个是国家政策的限制。如南朝从刘宋以来,使“寒人掌机要”,即让出身寒门之家的人掌握国家机密之权,含有在政治上限制士族势力的倾向;实行“土断”和“检籍”,即将由北方南迁的豪门士族,一律编入当地户籍,与土著居民同等待遇,并检查户籍有无诈骗脱漏等情况,含有在经济上限制士族势力发展的意图。北朝北魏开始实行的“均田制”,西魏实行的“擢贤良”等政策,也都有从经济上和政治上限制豪门士族势力的意思。在这两个因素的交互作用下,强盛的士族门阀势力逐渐衰落,统一的社会障碍逐渐排除。

边疆诸少数民族进入内地,并纷纷建立独立的或相对独立的政权,是形成魏晋南北朝分裂割据状态的又一个重要因

素。晋室南迁,在很大程度上是受逼于匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族的内徙;晋室南迁之后在北方领土上出现的“十六国”,大都是这些少数民族建立的,之后统一北方的北魏政权,也是鲜卑族一支的拓跋氏。但是,这些少数民族部落越是远离自己原来的住地进入汉族地区,它们的成员就越是容易脱离部落羁绊,与汉民族融合,走上封建化的道路。随着晋末和十六国时期阶级斗争、民族斗争的激烈,各部落被迫迁徙或自愿迁徙频繁,这种变化的规模也就越大。在内徙各少数民族逐步封建化的过程中,他们既大量吸收汉族的封建文化,同时也以自己的文化习俗影响汉人。如西晋时洛阳贵族官僚就以崇尚胡人生活习俗为荣;靠近胡族地区的汉人,也受胡人影响,从事畜牧或兼营畜牧。北魏孝文帝时,迁都洛阳,并实行一系列改革鲜卑旧俗的措施,如以汉服代替鲜卑旧服;朝廷上禁用鲜卑语;迁洛的鲜卑人须以洛阳为籍贯,死后不得归葬原籍地;沟通鲜卑贵族与汉人士族的婚姻关系;改鲜卑旧姓为音近或义近的汉姓;确定鲜卑人和汉人的贵族姓氏等第并使鲜卑贵族门阀化,等等。这些改革措施,在不同方面推动了拓跋部封建化的进程,推动了民族的融合。到隋初,原先进入汉族地区的诸少数民族,无论在经济生活还是语言风俗等方面,都已基本上和汉族合流,以至后来的历史学家只能从他们后裔的姓氏郡望上来考知他们族性的渊源。各民族的大融合,为统一帝国的重建创造了一个重要的前提条件。

在民族融合的过程中,北方和南方的社会经济也开始逐

渐回升,经济文化联系也越来越紧密。北方在北魏中期孝文帝改革之后,社会经济有了明显的发展。6世纪初年,北魏全国人口比西晋太康年间南北合计还要多出一倍,这在一定程度上反映了“三长制”、“均田制”的成效和农业恢复发展的规模。当时劳动人民创造的农业生产工具特别是整地碎土工具,比过去复杂得多;精耕细作的农业经验和农业技术也有了提高,牲畜的品种,牲畜饲养、繁殖和兽医的经验,也都比过去丰富。北魏迁都后,洛阳重新成为北方的政治经济中心,洛阳附近黄河中游的许多荒地,重新得到开垦,粮食产量比过去增多了。在农业生产得到恢复发展的基础上,手工业和商业也得到发展。南方的农业生产在这个时期也有了很大的提高。北方农民大量南渡,补充了南方不足的劳动力,也带来了比较先进的生产工具和生产技术,加之南方河渠交错,水利灌溉比较方便,农桑事业很快得到开发与发展。以丝织业、矿产冶炼业、造纸业、制瓷业等为主的官、私手工业,也出现了空前繁荣发展的局面。在南北方经济恢复发展的同时,商品交换等经济文化联系越来越普遍。北方的洛阳、长安等城市,成为南北贸易的重要商业城市,“南货”成为北方畅销的商品。当时洛阳城南的“四夷馆”附近住有万余户外来人,销售外地运来的或外地人经营的各种商品。南方的长江沿岸及三吴地区,商业也非常活跃。当时的成都,不仅是西南各族交换商品的重要市场,而且吸引了资货数百万的远方商贾,西域商人也经由凉州前来贸易。在沔水(汉水)和淮水沿岸,南北贸易也日益增多,军吏和商人以寿春(今安徽

寿县)为中心,交换各自需要的货物。南北经济的发展与紧密的联系,造成了全国重新统一的物质前提。

随着统一诸条件的逐渐成熟,统一的斗争也开始进行。经过一系列曲折复杂的过程,最后由隋文帝完成了这一大业。

在隋文帝统一全国之前,被迫南迁的东晋统治者,曾进行过多次统一的努力。如晋元帝时,侨居南方的原北方大族祖逖请命北伐,他以弱小的兵力,乘北方统治者内部冲突之机,收复黄河以南的领土,并使北方后赵的统治者石勒害怕求和。后来主要因为南北土著势力的挟制,功败垂成。祖逖北伐之后,庾亮出兵受挫,殷浩北伐无成,桓温始胜终败,刘裕北伐进到长安,但因部下在长安内讧起来,终为夏主赫连勃勃所败。到了南北朝时期,双方时有攻战举动,北朝不能完全征服南朝,南朝也不能完全征服北朝,虽然这种武力统一的努力都没有获得成功,但清楚地反映出统一是各方各阶层都向往的趋势。而且这些努力在客观上加速着统一的进程,不管这种统一最终以何种方式实现。

公元578年,已经统一了北方的北周王朝的军政大权落到外戚杨坚(即后来的隋文帝)手中。两年之后,杨坚部署力量,做灭周的准备。北周的贵族尉迟迥、司马消难、王谦等人相继发动声势浩大的兵变,反对杨坚,但很快都被镇压下去了。杨坚随即按魏晋制度,改变了北周的官制,并于公元581年强迫周静帝让位于他,建立了隋朝。接着,杨坚铲除了朝廷中的异己势力,积极进行进军江南、统一全国的各项准备

工作。由于隋朝在隋文帝杨坚的统治下,国力蒸蒸日上,远远超过了江南的陈朝;同时也由于经过长期的民族斗争和民族融合以后,南北对立所具有的民族矛盾的性质已基本消失,隋朝进军南方、统一全国的战争非常顺利。公元 588 年,隋文帝的二儿子、晋王杨广统帅 50 万大军,分五路,向江南的陈朝发动总攻;新建立的上游水师,也在这时顺流而下,直趋建康。腐败的陈朝以为长江天险足资凭借,根本没有多少准备。次年(589 年),隋军渡江,一举攻下建康,消灭了陈朝。接着又陆续摧毁了南方各地分散的反抗,平定了南方全部州县。这样,长期以来的南北分裂局面宣告结束,统一的封建帝国重建。

隋朝统一帝国建立后,隋文帝杨坚励精图治,政局比较稳定,国力日益强盛。但到了隋炀帝杨广之时,实行暴政统治,统治集团内部的矛盾加剧,人民群众的负担加重,在统一的封建帝国重建不久,全国各地的农民大起义就很快爆发,统治集团内部的实力人物也纷纷起来逐鹿中原,隋王朝迅即土崩瓦解,全国重又陷入分裂混乱之中。这时隋朝的太原留守李渊,乘机起兵,从太原南下,顺利渡过黄河,进入关中,打下长安,控制了渭水流域。当隋炀帝在江都被杀以后,李渊在长安称帝,建立唐朝(公元 618 年)。在之后不到 10 年的战争中,李渊打败了各地的割据势力,镇压了农民起义军,统一了全国,开创了唐朝近 300 年统一帝国基业。隋末的战乱与秦末极为相似,都是在统一帝国后不久发生,又都是旋发即终,重归一统,从此出现近三四百年的统一局面。所谓秦