

常见语法错误例析

安 汝 磐



河北人民出版社

ARP

常见语法错误例析

安 汝 磐

河北人民出版社

常见语法错误例析

安 汝 磐

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 10 印张 203,000 字 印数：1—6,800 1986年10月第1版
1986年10月第1次印刷 统一书号：9086·49 定价：1.35 元

前 言

学习语法，自然是以掌握正面的规律为主，但了解一些有语法错误的语言材料，对于掌握正面的规律也是有好处的。另外，从用语要规范这个角度考虑，分清楚哪些是不规范的语言现象，进而努力地加以纠正，对于正确地使用祖国语言、维护祖国语言的纯洁和健康，无疑也是有帮助的。就是从这两点出发，我写了这本书。

关于这本书，有三点须要说明：

第一，有语法错误的例子，大部分取自报刊书籍，只有很少的一部分取自大中学生的习作。要不要注明出处是一个颇费斟酌的问题。斟酌再三，终于决定注明出处。但要说明，这不是批评某家报纸、某本杂志和某本书的作者，主要是为了证明这些有语法错误的语言材料确实来自人们的语言实践，并非编者为了写书的需要而杜撰。

第二，在编排上则是按问题的性质给以分类，对同一类问题尽可能地做综合分析。坚持从简的原则，避免在内容上跟一般讲正面规律的语法书重复。一般说来，分类宜于精细，宜于严密，但语言毕竟不同于数学，得一是—，二是二，分毫不差，因此，应当允许对于同一语言现象从不同角度加以分析。这就是本书对某些语言现象做出交叉处理的原因。这

也许不尽科学，但或许正适合不同读者的需要，使读者认识到，语言不是单一的，要想运用好，必须多方面注意，下苦工夫。

第三，对于误例的修改，本书努力贯彻尊重原意的原则。在这个基础上，根据错误性质提出一种或两种改法，有的甚至只指出问题所在，而并未提出具体修改意见。有的误例毛病不只一处，为了不分散读者的精力，只对主要的毛病做了修改。另外，还应当看到，有的误例要想改好，得另起炉灶，大动大改，但我没有那样做，只是做了些修补工作。自然，修补后的句子是不会跟“健康”的句子完全一样的。

至于见解是否正确，病句修改得是否恰当，也愿意与同志们商榷。

限于水平，不当之处在所难免，殷切希望读者批评指正。

为了编写这本书，搜集了大量资料。在这方面，赵玉玲同志做了很多工作，应该在这里说明。

安汝磐

1985年10月

目 录

一、生造词语.....	(1)
(一) 随意拼缀合成词	(1)
(二) 故意颠倒合成词语素的顺序.....	(3)
(三) 生造成语	(4)
1. 用其他的字代换	(4)
2. 改变字序	(6)
(四) 生造简称	(6)
(五) 滥用节缩手段组成略语	(9)
二、不合词性.....	(10)
(一) 名词误用成动词	(10)
(二) 名词误用成形容词	(12)
(三) 动词误用成形容词	(15)
(四) 不及物动词误用成及物动词.....	(15)
(五) 形容词误用成动词	(17)
(六) 形容词误用成名词	(19)
(七) 副词误用成形容词或动词	(20)
(八) 误用词的重叠形式	(21)
三、句子成分组织不当.....	(23)
(一) 主语和谓语.....	(23)

1. 叙述句	(26)
2. 描写句	(33)
3. 判断句	(36)
(二) 动词谓语(述语)和宾语	(41)
1. 从宾语的构成成分谈动宾搭配不当	(41)
2. 从动词的性质谈动宾搭配不当	(48)
3. “把”字句里的动宾搭配不当	(50)
4. 非本位的动宾搭配不当	(51)
5. 常用动词与宾语搭配不当举例	(57)
(三) 兼语句	(111)
(四) 定语和中心语	(116)
1. 从定语的构成成分谈定语和中心语搭配不当	(116)
2. 浅析造成定语和中心语搭配不当的原因	(135)
3. 定语与结构助词“的”	(140)
(五) 状语和中心语	(146)
1. 从状语的构成成分谈状语和中心语搭配不当	(146)
2. 浅析造成状语和中心语搭配不当的原因	(202)
3. 状语与结构助词“地”	(210)
(六) 补语和中心语	(215)
1. 从补语的构成成分谈补语和中心语搭配不当	(216)
2. 补语与结构助词“得”	(236)
(七) 同位语	(237)
四、语序不当	(245)
五、成分残缺	(254)
(一) 缺主语	(255)
(二) 缺谓语	(259)

(三) 缺宾语	(264)
(四) 缺定语	(269)
(五) 缺状语	(270)
(六) 缺补语	(272)
(七) 缺同位语	(272)
六、结构混乱	(273)
七、并列结构搭配不当	(290)
(一) 搭配不当的表现形式	(291)
1. 主谓搭配不当	(291)
2. 动宾搭配不当	(292)
3. 定语和中心语搭配不当	(296)
4. 状语和中心语搭配不当	(298)
5. 补语和中心语搭配不当	(299)
(二) 浅析造成并列结构搭配不当的原因	(300)
1. 用词不当	(300)
2. 堆砌词语	(301)
3. 顺序不当	(302)
4. 因为结构不对称而一边倒	(303)
5. 因疏忽而顺带, 或因苟简而连说	(304)
6. 不该使用并列结构而使用	(305)
(三) 并列结构与连词“和”	(306)

一、生造词语

讲语法不能离开词，因为词是有一定的声音和意义的，是组成句子的最基本的语言单位。各式各样的词，是依照着一定的规则构成的，这中间要经历一个历史的过程，经受时间的考验，并且为人们所接受。我们在写作时，要选用能够准确地表达思想感情的词，而且这些词必须是现成的、合于规范的。不然，不仅影响思想感情的表达，而且有损于祖国语言的纯洁和健康。为此，必须防止和纠正生造词语的语法错误。

生造词语通常有下面几种情形：

（一）随意拼缀合成词

例如：

①这个老木工师傅因为穿一件及膝的工作服，就显得更加矮矮了。（《丹凤朝阳》117页）

这是利用两个同义的单音词拼缀成一个合成词的例子。也许是为了强调语意而这样做的，就是说“矮矮”比单用“矮”或“矮”语意重些，因而有强调作用。其实，这是不妥当的。这里，最好改用平实的说法，说成“显得更矮了”或“显得更矮了”。

更多的是从两个双音合成词里各取其中的一个字拼缀成“新”的合成词的例子：

②那雄鹰依然显出骄傲的姿态，极其镇定地、自由自在地飞翔。（《雁塞游击队》201页）

③一九三二年她与朱雯结婚，从而交识了更多的文学朋友。（《文学报》1983年9月29日2版）

④军官生得精眉朗眼，一副威武干练的神气。老奶奶慌惧地仰望着他，手里的豆儿撒了一地，……（《北京晚报》1984年8月16日4版）

⑤一个新兴的体育项目在较短的时间内，取得如此丰硕的成果，显示了女子足球具有强旺的生命力和远大的发展前景。（《体育报》1983年8月6日1版）

⑥考察队在彭加木队长的带领下，顶着酷热的热浪，冒着肆虐的风沙，驱车在连绵迭嶂的沙包中艰难地向前推进。（《山西青年》1984年9期21页）

⑦只是德珠逝世过早，艺术宝珠还有不少未及传下来啊！（《戏剧电影报》1984年8月12日3版）

⑧在久旱的日子里，种子仍然在坚韧地萌发。（《北京日报》1980年9月10日3版）

⑨这是多么赤诚、洁美的泪珠啊！（《光明日报》1982年9月20日3版）

例②，“飞翔”大概是“飞翔”和“翱翔”这两个同义的合成词拼缀而成的吧？其实，完全没有必要，只用其中的一个，语意就能清楚地表达出来。例③，放着现成的“结交”和“结识”不用，而非要生造个“交识”不可，这不会提高

表现力。例④,“慌惧”大概是由“惊慌”和“恐惧”合成的,这样做是不合适的。例⑤,只用“强大”和“旺盛”就行了,不必造个“强旺”。例⑥,造个“酷炽”就能最生动地表现“热浪”之热吗?不见得。还是用现成的“炽烈”好。例⑦,放着“逝世”或“亡故”不用,而硬要用上个“逝亡”,看了实在令人不舒服!例⑧,没有“艰顽”这个词,应当改成“艰难地顽强地萌发”。例⑨,“洁美”到底是什么意思呢?“洁净而美丽”,或者是“洁净而美好”?使别人不能准确地理解。

(二) 故意颠倒合成词语素的顺序

例如:

①寂静的街头一时闹热起来。(《红岩》134页)

②阵地上出现了暂时的寂沉,除了掘土时发出的嚓嚓声,……别的什么响动也没有。(《在决战的日子里》11页)

③足球健儿全部住进环境谧静、优美的海军基地招待所。(《足球》1983年9月6日5版)

④早春的拉合尔,天气煦和。(《羊城晚报》1984年8月19日4版)

⑤这些过去饱受过他的压榨之苦的庄稼人,如今看到了他那副恶蛇般的狰狞面孔,……(《在决战的日子里》85页)

⑥杏莉虽站在母亲跟前,可是看不清母亲那被浑浊的泪水浴沐过的脸面;……(《苦菜花》325页)

⑦她有一种东西可以藉慰自己,就是她培养出了一些好人,正是这些好人支撑着我们社会的大厦。(《北京晚

报》1983年9月10日4版)

⑧电视剧工作者的触笔应当去写他们，摄像机镜头应当对准他们创造出催人奋进，令人鼓舞的好作品来，……(《电视周报》1983年9月8日3版)

⑨两支队虽是乙级队，但实际水平与甲级队也十分接近，可以说是难分仲伯。(《足球》1983年9月16日1版)

⑩你们做了负重的基石的工作，金牌上同样会映射出你们的一抹辉光。(《羊城晚报》1984年8月19日2版)

例①至例⑤，是颠倒了形容词语素的顺序。例①，应当改为“热闹”；例②，应当改为“沉寂”；例③，应当改为“静谧”；例④，应当改为“和煦”；例⑤，应当改为“狰狞”。例⑥⑦是颠倒了动词语素的顺序。例⑥，应当改为“沐浴”；例⑦，应当改为“慰藉(jiè)”。例⑧至例⑩，则是颠倒了名词语素的顺序。例⑧，应当改为“笔触”；例⑨，应当改为“伯仲”；例⑩，应当改为“光辉”。

(三) 生造成语

作为词汇重要组成部分的成语，无论是在意义上还是在结构上都具有稳固性，决不能随心所欲地去改动。但在一些公开的出版物上，却不乏随意改动的例子，这是应当引起注意的。常见的随意改动成语的毛病有下面几种：

1. 用其他的字代换

例如：

①作者可以适当地安排自己的时间，经过一番精思

熟虑之后，再献出自己的“杰世之作”，……（《光明日报》1983年9月21日2版）

②那蕴藏在地底下的石油、煤等矿产资源，那“固体水库”——冰川的雄姿，无不使人情驰神往！（《光明日报》1983年9月30日2版）

③球场上运动员们够苦的了，球场外一定要有个畅心悦目的环境，一定要安排好生活，使她们不感到枯燥、寂寞。（《体育报》1984年8月18日2版）

④面对旧中国的千疮百痍，奋起救国，刘除窒息祖国的病根，是爱国者的崇高责任，……（《四川青年》1983年10期14页）

⑤一位当代的球星与世长逝了。（《新体育》1983年3期42页）

例①，用“深思熟虑”就能把意思清楚地表达出来，不必把“深”换成“精”，生造个“精思熟虑”。例②，只有“心驰神往”，没有“情驰神往”，把“心”改为“情”是没有必要的。例③，表示“看了舒服，心情愉快”，该用现成的“赏心悦目”，不必另造一个“畅心悦目”。例④，只有“千疮百孔”或“百孔千疮”，而没有“千疮百痍”。例⑤，把“与世长辞”改成“与世长逝”，使这个成语的结构和意义变得不可理解了。

如果从规范的角度考虑，下面例子中的成语也不该用其他的字代换：

⑥他们……努力攻难新动作，力争再上一层楼。（《北京晚报》1983年9月2日4版）

表示“再提高一步”，该用现成的“更上一层楼”，不必再来一个“再上一层楼”。

2. 改变字序

例如：

①旷然，心神怡旷的样子。《《气功与科学》1984年3期25页）
△ △ △ △

②逢年过节，年轻的爸爸妈妈都喜欢带着孩子去访亲走友，但在带孩子作客时究竟该注意些什么，却很少有人认真想过。《《北京晚报》1983年10月1日2版）
△ △ △ △

③施工队的潘队长饰电影中的施工队长，演得更[△]是维肖维妙。《《羊城晚报》1985年1月22日1版）
△ △ △ △ △

④爱情——这个美好的词句，古今往来，为多少青年人[△]所憧憬和追求。《《大众电影》1979年3期24页）
△ △ △ △ △

⑤如张作霖，本是屠杀李大钊同志的刽子手。有此一行大罪，即可盖棺定论。《《戏剧电影报》1984年33期2版）
△ △

例①，应当改为“心旷神怡”。例②，应当改为“走亲访友”。例③，应当改为“维妙维肖”。例④，应当改为“古往今来”。例⑤，应当改为“盖棺论定”。

（四）生造简称

简称是较复杂名称的简化形式，它不是词，但在用法上却相当于一个词。使用简称是为了简便，但必须考虑能不能为对方所理解。那种只求自己简便，而不管别人能不能了解而生造的作法，是不对的。先看两个例子：

①阿继职工自己集资盖房自己住（《生活报》1984年12月28日2版标题）

②今年二十九岁的张莉莉是十四岁参军的，曾当过舞蹈学员、打字员，以后又长期在“战话”当资料员。（《羊城晚报》1985年3月6日2版）

在一定的范围里，也许把“阿城继电器厂”简化成“阿继”，把“战士话剧团”简化成“战话”，别人能够了解。但为广大读者着想，真不如直接用“阿城继电器厂”和“战士话剧团”好。

使用简称还应注意不要跟一般的词相混，以免造成歧义。下例有问题：

③到现在，它已发行几十万份，读者遍及全国各省、市、区。（《足球》1984年2月21日1版）

“区”作为一个一般名词，指县或市下一级的行政单位。在这个例子里，把“区”作为“自治区”的简称，不仅会造成歧义，而且很不严肃。正因为如此，在党和政府的文件里从不把“自治区”简化为“区”。

一般的简称都是循着一定的方式构成的。应当注意，循着公用一个被附加语的方式生造简称的现象相当普遍。举几个例子：

①各职业大学是从高等教育内部的合理结构决定本、专招生比例的。江苏省省属高校本、专△△△的比例是倒挂的，一九八〇年为一点六二比一。（《光明日报》1984年12月24日2版）

②广州市荔湾区工商行政管理局决定从明天开始建

立局、科长接待群众制度。《羊城晚报》1984年8月8日1版)

③新疆维吾尔自治区最近在乌鲁木齐市举行首届商品甜、西瓜赛瓜会。一批优质甜、西瓜品种分别获得了一、二、三等奖。《光明日报》1984年8月31日1版)

④此次比赛场面紧张、激烈，但整个比赛没有出示过一次红、黄牌，仅有一次口头警告。《足球》1984年8月7日4版)

这四个例子中的简称，只比全称各省一个字，但因为连说下去都另有意思，很可能造成歧义，就不如不用简称。例④，除了要改用“红牌”和“黄牌”之外，还应在“红牌”和“黄牌”之间用个选择连词“或”，否则跟前头的“一次”对不起来。

下面的例子情况稍有不同：

⑤现在她正在忙于复习功课，打算报考电影或戏剧学院深造。《北京晚报》1985年2月9日5版)

但问题的性质却是一样的。从表达的明晰性上考虑，宜改为“报考电影学院或戏剧学院”。

不止两项的，也有用上述方法生造的。例如：

①根据我国目前的生产能力和使用需要，近期选择微型机作为突破口，同时根据市场需要，适当安排巨、大、中、小型机的研制。《光明日报》1984年8月14日2版)

②该刊将选载台、港作家的短、中、长篇小说，……《中国报刊》1984年8月15日2版)

③石、木、瓦、铁匠去了一大群。《戎尊碑》142页)

从言文要一致考虑，例①，把“巨型机、大型机、中型机、

小型机”简化为“巨、大、中、小型机”，例②，把“短篇、中篇、长篇”简化为“短、中、长篇”，例③，把“石匠、木匠、瓦匠、铁匠”简化为“石、木、瓦、铁匠”，都是不可取的。

（五）滥用节缩手段组成略语

例如：

①既有传统的民族色彩，亦有科幻的特色，象征着具有悠久文明的中国，正向现代化迈步前进。（《羊城晚报》1984年9月17日4版）

②内蒙古京剧团副团长李庆春领导的一个承包队，结束三个月的旅演返呼，途经北京，应邀为电业工人演出。（《戏剧电影报》1983年9月25日1版）

③夕照之年曾谢绝美国报恩寺的盛邀而欣然返回少林寺主持寺务的海灯法师，除了练功、练武、著书外，还要忙于一些必要的接待任务，……（《戏剧电影报》1984年8月12日1版）

④准备结合旅游业，搞一批可旅、可拍各种影片的设施。（《羊城晚报》1985年3月6日2版）

⑤山城绿茵昨日爆冷河北三球撼倒国家二队（《羊城晚报》1984年2月29日3版）

例①，把“科学幻想”节缩成“科幻”，例②，把“旅行演出”节缩成“旅演”，例③，把“盛情邀请”节缩成“盛邀”，例④，把“可供旅游”节缩成“可旅”，例⑤，把“爆出冷门”节缩成“爆冷”，都是不应该的，都会影响语意的表达，增加读者理解上的障碍。