

● 主编 张虎刚 李行健 夏康达

文

史

分科词典

河北人民出版社



● 主编 张虎刚 李行健 夏康达

# 文史分科词典

河北人民出版社

**(冀)新登字001号**

## **文史分科词典**

**张虎刚 李行健 夏康达 主编**

---

**河北人民出版社出版 (石家庄市城乡街44号)**

**天津新华印刷一厂印刷 新华书店经销**

---

**850×1168毫米 1/32 27印张 插页2 990千字 1994年5月第1版**

**1994年5月第1次印刷 印数:000001—2000 定价:25.00元**

**ISBN 7-202-01328-2/Z·46**

# 编 写 者

## 语言文字部分

徐世英 王钦昆 石 锋 李行健

## 文学部分

王之望 林 骅 邱永山 王国绥 王如青 孟昭毅

汪菊蓉 王香兰 王大济 林淦生 夏康达

## 历史部分

高仲君 李先登 刘 凌 秦呈瑞 罗澍伟 徐鲁航

董大业 李学智 张荣明 吕 丹 党 军 王习琴

张 红 张虎刚

# 前 言

一、这本《文史分科词典》的编写，旨在普及文史知识，提高文化修养，为社会主义精神文明建设服务。本着普及与提高相结合、科学性与实用性相统一的原则，共收文史知识和基本理论条目2945条（其中语言文字767条，文学680条，历史1498条），附录8则，共百余万字。读者对象主要是具有中等文化水平的广大青年、干部和职工，也可供专业工作者参阅利用。

二、全书包括语言文字（语言学、语音、词汇学、语法、修辞、文字等）、文学（文学理论、中国古代文学、中国现代文学、外国文学）、历史（中国古代史、中国近代史、中国现代史、考古学、世界史）三大部分，按不同学科和不同内容分类排列，力求体现知识的系统性和完整性，并有若干附表。书末另附汉语拼音音序索引。既可作为工具书随时检阅，也可作为简明的读本供阅读之用。

三、少量条目在不同学科（如文学与历史）中均行收入，有所交叉，释义则各有侧重，以适应不同专业读者的需要。

四、列目和释文注意吸收学术研究的新成果，拓展知识面。对学术界有争论的问题，一般采用较为公认的说法，间也兼附各家意见，以利于进一步研究探索。

五、编写中参考了已出版的有关辞书、手册等工具书，力求择善而从。在此谨向有关工具书的编者和出版社表示谢意。语文出版社的冯瑞生、潘国基同志，在本书的编审过程中给予了许多帮助和指教，谨致谢忱。

六、选目与释义有不足与错误之处，欢迎批评指正。

# 目 录

前言

分科分类目录 .....( 1 )

正文 .....( 1 )

条目音序索引 .....(781)

# 分科分类目录

## 语 言 文 字

### 语 言 学

|         |     |
|---------|-----|
| 语言      | (1) |
| 语言学     | (1) |
| 普通语言学   | (1) |
| 心理语言学   | (2) |
| 应用语言学   | (2) |
| 数理语言学   | (2) |
| 计算语言学   | (2) |
| 计量语言学   | (2) |
| 统计语言学   | (2) |
| 语文学     | (2) |
| 历史比较语言学 | (3) |
| 类型分类法   | (3) |
| 谱系分类法   | (3) |
| 历史比较法   | (3) |
| 语音对应规律  | (4) |
| 原始语     | (4) |
| 亲属语言    | (4) |
| 词根语     | (4) |
| 黏着语     | (4) |
| 屈折语     | (5) |
| 多式综合语   | (5) |
| 分析语     | (5) |
| 综合语     | (5) |
| 方言学     | (5) |

|       |      |
|-------|------|
| 方言地理学 | (6)  |
| 方言    | (6)  |
| 地区方言  | (6)  |
| 地点方言  | (6)  |
| 土语    | (6)  |
| 方言地图  | (6)  |
| 同言线   | (6)  |
| 社会方言  | (6)  |
| 行业语   | (7)  |
| 隐语    | (7)  |
| 反切语   | (7)  |
| 阶级方言  | (7)  |
| 语言规范化 | (7)  |
| 母语    | (8)  |
| 共同语   | (8)  |
| 文学语言  | (8)  |
| 口语    | (8)  |
| 书面语   | (8)  |
| 共同交际语 | (9)  |
| 国语    | (9)  |
| 世界语   | (9)  |
| 双语现象  | (9)  |
| 混合语   | (9)  |
| 克里奥耳语 | (9)  |
| 洋泾浜英语 | (10) |
| 官话    | (10) |

|      |      |
|------|------|
| 白话   | (10) |
| 文言   | (10) |
| 雅言   | (10) |
| 通语   | (10) |
| 旗语   | (10) |
| 手语   | (10) |
| 机器翻译 | (11) |
| 浪纹计  | (11) |
| 声谱   | (11) |
| 语图仪  | (11) |
| 语图   | (11) |
| 人工言语 | (12) |
| 言语矫治 | (12) |

## 语 音

|      |      |
|------|------|
| 语音学  | (12) |
| 音位学  | (12) |
| 语音   | (12) |
| 乐音   | (12) |
| 噪音   | (13) |
| 音质   | (13) |
| 音色   | (13) |
| 音长   | (13) |
| 音高   | (13) |
| 音强   | (13) |
| 音素   | (13) |
| 音位   | (14) |
| 音位变体 | (14) |
| 音系   | (14) |
| 元音   | (14) |
| 母音   | (15) |
| 辅音   | (15) |
| 子音   | (15) |
| 音标   | (15) |
| 标音法  | (15) |
| 国际音标 | (15) |
| 发音器官 | (15) |
| 声腔   | (15) |

|       |      |
|-------|------|
| 元音舌位图 | (16) |
| 共振峰   | (16) |
| 声学元音图 | (16) |
| 发音部位  | (17) |
| 发音方法  | (17) |
| 成阻    | (17) |
| 持阻    | (17) |
| 除阻    | (17) |
| 口音    | (18) |
| 鼻音    | (18) |
| 清音    | (18) |
| 浊音    | (18) |
| 带音    | (18) |
| 不带音   | (18) |
| 音值    | (18) |
| 音节    | (18) |
| 闭音节   | (19) |
| 开音节   | (19) |
| 舌面元音  | (19) |
| 高元音   | (19) |
| 闭元音   | (19) |
| 半高元音  | (19) |
| 半闭元音  | (19) |
| 半低元音  | (19) |
| 半开元音  | (19) |
| 低元音   | (19) |
| 开元音   | (19) |
| 前元音   | (19) |
| 央元音   | (19) |
| 后元音   | (19) |
| 圆唇元音  | (20) |
| 不圆唇元音 | (20) |
| 单元音   | (20) |
| 复元音   | (20) |
| 二合元音  | (20) |
| 三合元音  | (20) |
| 舌尖元音  | (20) |
| 卷舌元音  | (21) |

|           |      |            |      |
|-----------|------|------------|------|
| 鼻化元音..... | (21) | 重音.....    | (24) |
| 长元音.....  | (21) | 音变.....    | (25) |
| 短元音.....  | (21) | 鼻化.....    | (25) |
| 塞音.....   | (21) | 腭化.....    | (25) |
| 破裂音.....  | (21) | 声化.....    | (25) |
| 爆发音.....  | (21) | 浊化.....    | (25) |
| 擦音.....   | (21) | 气化.....    | (25) |
| 摩擦音.....  | (21) | 清化.....    | (26) |
| 塞擦音.....  | (21) | 弱化.....    | (26) |
| 送气音.....  | (22) | 同化.....    | (26) |
| 不送气音..... | (22) | 异化.....    | (26) |
| 边音.....   | (22) | 连读变调.....  | (26) |
| 边擦音.....  | (22) | 硬辅音.....   | (26) |
| 颤音.....   | (22) | 软辅音.....   | (27) |
| 滚音.....   | (22) | 元音和谐律..... | (27) |
| 流音.....   | (22) | 闰音.....    | (27) |
| 闪音.....   | (22) | 区别特征.....  | (27) |
| 半元音.....  | (22) | 音品.....    | (27) |
| 无擦通音..... | (22) | 声母.....    | (27) |
| 喉音.....   | (22) | 韵母.....    | (28) |
| 吸气音.....  | (23) | 轻声.....    | (28) |
| 搭嘴音.....  | (23) | 儿化.....    | (28) |
| 复辅音.....  | (23) | 儿化韵.....   | (28) |
| 双唇音.....  | (23) | 异读词.....   | (28) |
| 唇齿音.....  | (23) | 隔音符号.....  | (29) |
| 齿间音.....  | (23) | 声调.....    | (29) |
| 舌尖音.....  | (23) | 声调符号.....  | (29) |
| 舌尖前音..... | (23) | 调号.....    | (29) |
| 舌尖中音..... | (24) | 五度标调法..... | (29) |
| 舌尖后音..... | (24) | 调值.....    | (30) |
| 卷舌音.....  | (24) | 高平调.....   | (30) |
| 翘舌音.....  | (24) | 高升调.....   | (30) |
| 舌叶音.....  | (24) | 降升调.....   | (30) |
| 舌面音.....  | (24) | 全降调.....   | (30) |
| 舌面中音..... | (24) | 调类.....    | (30) |
| 舌根音.....  | (24) | 阴平.....    | (30) |
| 舌面后音..... | (24) | 阳平.....    | (30) |
| 小舌音.....  | (24) | 上声.....    | (30) |

|     |      |
|-----|------|
| 去声  | (30) |
| 入声  | (30) |
| 语调  | (31) |
| 标准音 | (31) |
| 方音  | (31) |
| 国音  | (31) |
| 尖团音 | (31) |
| 尖音  | (31) |
| 团音  | (31) |

## 词 汇 学

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 词汇学  | (31) | 词义学  | (35) |
| 词    | (32) | 语义学  | (36) |
| 词汇   | (32) | 语义场  | (36) |
| 语汇   | (32) | 词义   | (36) |
| 基本词汇 | (32) | 本义   | (36) |
| 一般词汇 | (32) | 基本义  | (36) |
| 常用词汇 | (32) | 转义   | (36) |
| 根词   | (33) | 比喻义  | (36) |
| 基本词  | (33) | 引申义  | (36) |
| 构词法  | (33) | 假借义  | (37) |
| 构形法  | (33) | 别义   | (37) |
| 语素   | (33) | 同义词  | (37) |
| 词素   | (34) | 反义词  | (37) |
| 词根   | (34) | 单义词  | (37) |
| 词缀   | (34) | 多义词  | (37) |
| 语缀   | (34) | 褒义词  | (37) |
| 前缀   | (34) | 贬义词  | (37) |
| 后缀   | (34) | 中性词  | (37) |
| 中缀   | (34) | 词义演变 | (37) |
| 单音词  | (34) | 词义扩大 | (38) |
| 复音词  | (34) | 词义缩小 | (38) |
| 同音词  | (35) | 词义转移 | (38) |
| 单纯词  | (35) | 熟语   | (38) |
| 合成词  | (35) | 成语   | (38) |
| 复合词  | (35) | 格言   | (39) |
| 派生词  | (35) | 谚语   | (39) |
| 同形词  | (35) | 惯用语  | (39) |
|      |      | 歇后语  | (39) |
|      |      | 禁忌语  | (39) |
|      |      | 委婉语  | (40) |
|      |      | 俗语   | (40) |
|      |      | 俚语   | (40) |
|      |      | 术语   | (40) |
|      |      | 古语词  | (40) |
|      |      | 历史语词 | (40) |
|      |      | 外来词  | (40) |
|      |      | 借词   | (41) |
|      |      | 方言词  | (41) |

|           |      |
|-----------|------|
| 同源词       | (41) |
| 冗辞        | (41) |
| 简称        | (41) |
| 略语        | (41) |
| 词源学       | (41) |
| 词典学       | (41) |
| 词典编纂      | (42) |
| 辞典        | (42) |
| 词典        | (42) |
| 字典        | (42) |
| 字书        | (42) |
| 辞书        | (42) |
| 语文词典      | (42) |
| 专科辞典      | (42) |
| 百科辞典      | (42) |
| 百科全书      | (43) |
| 检字法       | (43) |
| 查字法       | (43) |
| 部首检字法     | (43) |
| 笔画检字法     | (43) |
| 音序检字法     | (44) |
| 韵目检字法     | (44) |
| 注音字母检字法   | (44) |
| 汉语拼音字母检字法 | (44) |
| 四角号码检字法   | (44) |

## 语 法

|       |      |
|-------|------|
| 语法范畴  | (45) |
| 性     | (45) |
| 数     | (45) |
| 格     | (45) |
| 体     | (45) |
| 语法功能  | (46) |
| 语法    | (46) |
| 时     | (46) |
| 语法意义  | (46) |
| 人称(身) | (46) |
| 形态    | (47) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 语法学                  | (47) |
| 式                    | (47) |
| 文法                   | (47) |
| 态                    | (47) |
| 语法形式                 | (47) |
| 语气                   | (47) |
| 语法体系                 | (48) |
| 《中学教学语法系统提要<br>(试用)》 | (48) |
| 暂拟系统                 | (48) |
| 名词                   | (48) |
| 时间词                  | (48) |
| 方位词                  | (48) |
| 动词                   | (49) |
| 能愿动词                 | (49) |
| 助动词                  | (49) |
| 趋向动词                 | (49) |
| 判断词                  | (49) |
| 系词                   | (49) |
| 及物动词                 | (49) |
| 他动词                  | (49) |
| 外动词                  | (49) |
| 不及物动词                | (49) |
| 自动词                  | (50) |
| 内动词                  | (50) |
| 形容词                  | (50) |
| 数词                   | (50) |
| 量词                   | (50) |
| 单位词                  | (50) |
| 数量词                  | (50) |
| 代词                   | (50) |
| 副词                   | (50) |
| 介词                   | (50) |
| 连词                   | (51) |
| 助词                   | (51) |
| 语气词                  | (51) |
| 拟声词                  | (51) |
| 象声词                  | (51) |

- |           |      |            |      |
|-----------|------|------------|------|
| 叹词·····   | (51) | 称代复指·····  | (56) |
| 词序·····   | (51) | 总分复指·····  | (56) |
| 语序·····   | (51) | 名词短语·····  | (56) |
| 语用学·····  | (51) | 动词短语·····  | (56) |
| 句法·····   | (51) | 形容词短语····· | (56) |
| 句子成分····· | (51) | 主谓短语·····  | (56) |
| 主语·····   | (52) | 介宾短语·····  | (56) |
| 谓语·····   | (52) | 方位短语·····  | (57) |
| 述语·····   | (52) | 的字短语·····  | (57) |
| 合成谓语····· | (52) | 句子·····    | (57) |
| 宾语·····   | (52) | 单句·····    | (57) |
| 双宾语·····  | (52) | 复句·····    | (57) |
| 状语·····   | (52) | 分句·····    | (57) |
| 定语·····   | (53) | 关联词语·····  | (57) |
| 补语·····   | (53) | 紧缩句·····   | (58) |
| 中心语·····  | (53) | 并列复句·····  | (58) |
| 中心词·····  | (53) | 承接复句·····  | (58) |
| 图解法·····  | (53) | 递进复句·····  | (58) |
| 呼语·····   | (54) | 选择复句·····  | (58) |
| 同位语·····  | (54) | 转折复句·····  | (58) |
| 本位语·····  | (54) | 因果复句·····  | (58) |
| 施事·····   | (54) | 假设复句·····  | (58) |
| 受事·····   | (54) | 条件复句·····  | (58) |
| 句子形式····· | (54) | 多重复句·····  | (58) |
| 包孕句·····  | (54) | 句群·····    | (58) |
| 逻辑主语····· | (54) | 把字句·····   | (58) |
| 词法·····   | (55) | 被字句·····   | (58) |
| 词类·····   | (55) | 连动句·····   | (58) |
| 词性·····   | (55) | 兼语句·····   | (59) |
| 实词·····   | (55) | 陈述句·····   | (59) |
| 虚词·····   | (55) | 疑问句·····   | (59) |
| 短语·····   | (55) | 反问句·····   | (59) |
| 词组·····   | (55) | 祈使句·····   | (59) |
| 仿语·····   | (55) | 感叹句·····   | (59) |
| 固定短语····· | (56) | 判断句·····   | (59) |
| 独立成分····· | (56) | 叙述句·····   | (59) |
| 插入语·····  | (56) | 描写句·····   | (59) |
| 复指短语····· | (56) | 省略句·····   | (59) |

|      |      |
|------|------|
| 存在句  | (59) |
| 存现句  | (60) |
| 独词句  | (60) |
| 独语句  | (60) |
| 无主句  | (60) |
| 倒装句  | (60) |
| 标点符号 | (60) |
| 句号   | (60) |
| 逗号   | (60) |
| 顿号   | (60) |
| 分号   | (60) |
| 冒号   | (60) |
| 问号   | (60) |
| 感叹号  | (61) |
| 引号   | (61) |
| 括号   | (61) |
| 破折号  | (61) |
| 省略号  | (61) |
| 专名号  | (61) |
| 着重号  | (61) |
| 书名号  | (61) |
| 间隔号  | (61) |
| 连接号  | (61) |
| 理论语法 | (61) |
| 教学语法 | (61) |
| 习惯语法 | (62) |

## 修 辞

|      |      |
|------|------|
| 修辞学  | (62) |
| 修辞   | (62) |
| 消极修辞 | (62) |
| 积极修辞 | (62) |
| 修辞格  | (62) |
| 比喻   | (63) |
| 明喻   | (63) |
| 暗喻   | (63) |
| 借喻   | (63) |
| 借代   | (63) |

|    |      |
|----|------|
| 比拟 | (63) |
| 拟人 | (64) |
| 拟物 | (64) |
| 衬托 | (64) |
| 摹状 | (64) |
| 兴  | (64) |
| 双关 | (64) |
| 移就 | (64) |
| 拈连 | (65) |
| 仿词 | (65) |
| 顶真 | (65) |
| 回环 | (65) |
| 对比 | (65) |
| 对偶 | (65) |
| 排比 | (65) |
| 层递 | (66) |
| 夸张 | (66) |
| 转品 | (66) |
| 反复 | (66) |
| 设问 | (66) |
| 反问 | (66) |
| 藏词 | (66) |
| 重叠 | (66) |
| 跳脱 | (67) |
| 婉转 | (67) |
| 避讳 | (67) |
| 语体 | (67) |

## 文 字

|      |      |
|------|------|
| 文字   | (67) |
| 文字学  | (67) |
| 图画文字 | (67) |
| 表形文字 | (68) |
| 表意文字 | (68) |
| 表音文字 | (68) |
| 文字改革 | (68) |
| 汉字改革 | (68) |
| 正字法  | (68) |

|        |      |
|--------|------|
| 简化汉字   | (69) |
| 汉语拼音方案 | (69) |
| 汉语拼音字母 | (69) |
| 注音字母   | (69) |
| 错别字    | (70) |
| 异体字    | (70) |
| 繁体字    | (70) |
| 简体字    | (70) |
| 拉丁化新文字 | (70) |
| 国语罗马字  | (70) |
| 盲文     | (71) |
| 速记     | (71) |
| 楔形文字   | (71) |
| 钉头文字   | (71) |
| 圣书字    | (71) |
| 玛雅文字   | (72) |
| 腓尼基字母  | (72) |
| 希腊字母   | (72) |
| 拉丁字母   | (72) |
| 罗马字母   | (72) |
| 日文     | (72) |
| 假名     | (72) |
| 音读     | (73) |
| 训读     | (73) |
| 朝鲜文    | (73) |
| 谚文     | (73) |
| 正音字母   | (73) |
| 训民正音   | (73) |
| 字喃     | (73) |
| 斯拉夫字母  | (74) |
| 基里尔字母  | (74) |
| 阿拉伯字母  | (74) |
| 傣文     | (74) |
| 壮文     | (74) |
| 梵文     | (74) |
| 天城体    | (75) |
| 西夏文    | (75) |
| 哥巴文    | (75) |

|            |      |
|------------|------|
| 东巴文        | (75) |
| 回纥文        | (75) |
| 突厥文        | (75) |
| 彝文         | (75) |
| 锡伯文        | (76) |
| 藏文         | (76) |
| 哈萨克文       | (76) |
| 蒙古文        | (76) |
| 维吾尔文       | (76) |
| 契丹文        | (76) |
| 女真文        | (76) |
| 满文         | (77) |
| 八思巴字       | (77) |
| [附录]汉语拼音方案 | (77) |

### 中国传统语言学

|     |      |
|-----|------|
| 音韵学 | (79) |
| 古音学 | (79) |
| 今音学 | (79) |
| 等韵学 | (79) |
| 韵书  | (80) |
| 韵部  | (80) |
| 韵目  | (80) |
| 直音  | (80) |
| 读若  | (80) |
| 反切  | (80) |
| 训诂学 | (80) |
| 训诂  | (80) |
| 义训  | (80) |
| 形训  | (80) |
| 音训  | (80) |
| 反训  | (80) |
| 声训  | (80) |
| 递训  | (80) |
| 破字  | (80) |
| 读破  | (81) |
| 衍文  | (81) |
| 脱文  | (81) |

|          |      |                   |      |
|----------|------|-------------------|------|
| 倒文·····  | (81) | 甲骨文·····          | (83) |
| 形讹·····  | (81) | 钟鼎文·····          | (83) |
| 经·····   | (81) | 金文·····           | (88) |
| 传·····   | (81) | 籀文·····           | (83) |
| 经传·····  | (81) | 石鼓文·····          | (84) |
| 笺·····   | (81) | 小篆·····           | (84) |
| 注·····   | (81) | 隶书·····           | (84) |
| 疏·····   | (81) | 实字·····           | (84) |
| 注疏·····  | (81) | 虚字·····           | (84) |
| 集注·····  | (81) | 联绵词·····          | (84) |
| 集解·····  | (81) | 名词作状语·····        | (84) |
| 集释·····  | (81) | 宾语前置·····         | (84) |
| 正义·····  | (81) | 词类活用·····         | (84) |
| 章句·····  | (81) | 实词活用·····         | (85) |
| 句读·····  | (81) | 名词用作动词·····       | (85) |
| 圈点·····  | (81) | 形容词用作动词·····      | (85) |
| 互训·····  | (81) | 数词用作动词·····       | (85) |
| 结绳·····  | (82) | 动词用作名词·····       | (85) |
| 六书·····  | (82) | 形容词用作名词·····      | (85) |
| 象形·····  | (82) | 使动用法·····         | (85) |
| 象形字····· | (82) | 动词的使动用法·····      | (85) |
| 指事·····  | (82) | 形容词的使动用法·····     | (85) |
| 指事字····· | (82) | 名词的使动用法·····      | (86) |
| 会意·····  | (82) | 意动用法·····         | (86) |
| 会意字····· | (82) | 形容词的意动用法·····     | (86) |
| 形声·····  | (82) | 名词的意动用法·····      | (86) |
| 形声字····· | (82) | 为(wèi)动用法·····    | (86) |
| 转注·····  | (82) | 动词的为(wèi)动用法····· | (86) |
| 转注字····· | (83) | 名词的为(wèi)动用法····· | (86) |
| 假借·····  | (83) | 为(wéi)动用法·····    | (86) |
| 假借字····· | (83) | 名词的为(wéi)动用法····· | (86) |
| 通假·····  | (83) |                   |      |
| 通假字····· | (83) | 中国语言学著作、工具        |      |
| 古今字····· | (83) | 书及语言学家            |      |
| 初文·····  | (83) | 《尔雅》·····         | (86) |
| 后起字····· | (83) | 《释名》·····         | (87) |
| 假借义····· | (83) | 《方言》·····         | (87) |
| 小学·····  | (83) | 《说文解字》·····       | (87) |

|           |      |
|-----------|------|
| 《广雅》      | (88) |
| 《玉篇》      | (88) |
| 《切韵》      | (88) |
| 《广韵》      | (88) |
| 《集韵》      | (88) |
| 《中原音韵》    | (89) |
| 《平水韵》     | (89) |
| 《十三经注疏》   | (89) |
| 《佩文韵府》    | (89) |
| 《康熙字典》    | (89) |
| 《马氏文通》    | (90) |
| 《辞海》      | (90) |
| 《辞源》      | (90) |
| 《四声实验录》   | (90) |
| 《新著国语文法》  | (91) |
| 《词铨》      | (91) |
| 《中国文法要略》  | (91) |
| 《文言虚字》    | (91) |
| 《中国现代语法》  | (91) |
| 《汉语语法论》   | (92) |
| 《修辞学发凡》   | (92) |
| 《新华字典》    | (92) |
| 《新华词典》    | (92) |
| 《现代汉语词典》  | (93) |
| 《汉语词典》    | (93) |
| 《四角号码新词典》 | (93) |
| 《同音字典》    | (93) |
| 《中文大辞典》   | (93) |
| 《汉语外来词词典》 | (93) |
| 《现代汉语八百词》 | (94) |
| 《汉语成语小词典》 | (94) |
| 扬雄        | (94) |
| 许慎        | (94) |
| 陆法言       | (94) |
| 守温        | (95) |
| 徐铉        | (95) |
| 徐锴        | (95) |
| 陈彭年       | (95) |

|     |      |
|-----|------|
| 周德清 | (95) |
| 段玉裁 | (95) |
| 王念孙 | (95) |
| 王引之 | (96) |
| 章炳麟 | (96) |
| 马建忠 | (96) |
| 黎锦熙 | (96) |
| 赵元任 | (96) |
| 李方桂 | (97) |
| 罗常培 | (97) |
| 王力  | (97) |
| 吕叔湘 | (98) |
| 高名凯 | (98) |

### 外国语言学家和语言学派

|           |       |
|-----------|-------|
| 自然主义语言学派  | (98)  |
| 青年语法学派    | (98)  |
| 心理社会学语言学派 | (99)  |
| 布拉格学派     | (99)  |
| 丹麦学派      | (99)  |
| 美国描写语言学派  | (99)  |
| 波尼尼       | (100) |
| 拉斯克       | (100) |
| 格林        | (100) |
| 葆朴        | (100) |
| 维尔纳       | (100) |
| 洪堡德       | (101) |
| 索绪尔       | (101) |
| 梅耶        | (101) |
| 布龙菲尔德     | (101) |
| 高本汉       | (102) |
| 乔姆斯基      | (102) |

### 世界主要语言及中国语言和方言

|      |       |
|------|-------|
| 语系   | (102) |
| 语族   | (103) |
| 语支   | (103) |
| 汉藏语系 | (103) |

|                |       |                     |       |
|----------------|-------|---------------------|-------|
| 达罗毗荼语系·····    | (103) | 蒙古语·····            | (108) |
| 南印度语系·····     | (103) | 梵语·····             | (108) |
| 闪含语系·····      | (103) | 拉丁语·····            | (108) |
| 亚非语系·····      | (103) | 汉语·····             | (109) |
| 印欧语系·····      | (103) | 普通话·····            | (109) |
| 班图语系·····      | (103) | 北方话·····            | (109) |
| 南岛语系·····      | (104) | 客家话·····            | (109) |
| 马来波利尼西亚语系····· | (104) | 粤语·····             | (109) |
| 南亚语系·····      | (104) | 闽语·····             | (110) |
| 乌拉尔语系·····     | (104) | 赣语·····             | (110) |
| 芬兰乌拉尔语系·····   | (104) | 湘语·····             | (110) |
| 高加索语系·····     | (104) | 吴语·····             | (111) |
| 阿尔泰语系·····     | (104) | 藏语·····             | (111) |
| 突厥语族·····      | (105) | 彝语·····             | (111) |
| 蒙古语族·····      | (105) | 维吾尔语·····           | (111) |
| 通古斯语族·····     | (105) | 壮语·····             | (111) |
| 苗瑶语族·····      | (105) | 侗语·····             | (112) |
| 藏缅语族·····      | (105) | 傣语·····             | (112) |
| 侗台语族·····      | (106) | 拉祜语·····            | (112) |
| 法语·····        | (106) | 白语·····             | (112) |
| 阿拉伯语·····      | (106) | 景颇语·····            | (112) |
| 西班牙语·····      | (106) | 傈僳语·····            | (112) |
| 英语·····        | (107) | 门巴语·····            | (113) |
| 俄语·····        | (107) | 哈尼语·····            | (113) |
| 豪萨语·····       | (107) | 纳西语·····            | (113) |
| 日语·····        | (107) | 〔附录一〕国际音标简表·····    | (113) |
| 德语·····        | (107) | 〔附录二〕世界主要语言的系属····· | (114) |
| 斯瓦希里语·····     | (108) | 〔附录三〕中国国内语言的系属····· | (116) |
| 朝鲜语·····       | (108) |                     |       |

## 文 学

### 文 学 理 论

#### 文学的本质特征

|           |       |
|-----------|-------|
| 形象·····   | (118) |
| 人物形象····· | (118) |
| 形象性·····  | (118) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 形象化·····  | (119) |
| 典型·····   | (119) |
| 典型化·····  | (119) |
| 典型性·····  | (119) |
| 典型环境····· | (119) |