

931

全匱講義

山西省中醫學校 編

山西人民出版社

2164 / 2

内 容 提 要

“金匱要略”是汉代張仲景的著作，是理論与实践相结合的中医經典著作之一，它的特点是以整体观念辨証論治，來說明病因、預防、診斷和治疗等問題。

本講义共分二十二篇，第一篇是腎臍經絡先后病脉証篇，內容包括病因、病机、疾病分类、診断以及防治等一些原則性的理論，对全书來說，实具有綱領意義，也相当于全书的总論。第二篇至第十七篇所論述的，都是属于内科範圍的疾病。第十八篇是論外科病証。第十九篇是論疝气和蛔虫等病。第二十篇至第二十二篇是論妇人妊娠、产后和杂病。可供西醫学习中医及中医进修之用，亦可供临床医师参考。

前　　言

本講義是主要依据江苏省中医学校的“金匱釋義”并参考“金匱論注”、“金匱心典”、“金匱發微”、“金匱要略釋義”、“金匱今釋”等書和北京市中医研究院1956年編写的“金匱語譯”教材，更結合了我校二年来的教學經驗編寫成的。

講義內容是將“金匱要略”原文逐節逐方，采取先賢的注解解釋的。但为了使讀者易于理解原文意义，对原注解有所增刪，因而不便注明是何人的注解。每节后写出大意，以便讀者能重点的了解本节要旨。篇末作出結語，說明全篇的精神实质。

由于編者学力有限，經驗不足，教學工作的体会不深，不知这样編寫，是否合适，尚望广大讀者，医界先进，提供宝贵意見。

山西省中医学校

1959年4月6日

目 录

原序	1
第一篇 肝肺經絡先后病脉証第一	2
第二篇 噎濕喝病脉証第二	15
桔梗桂枝湯方	18
葛根湯方	19
大承氣湯方	19
麻黃加朮湯方	23
麻黃杏仁薏苡甘草湯方	23
防己黃耆湯方	24
桂枝附子湯方	24
甘草附子湯方	26
白虎加人參湯方	26
一物瓜蒂湯方	27
第三篇 百合狐惑阴阳毒病証治第三	29
百合知母湯方	30
滑石代赭湯方	30
百合鷄子湯方	31
百合地黃湯方	31
百合洗方	32
桔梗牡蠣散方	32
百合滑石散方	32
甘草泻心湯方	33
苦參湯方	34
雄黃熏方	34
赤小豆當歸散方	35
升麻鱗甲湯方	35
第四篇 噎病脉証并治第四	37

鱗甲煎圓方	38
白虎加桂枝湯方	39
蜀漆散方	40
牡蠣湯方	40
柴胡去半夏加栝萎湯方	40
柴胡桂姜湯方	41
第五篇 中风历节病脉証并治第五	43
侯氏黑散方	44
風引湯方	45
防己地黃湯方	45
頭風摩散方	45
桂枝芍藥知母湯方	47
烏头湯方	48
矾石湯方	49
古今录驗續命湯方	49
千金三黃湯方	49
近效方朮附湯方	49
崔氏八味丸方	50
千金方越婢加朮湯方	50
第六篇 血痹虛勞病脉証并治第六	52
黃耆桂枝五物湯方	53
桂枝龍骨牡蠣湯方	55
天雄散方	55
小建中湯方	57
黃芪建中湯方	58
八味腎氣丸方（見婦人雜病中）	58
薯蕷丸方	58
酸枣仁湯方	59
大黃䗪虫丸方	60
千金翼灸甘草湯方	60
時后癰肝散方	60
第七篇 肺痿肺痈咳嗽上氣病脉証治第七	63

甘草干姜湯方	66
射干麻黃湯方	66
皂莢園方	67
厚朴麻黃湯方	67
澤漆湯方	68
麥門冬湯方	68
葶藶大枣泻肺湯方	69
桔梗湯方	69
越婢加半夏湯方	69
小青龍加石膏湯方	70
外台炙甘草湯（方見虛勞中）	70
千金甘草湯	70
千金生姜甘草湯	71
千金桂枝去芍藥加皂莢湯	71
外台桔梗白散	71
千金草莖湯	71
第八篇 奔豚氣病脉証治第八	74
奔豚湯方	75
茯苓桂枝甘草大枣湯方	76
第九篇 胸痹心痛短氣病脉証治第九	78
栝蒌薤白白酒湯方	79
栝蒌薤白半夏湯方	79
枳實薤白桂枝湯方	80
人參湯方	80
茯苓杏仁甘草湯方	81
橘皮枳實生姜湯方	81
薏苡附子散方	81
桂枝生姜枳實湯方	82
烏頭赤石脂丸方	82
九痛丸	82
第十篇 腹滿寒疝宿食病脉証治第十	84
厚朴七物湯方	87

附子粳米湯方	87
厚朴三物湯方	88
大柴胡湯方	88
大建中湯方	89
大黃附子湯方	90
赤圓方	90
烏頭煎方	91
當歸生姜羊肉湯	91
烏頭桂枝湯方	92
桂枝湯方	92
外台柴胡桂枝湯方	93
外台走馬湯	93
瓜蒂散方	95
第十一篇 五脏风寒积聚病脉証并治第十一	97
麻子仁丸	102
甘草干姜茯苓白朮湯方	103
第十二篇 痰飲咳嗽病脉証并治第十二	106
苓桂朮甘湯方	110
甘遂半夏湯方	111
十枣湯方	119
大青龍湯方	113
小青龍湯方	113
木防己湯方	114
木防己加茯苓芒硝湯方	114
澤瀉湯方	114
厚朴大黃湯方	115
小半夏湯方	116
防己椒目葶藶大黃圓方	116
小半夏加茯苓湯方	117
丘蒼散方	117
外台茯苓飲	117
茯苓桂枝五味甘草湯方	119

苓甘五味姜辛湯方	120
桂苓五味甘草去桂加姜辛夏湯方	121
苓甘五味加姜辛半夏杏仁湯方	121
苓桂五味加姜辛半杏大黃湯方	122
第十三篇 消渴小便利淋病脉証并治第十三	124
文蛤散方	126
栝蒌瞿麥圓方	127
蒲灰散方	128
滑石白魚散方	128
茯苓戎盐湯方	128
猪苓湯方	129
第十四篇 水氣病脉証并治第十四	131
越婢湯方	140
防己茯苓湯方	141
甘草麻黃湯方	141
麻黃附子湯方	142
杏子湯方（未見，恐是麻黃杏仁甘草石膏湯）	142
黃耆芍藥桂枝苦酒湯方	143
桂枝加黃耆湯方	144
桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯方	145
枳朮湯方	146
第十五篇 黃疸病脉証并治第十五	148
茵陳蒿湯方	153
硝石矾石散方	153
梔子大黃湯方	154
猪膏发煎方	155
茵陳五苓散方	155
大黃硝石湯方	156
千金麻黃醇酒湯	157
第十六篇 惊悸吐衄下血胸滿瘀血病脉証并治第十六	159
桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方	163
半夏麻黃圓方	163

柏叶湯方	164
黃土湯方	164
泻心湯方	165
第十七篇 呕吐哕下利病脉証治第十七	167
吳茱萸湯方	169
半夏泻心湯方	170
黃芩加半夏生姜湯方	171
猪苓散方	171
四逆湯方	172
小柴胡湯方	172
大半夏湯方	173
大黃甘草湯	173
茯苓澤泻湯方	174
文蛤湯方	174
半夏干姜散方	175
生姜半夏湯方	175
橘皮湯方	175
橘皮竹茹湯方	176
小承氣湯方	181
桃花湯方	181
白头翁湯方	182
梔子豉湯方	182
通脉四逆湯方	183
紫參湯方	183
阿梨勒散方	184
外台黃芩湯	184
第十八篇 痞瘻腸痛浸淫病脉証并治第十八	186
薏苡附子敗醬散方	187
大黃牡丹皮湯方	188
王不留行散方	188
排膿散方	189
排膿湯方	189

第十九篇 跛躄手指臂肿轉筋阴狐疝蛔虫病脉証治第十九	191
藜蘆甘草湯方（未見）	191
鴉屎白散方	192
蜘蛛散方	192
甘草粉蜜湯方	193
烏梅圓方	194
第二十篇 妇人妊娠病脉証并治第二十	195
桂枝茯苓丸方	196
附子湯方（未見）	196
胶艾湯方	197
當归芍藥散方	197
干姜人参半夏丸方	198
當归貝母苦參丸方	198
葵子茯苓散方	198
當归散方	199
白朮散方	199
第二十一篇 妇人产后病脉証并治第二十一	201
枳实芍藥散方	203
下瘀血湯方	203
竹叶湯方	205
竹皮大丸方	205
白头翁加阿胶甘草湯方	206
千金三物黃芩湯	206
千金內补当归建中湯	206
第二十二篇 妇人杂病脉証并治第二十二	208
半夏厚朴湯方	210
甘麦大枣湯方	210
溫經湯方	213
土瓜根散方	213
旋復花湯方	213
大黃甘遂湯方	214
抵當湯方	215

矾石丸方	215
紅兰花酒方	215
腎氣丸方	217
蛇床子散方	217
狼牙湯方	217
小兒疳蟲触齒方	218

原序

张仲景为“伤寒杂病論”，合十六卷，今世但传“伤寒論”十卷，杂病未見其書，或于諸家方中載其一二矣。翰林学士王珠在館閣日，于蠹簡中得仲景“金匱玉函要略方”三卷，上則辨伤寒，中則論杂病，下則載其方，并疗妇人。乃录而传之士流，才数家耳。尝以对方对証者，施之于人，其效若神，然而或有証而无方，或有方而无証，救疾治病其有未备。国家詔儒臣校正医書，臣奇先校定“伤寒論”，次校定“金匱玉函經”，今又校成此書，仍以逐方次于証候之下，使仓卒之际，便于检用也。又采散在諸家之方，附于逐篇之末，以广其法。以其伤寒文多节略，故断自杂病以下，終于飲食禁忌，凡二十五篇，除重复合二百六十二方，勒成上中下三卷，依旧名曰“金匱方論”。臣奇尝讀魏志华陀传云：“出書一卷曰，此書可以活人。”每观华陀凡所疗病，多尚奇怪，不合圣人之經。臣奇謂活人者，必仲景之書也。大哉炎农圣法，属我盛旦。恭惟主上丕承大統，撫育元元，頒行方書，拯济疾苦，使和氣盈溢，而万物莫不尽和矣。太子右贊善大夫臣高保衡、尚書都官員外郎臣孙奇、尚書司封郎中充秘閣校理臣林亿等传上。

〔注釋〕

“翰林学士”官名，宋朝內廷供奉的官，掌秘书著作。

“館閣”即翰林的別名。

“蠹簡”蠹音如，蠹簡指已被虫蛀蝕的竹簡。

“华陀”东汉时人，別号元化，精方药，又长外科，为曹操所害。

“炎农”指神农說。

“盛旦”指极盛时期。

“元元”指人民說。

“方書”即医書。

“魏志”为三国时志书之一。

第一篇 腸腑經絡先后病脉証第一

論十三首 脉証二条

本篇內容是关于脏腑、經絡先后患病的脉象和証狀患的概論，具有綱領意義。

第一節

問曰：“上工治未病，何也？”師曰：“夫治未病者，見肝之病，知肝傳脾，當先實脾。四季脾王不受邪，即勿補之；中工不曉相傳，見肝之病，不解實脾，惟治肝也。夫肝之病，補用酸，助用焦苦，益用甘味之藥調之。酸入肝，焦苦入心，甘入脾，脾能傷腎，腎氣微弱，則水不行；水不行，則心火氣盛，則傷肺；肺被傷，則金氣不行；金氣不行，則肝氣盛，則肝自愈。此治肝補脾之要妙也。肝虛則用此法，實則不再用之。經曰：‘虛虛實實，補不足，損有余’。是其義也，余脏准此。”

〔注釋〕“上工、中工”指医生，古人从医疗技术上，把治疗效果，能愈十分之九的为上工，十分之七的为中工，十分之六的为下工。

“治未病”古代所說治未病，是預防的意思，但也应用在治疗上面。这里是指先治未病的脏腑，以防止病邪的傳变，不是指一般的預防。

“實脾”即补脾的意思。

“四季脾王”王同旺，是旺盛的意思。四期末期各十八天是脾旺的时候。

“經曰”这里的經是指難經的經文。

“虛虛”虛症用泻药，是更虛其虛，是為虛虛。

“实实”实症用补药，是更实其实，是為实实。

〔釋義〕上工治未病一段，是說治病須先知其傳變，而預防之。肝病傳脾者，所謂木王侮土也，先實脾者，補脾气，使不受肝之克賊也，則肝病以不得傳而可愈也。然肝氣之衰旺，與時令相流通。古人以四季末期，脾王各十八日，脾旺則不受邪，即勿補之，設过于補脾，又犯實實之戒矣。中工不識五行衰旺傳克之義，見肝之病，惟治已病之肝，不知補未病之脾也。夫肝之病一段，補用酸者，肝不足則益之以其本味也。助用焦苦者，千金所謂心王則氣感于肝也。益用甘味之藥調之者，越人所謂損其肝者，緩其中也。酸入肝以下十五向，疑非仲景原文，类后人所添注解，編書者誤收之也。末段，明虛實異治，辨寒熱虛實，示肝虛則用此法，肝經之實証，則不用此法也。中工以下，多不明虛實之理，致犯虛虛實實之戒也。

〔本節大意〕本節內容，有两点：一、从上工治未病一段來說，它是包含着早期診斷和預防醫學的積極意義；二、从見肝之病，當先實脾來看，是完全符合整體觀念的學說。

第二節

“夫人稟五常，因风气而生长，风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通暢，人卽安和，客气邪风，中人多死。千般疾难，不越三条：一者經絡受邪，入脏腑为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相傳，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤：以此詳之，病由都尽。若人能養慎，不令邪风干忤經絡，适中經絡，未流傳脏腑，卽医治之，四肢才覺重滞，卽導引吐納針灸膏摩，勿令九窍閉塞，更能无犯王法，禽兽災傷，房室勿令竭乏，服食节其冷热苦酸辛甘，不遺形体有衰，病則无由入其腠理。腠

者，是三焦通会元真之处，为气血所注，理者，是皮肤脏腑之文理也。”

〔注釋〕 “五常”即五行，金、木、水、火、土。

“风气”是包括自然界的气候变化而言。

“元真”即指正气。

“客气邪风”指不正常的气候所产生的风邪等。

“疢难”疾晝瘳，作病苦解。

“九窍”包括上七窍即眼、耳、鼻、口和下二窍即前后阴。

“房室、金刃”房室指性交，金刃指刀劍。

“导引、吐納”皆古时运气法。

“膏摩”是用药膏在外摩擦来治病的方法。

“三焦”是六腑之一，有多种解釋。

〔釋義〕 风气、包括自然界的气候变化而言。凡气候之变化，皆所以生长万物，然有时亦足以害万物，是以有浮舟复舟的比喻。若五脏之正气通暢，人自安和，如不通暢，则客气邪风乘隙而入，中人多死。然人致死之由，大要不外三因：一者，邪从經絡入脏腑而深，为内因；二者，邪在四肢九窍，自皮肤沿流血脉而浅，为外因；三者，病从房室金刃虫兽而生，为不内不外因：所謂病之由也。若人于此慎养，不令邪风异气干忤經絡，则无病。适人經絡，未入脏腑，可汗吐，或和解而愈，所謂医治之也。此应前内因一段。若风气外侵四肢，将及九窍，即吐納导引以行其气，針灸膏摩以逐其邪，则重滞通快，至闭塞无由。此应前外因一段。更能不犯王法食兽则形体不伤，又虽有房室，而不令竭乏，则精神不敝，此应前房室一段。腠理云者，謂凡病纠缠于身不止經絡血脉，势必充溢壅滞，故必慎之，使无由入喉者。三焦与正气相会之处，又为气血灌溉区域。理者，合皮肤脏腑内外，皆有其理，细而不紊，故曰文理。

〔本节大意〕 是說明人与自然界有密切的关系，并說明一切疾病的原因为以及早期治疗和摄生之道。

第三节

問曰：“病人有气色見于面部，愿聞其說。”

师曰：“鼻头色青，腹中痛，苦冷者死。鼻头色微黑者，有水气，色黄者，胸上有寒，色白者，亡血也，设微赤非时者死。其目正圆者痓，不治。又色青为痛，色黑为劳，色赤为风，色黄者便难，色鲜明者有留饮。”

〔注釋〕“氣色”五脏六腑的精华藏于内为气，现于外为色，色有五即青、黄、赤、白、黑。

“水气”病名，指腹內有蓄水。

“目正圆者痓”目正圆即目直视，痓音翅膀，病名即痓痉一类的病証。

“留飲”病名，詳痰飲篇。

〔釋義〕古人以鼻头为脾之部位，故望色莫重于鼻，其实，望色当包括顏額面部唇舌爪甲，不可專主鼻也。色青是寒蒙气血主腹中痛，苦冷者，乃阳亡而阴寒内盛，故当死。色微黑者，水滯气弱，是为有水气。色黄者，其病在脾，脾病則生飲，故胸上有寒，寒，寒飲也。色白者，亡血也，血亡則不华于色，故白。血亡則阳不可更越設微赤而非火令之时，其为虚阳上泛无疑，故死。目正圆者，阴之絕也。痓为风强病，阴絕阳强，故不治。痛則血凝注而不流，故色青。劳則伤腎，故色黑。經云：“腎虛者，面如漆柴也。”风为阳邪，故色赤。脾病則不运，故便难。色鲜明者，有留饮。經云：“水病人目下有臥蚕”。面目鮮澤也。

〔本节大意〕是四診中的望診。

第四节

师曰：“病人語声寂然喜惊呼者，骨节間病；語声喑喑然不彻者，心膈間病；語声啾啾然細而长者，头中病。”

〔注釋〕“寂然”是安静无声的意思。

“喑喑然”喑音阴，形容声音低微。

“啾啾然”啾音秋，形容声音细小。

〔釋義〕 語声寂然，时喜惊呼，是骨节作阵痛之故。噏噏然不彻者，盖因心膈間窒塞，不能鼓动气息，故使示，头中病。作大声则头痛愈甚，而胸膈气道自如，故虽细而仍长也。

〔本节大意〕 望闻问切，謂之四診。上节說望，本节說聞，都举例說明了望色聞声，在診斷上的重要性。

第五節

师曰：“息搖肩者，心中堅，息引胸中上氣者，咳，息張口短氣者，肺痿吐沫。”

〔注釋〕 “息”一呼一吸叫作息。

“肺痿”病名，肺叶焦枯，萎縮于内。

〔釋義〕 心中堅者，氣实而出入阻，故息則搖肩，息引胸中上氣者，肺痿氣逆，故咳，肺痿吐沫者，肺氣傷而呼吸困難，故張口以助呼吸，但呈口張而氣之出入仍短，故息則張口短氣，此因病而害于氣也。

〔本节大意〕 是辨别呼吸以测病的方法。

第六節

师曰：“吸而微數，其病在中焦，實也，當下之則愈，虛者不治。在上焦者，其吸促，在下焦者，其吸遠，此皆難治。呼吸动摇振振者，不治。”

〔注釋〕 “吸远”是呼吸时引动下腹部的困难情况。

“振振”是形容全身振动。

〔釋義〕 吸而微數，謂吸入气时轻微且急也。中焦实，胃实也。因胃实则气不得降，致吸而微数，故下之则气降而病愈。虚是指中焦虚，中焦虚者，内无阻塞，气本得降，今吸而微数，知其气不返舍，疾不可为矣，故曰不治。在上焦者其吸促，謂病在胸肺者，如其吸气短促，乃肺阴大虚，故求愈殊难。在下焦者其吸远，謂病在肝肾者。如其吸气较慢，由肾虚而吸气无