

1604

咸宁文史资料

● 第五辑 ●

93



— 5 —

洛 宁 文 史 资 料

第五辑



中国人民政治协商会议
河南省洛宁县委员会文史资料委员会
一九九三年三月

前 言

洛宁解放已近半个世纪，历史难忘那峥嵘的岁月，那艰苦的斗争以及为之奋斗者的功绩。

本辑所载的十几篇史料，真实地纪录了在中国共产党领导下，为解放洛宁而进行的斗争和为之做出贡献的人物；再现了三四十年代如火如荼的革命斗争和革命者舍生忘死的大无畏精神。读来可歌可泣。另有两篇记述了洛宁籍的革命者在外地的斗争生活，读之也颇有裨益。

历史的风雨敦促白发老人奋笔疾书昔日的斗争经历，以激励后人发扬前辈英勇奋斗的精神，投身洛宁的经济建设。本辑撰稿人大多是所写人物的战友或事件的直接参加者。对他们的斗争精神和辛勤劳动，在此表示敬佩和感谢！

真实，是文史资料的生命。由于时隔多年，撰稿人的记忆难保十分准确，加之我们调查面有限，难免有错讹之处。诚望亲历、亲见、亲闻本辑所载事件和熟悉其中人物的同志指正。

2014/10

编辑委员会

主 编：张泽民

副主编：李虎山

编 委：李 龙

杨呈祥

贾德明

杨 柝

金友民

张国栋

李洪春

封面题字 曲书城

封面设计 李生涛



李翔梧



刘志敏



曲乃生



韩达生

目 录

留取丹心照汗青

——纪念父亲李翔梧、母亲刘志敏

..... 李宗明(1)

回忆伊自耕同志

王树民口述 马泮水 金仁卿 王保存整理(35)

韩达生在洛宁的斗争

贾尚志(42)

缅怀导师韩达生

彭仲韬(53)

我的父亲曲乃生

曲 延(61)

李桂五之死

贾尚志(74)

洛南惊变

李洪潮(80)

营救李洪潮同志纪实

..... 曲书城 马子明 廉建斌 李治生(88)

洛宁解放与洛南对敌斗争的回忆

曲书城(100)

洛宁地下党统战工作的回忆

云 峰(119)

我在洛宁的岁月

周声远(139)

在硝烟中诞生的洛宁中学

张耀汉(150)

延安生活片断

张耀彤(165)

陶村历险记

孙虎光口述 李虎山整理(176)

【补白】

徐肇基 (60)

雷光华 (79)

陈谢南下大军 豫西连克五城 (87)

洛北歼灭最后股匪 (99)

王振纪 (118)

党炳坤 (183)

留取丹心照汗青

——纪念父亲李翔梧、母亲刘志敏

李宗明

1949年秋天,豫西地区经过减租减息、反匪反霸斗争的劳动人民,一方面忙于收获劳动果实,一方面进行土改运动。但是,匪霸的残余势力还在作垂死的挣扎。9月19日发生了袭击我中山镇土改工作队事件,县委组织部干事张兴华同志牺牲,这预示着斗争非常激烈,我们必须做好充分战斗准备。一天下午,我在农会开骨干会议,研究如何武装民兵、组织巡夜的事。天黑回家刚进大门,我三哥李正儒(伯父的儿子,叔伯弟兄中他排行老三)把我叫到他家,从箱子里翻出了一个发黄的纸包,取出两张照片,交给我,说:“看来最近要有一场恶战,我的党员身份已暴露。这是你母亲从上海送你回来时给我留的两张照片,是你爸爸妈妈的。现在我该亲手交给你了,你要妥为保存。”我接过照片看了又看,止不住热泪流淌。这时,我才从照片上看到了爸爸、妈妈……

我在上海出生不到三个月，父母为了革命工作，把我送回河南洛宁老家由奶奶用面汤和烘柿喂养长大。随着岁月的流逝，我已逐渐长大懂事。祖母每当思念儿子和儿媳之时就偷偷地给我讲父亲、母亲和叔父的故事，讲他们的为人及如何学习、如何对待革命事业等等。这对我后来的学习和工作，都起到了很大的鼓励作用。

解放前，我家的人一直未打听到父母的消息。1949年，曲乃生同志（当时在中原临时政府办公厅工作）以中原临时人民政府的名义报请毛主席、中共中央组织部探询消息。回信答复说我父亲于1935年在福建突围时牺牲，而母亲仍无下落。后来，我为了弄清双亲的生平和下落，曾两赴江西，六到北京，到开封、郑州去的次数就更多了。这样，我从祖母和父母的老同学、老战友口中逐渐知道了一些情况：父亲李翔梧1924年加入社会主义共青团，1925年加入中国共产党，同年秋到苏联莫斯科中山大学学习，1927年到苏联东方大学任翻译。1929年和我母亲刘志敏（在苏联结婚）一同回国，在上海中共中央军委任秘书（当时军委未设秘书长）。1931年进入中央苏区后，父亲曾任红四军十师秘书长、红五军团十西军四十师政委、十三军政治部主任、红军总政治部敌工部长和宣传部长等职。红军长征后，父母留在苏区。父亲任中央苏区政治宣传部长，坚持保卫苏区的游击战争，1935年3月

在江西会昌天门障战斗中壮烈牺牲，年仅 28 岁。

母亲刘志敏，河南罗山县人，1925 年入党，是大别山区早期参加革命的女同志之一。1927 年秋，她奉组织派遣入苏联莫斯科中山大学学习。1929 年回国，被组织派往上海做地下工作。入中央苏区后，曾任建宁中心县委妇女部长、宣传部长，闽赣省委常委兼妇女部长，省军区组织部长等职。1935 年 8 月被叛徒出卖，就义于福建漳州，时年 31 岁。

他们的生命虽然是短暂的，但为人民利益而死，重如泰山。建国以后，党中央着手整理革命先烈事迹，父母亲的光辉业绩，一步步得到落实。他们的光辉形象，激励着千百万后人，为他们未竟的事业奋斗终身。

一、幼年好学

父亲李翔梧原名凤周，曾用名李勃。1907 年 7 月 15 日生于洛宁中高村一个贫农家庭。祖宗历代以耕读传家，怜穷恤贫，热心公益事业。据村老年人们讲，大阳村北的石桥就是我的祖先修的。村口有我家良田三亩，灾年为了乡亲度荒而卖掉。乡亲们为表示感谢他们，曾立碑、挂匾纪念。碑在大跃进中损坏，匾至今尚在。祖父李振则又名李书显，是个穷知识分子，捐了个“顶子”。除务农外，他还在村子里办了一所“三余小

学”(三余：冬者岁之余，雨者晴之余，夜者日之余)，利用农闲时间教农民子弟学文化，深受乡邻爱戴。祖母雷氏，勤劳善良，教子有方，对父亲的成长有很深的影响。父亲自幼就聪明好学，刚会说话的时候，祖父就抱着他读门上的对联，过目不忘。稍大，跟祖父上“三余小学”读书，喜欢古诗词。四岁通读四书注释。本村住着一位巧子雕刻的木工崔师傅，父亲在假期中常跑去学些雕刻技艺，后来崔师傅积劳成疾离开人世，他悲痛地写了一首悼亡诗：“雕龙刻凤夺天工，金屋藏娇富家翁；天理良心今何在，饥寒折杀巧木工。”这是他对崔师傅的怀念，是对劳动者的歌颂，也是对旧社会的控诉。

家乡如画的山水田园，给父亲以美好的童年陶冶。他喜欢这里“细风轻吹山顶”和“清脆细流的河畔”。他也曾和小伙伴们一起赶着牛，“到那碧绿的密林里，耳边听着小鸟清脆的歌声”。但是，严重的贫富对立，残酷的阶级压迫，也在他那幼小的心灵中留下了深刻的烙印。

一天，他跟祖父在田间劳动，用锄把顶住自己的下巴一动不动。祖父问他想什么，他说：“为什么有人终年劳动却不得温饱？为什么有人不劳而获、花天酒地？”祖父说：“这就是古往今来穷人要造反，农民要抗粮的原因啊！”后来，他写出愤怒的诗句：“都是大自然母亲的婴儿，卧在宇宙的摇篮里，为什么有人善他人

劳动，为什么有人要别人替自己劳动？……这简直是极不平等的黑幕！”这首诗反映了父亲爱憎分明和反抗旧社会的性格。

1918年父亲考入县立高等小学，1921年又以优异成绩考入洛阳省立第四师范学校。这时“五四”运动后的民主之风已经吹遍了河南大地。他进入学校就参加了反对校长王卓五贪污学生伙食费的斗争。当时，他年岁虽然不大，却有胆有识，写诗画画，揭露王卓五的原形。诗曰：“校长王卓五，绰号大老虎。钞票作口粮，银元当豆腐。校长肚皮鼓，学生声声苦。”充分揭露了王卓五的贪污行径，王终于被赶下台。

当时有件事对我父亲影响很大。那时军阀连年混战，横征暴敛，饥荒灾祸把农民逼人困境。他们为了生计，纷纷起来抗粮、抗捐。北洋军阀在洛阳地区的爪牙马德胜为了杀一儆百，将中高村的老实农民李老四父子绑赴刑场，施以极刑。临刑前，李老四高喊：“我们打了一辈子牛屁股。我无罪！我冤枉！”当父亲听到这个惨痛的消息后悲愤异常，立即写出《的的达达的号声》，声讨军阀的暴行：

的的这达的号声，
叫来了左邻右舍的乡亲，
都是我李老四和儿子的见证人。
我们都是打牛屁股的老手，
祖祖辈辈都想从土内挖出黄金。

到头来，马奸贼，
杀我们的头，还要挖我们的心，
要杀头，要挖我们的心，
嘿！顶多少两个打牛屁股的老手。
但想杀马奸贼的，
却是万万千千万的人！

这首诗是农民血泪史的生动记录，喊出了农民反抗压迫的强烈呼声。当时父亲才十五岁，但是已经从严酷的阶级斗争中意识到自己所担负的历史责任。

二、立志革命

1923年秋天，父亲用一个叫李勃的同学的毕业证，考入开封省立第一师范学校艺术科学习，这给全家带来了无限欢乐。不幸，祖父突然病故于洛阳，使父亲在求知上进、追求真理的道路上遭到了意外的障碍。后来，父亲在老师嵇文甫的资助下，才完成了学业。解故后，嵇老任河南省人民政府副主席。一次，我到开封河南省政府去看他，他对我说：“你父亲上学时生活非常困难，吃饭时连菜都不买。星期天钻进图书馆一整天地看书，只吃馍、喝水。我看他才华出众，爱好文艺，思想进步，就按月给他一部分钱，使他读完师范。他从苏联回国后，曾写给我一封信，署名

‘石子坚’。可惜再没有见到他。”

1923年京汉铁路工人大罢工遭到残酷镇压，工人运动处于低潮。这时开封已成为共产党活动的中心，省立一师的冯品毅（共产党员，豫陕区委委员）、嵇文甫、王镇南都是进步学生敬仰的老师。冯品毅在一师组建了社会主义青年团支部，开展青年运动，宣传马列主义。在党组织的指导和影响下，父亲如饥似渴地阅读进步书刊，和进步同学在一起共同探讨改造社会问题。开始用李翔梧的名字在壁报、刊物上发表新诗和散文。我父亲的老同学、挚友、我国著名的马克思主义美术史学家胡蛮回忆说：“当时的《学生杂志》曾为李翔梧出过一本诗集，名《翔集》。可惜现在见不到了。”

那个时期，开封各校学生的社团活跃。省立一师组织了“河南青年学社”，主要负责人就是韩绍湘、裴光和我父亲。青年学社经常组织学生参加读书活动，学习内容主要为《国民党第一次代表大会宣言》、《共产党宣言》、《俄国十月革命研究》，孙中山先生北上时在各地的演讲稿，以及其它一些马列主义著作。除读书之外，各年级学生还出壁报，父亲所在的班组织有“春光学会”，出有《春光》周刊。1925年3月孙中山先生逝世后，戴季陶发表了《孙文主义的哲学基础》等反动文章，“国家主义派”出版的《醒狮》周报也登载攻击共产党和共产主义的文章。父亲和同学

张俊杰、韩绍湘、裴光、刘英等人积极撰写文章，同那股反动思潮进行针锋相对的斗争。

据父亲的同学老诗人苏金伞回忆，那时在壁报上经常看到父亲的诗文，他的诗文获得全校师生的称赞。在壁报上各种思潮的激烈争论也时有反映。在父亲的遗诗中，可以清楚地看到争论的痕迹。在一首《告朋友》的诗中，他深情地呼唤那些醉生梦死，不问政治的人说：

朋友，
你们还是安安稳稳的睡吧！
我不再来打扰你们的清梦，
我是要从事我的工作。
可是你醒的时候，
千万不要怪罪我。
我们不是没有尽力地呼喊你们，
一同去兴奋我们的工作，
是你们正在眷顾那甜蜜的睡魔，
不听我们呼喊这个。

在《毁灭我们唯一的敌人》一首诗中父亲写道：

.....

朋友们，
来，
把那些恶魔一起毁灭！

在《死去朋友的话》中，可以看出父亲对未来世界

充满信心和为它而奋斗的勇气：“死去的朋友，梦里告诉我说，……你太愚笨了，你还在魔鬼丛生，这么痛苦的世界上，找到温柔的爱海么？……我回答道，……你太愚笨了，痛苦的世界和快乐的世界中间隔的是极薄的隔膜，我将尽着十二分的勇气，打破这层罪恶的隔膜，大踏步跑到快乐的世界上，过那优裕而安乐的生活。”还有一首诗是对无政府主义者尖刻的讽刺：“假使有一个土匪拿着手枪，枪口对着我的心口，崩的一声，我当时就象带箭之鹿一般的昏倒在地，鲜血淋淋地从口中或枪子打入的孔中流出，洒遍了大地，洒遍了人心，洒遍了……土匪的欲望也满足；我的目的也达到了。”从父亲遗诗中可以看出他热情奔放，富于想象，充满激情。

对于灾难沉重的祖国，父亲非常痛心。在北平出版的《现代评论》1925年第一卷第十二期上，他发表了一篇题为《骷髅》的散文，充分体现了他的这种心情。他把祖国描绘成一个美丽的少女，当他准备去拥抱她的时候，她却变成了一个白发的老妇人，使他产生无限的怜悯。可是很快地又变成了一架白骨凌凌的骷髅。在惊骇之中，忽然天地倒悬，山崩地裂。他正在战慄凝想的时候，骷髅又出现在他的眼前。他不想着地，也不敢看她了。这篇散文凝聚了他对祖国的挚爱，对黑暗现实的诅咒。同时他也是在呼唤人们去拯救可爱的祖国。

父亲在一师求学期间，除了经常用文艺的形式进行战斗外，还积极参与青年学社的工作，指导其他单位开展工作。1924年11月中旬，嵇文甫、冯品毅等发起“收回教育主权促进会”，反对帝国主义对中国的文化侵略，主张收回教育主权，取缔外国人在河南办的教会学校。为了配合这一斗争，河南“学生学社”也开展了一个非基督教运动。省立一师学生组成游行队伍，到基督教圣公会、基督教青年会、天主教堂等处进行宣传。父亲和韩绍湘、张俊杰等积极参加这一活动。遇有外国牧师，冯品毅老师还用英语向他们提出质问。这次活动在社会上产生很大影响。

遇过这些活动，父亲的政治觉悟、阶级觉悟有很大提高，1924年加入社会主义青年团，1925年转为中国共产党党员。

我母亲刘志敏，乳名小志，曾用名英桂、自莹，1904年7月15日出生于河南省罗山县城一个贫民家庭。兄妹四人，她排行第三，小时和兄妹在家念私塾，后入罗山县立女子高等小学读书。在“五四”革命浪潮中，她接受了新思想、新风尚。1922年暑期，她被开封省立女子中学录取。在开封女中，母亲开始接受了马列主义教育。北伐战争开始后，她坚定地站在革命一边，积极、勇敢地投身于反帝、反封建、反军阀的斗争：参加罢课、游行，出墙报、出校刊；走上街头宣传中国