

許叔微傷寒論著三種

傷寒百證歌
傷寒發微論
傷寒九十論



重雕元刻傷寒百證歌發微論敘

新編張仲景註解傷寒百證歌五卷。發微論二卷。題曰白沙許叔微知可述。直齋書錄解題云。許叔微傷寒歌三卷。凡百篇。皆本仲景注。又有治法八十一篇。仲景脈法三十六圖。翼傷寒論二卷。辨類五卷。皆未見。

四庫提要云。叔微字知可。真州人。紹興二年進士。醫家謂之許學士。不知所歷何官也。案傷寒歌即百證歌。三與五蓋字之誤。翼傷寒論即發微論也。叔微揚州儀徵人。少孤力學。于書無所不讀。而尤邃于醫。建炎初。劇賊張遇破真州。已而疾疫大作。知可遍歷里門。視病與藥。十活八九。仕至徽州杭州教官。遷京秩。見影宋抄本乾道庚寅張邦序及獨醒雜志。西溪叢話。張杲醫說。知可所著類證普濟本事方十卷。宋史藝文志書錄解題。文獻通考。四庫全書。皆著錄。餘僅見于書錄解題。脈法類辨久佚。八十一法當即張月霄藏書志著錄之傷寒九十論。百證發微。元明以來不甚顯。

四庫未收。阮文達張月霄亦皆未見。惟錢遵王讀書敏求記著于錄。遵王元彥今歸于余。夫醫家之有仲景。猶儒家之有孔子也。醫書之有傷寒論。猶儒書之有四書也。宋時爲其學者。有成無已之注。李杲之要旨。王實之證治。韓祇和之微旨。龐安常之總病論。朱翼中之活人書。錢聞禮之百問歌。雖皆各有所長。而可知之書。爲最能得其意。百證歌七字韻言。意該言簡。發微論探微索隱。妙悟通神。予以歎知可之學之

深且遠。非薄技偏長。執一是之見者所可及也。明萬曆辛亥有喬山堂坊刻。合爲四卷。證以元刊。不但面目全非。竄改亦復不少。此明人刊板之通病。醫書尤甚者耳。余慮其誤俗醫而害人命也。重摹元刻以廣其傳。後之治醫家言者。由是以求仲景之書。庶幾免庸人之誚乎。

光緒七年歲在重光大荒落季冬之月。旣生霸歸安陸心源撰。

新編張仲景註解傷寒發微論目錄

卷上

- 一 論傷寒七十二證候
 - 二 論桂枝湯用赤白芍藥不同
 - 三 論傷寒慎兩元子藥
 - 四 論桂枝麻黃青龍用藥三證
 - 五 論兩感傷寒
 - 六 論傷寒以真氣爲主
 - 七 論治傷寒須依次第
 - 八 論仲景緩遲沉三脈
- 卷下
- 九 論表裏虛實
 - 十 論桂枝肉桂
 - 十一 論滑脈

十二 論用大黃藥

十三 論陰不得有汗

十四 論林億疑白虎證有差互

十五 論弦動陰陽二脈不同

十六 論中風傷寒脈

十七 論表證未罷未可下

十八 論中暑脈不同

十九 論傷寒須早治

二十 論發熱惡寒

廿一 論風濕證

廿二 論溫瘧證

新編張仲景註解傷寒發微論卷上

宋 白沙許叔微知可述

論傷寒七十二證候

循衣摸床

仲景云傷寒吐下後不解。不大便五六日至十餘日。發潮熱。不識人。循衣妄摸。微喘。直視。脈弦者。生。澀者死。華佗曰病人循衣摩腹。譫語者不可治。仲景云小便利者可治。

瞪目直視

仲景云直視搖頭。此爲心絕。又云狂言反目直視。腎絕也。

汗出如油

仲景云脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。此爲命絕也。

兩手撮空

仲景云吐下不解。大便不利。潮熱。摸床撮空。皆宜大承氣。服後脈弦者生。澀者死。華佗云陰陽俱絕。撮衣撮空。妄言者死也。

瘡痂不言

瘡痂者。如發癩之狀。瘡痂不言。千金方熱病七八日。其脈不輒不散。當瘡痂三四日。汗不出者死也。

舌卷囊縮

仲景云厥陰受病。則舌卷。煩滿。而囊縮。扁鵲云舌卷囊縮者必死。千金云陰陽病。則舌縮。腹中舌出數寸而死。

鼻中煤煙

宋迪陰證訣云陰毒漸深則鼻中黑如煤煙

指甲黑青

宋迪陰證訣云陰毒甚則指甲黑青扁鵲云手足爪甲下肉黑者死

目盲見鬼

雖經云脫陽者見鬼脫陰者目盲

九竅出血

仲景云少陰病發汗必動血或從口鼻耳目是謂下厥上竭爲難治

環口黧色

仲景云環口黧色柔汗發黃此爲脾絕也

轉筋入腹

霍亂證轉筋入腹者爲失白湯主之

吃噎噦呃

仲景云寸口脈微而澀根葉枯槁而寒慄欬逆唾嘔吐涎沫也又云脈滑則爲噦仲景傷寒欬逆上氣其脈數者死謂其形拍故也

高肉拒痛

仲景云高肉拒痛胃中空虛心下因硬則爲結胸此陷胸證也

發黃疸熱

萬全云陽明病發熱在裏必發黃凡發黃寸口无脈鼻氣冷皆不可治

咽乾聲啞

狐惑溼覆也。狐則咽乾。惑則聲啞。

瘰癧口瘡

仲景云。瘰癧面赤。目脈赤。搖頭。卒口瘡。背反張者。瘰癧也。又風濕發火。次如瘰癧瘰癧。萬全云。傷寒症者。由肺熱轉於腎。轉而爲瘰也。

筋惕肉瞤

仲景云。脈微弱。汗出惡風。誤服大青龍湯。令人筋惕肉瞤。傷寒吐下後。心下逆滿。發汗則動經。身爲振搖。

叉手冒心

仲景云。發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘草湯。仲景云。持脈時。病人叉手自冒心。所以然者。以重發汗處。故如此。

發斑癩疹

陽毒。面未發斑。如錦交者。升麻湯。仲景云。風氣相搏。則爲癩疹。身體爲痒痒者。名泄風。

顛狂不定

雜經云。重陽者狂。重陰者顛。仲景云。太陽病。熱勝於。其人如狂者。桃核承氣湯。小便利。其人如狂。血證諦也。

耳聾脅痛

仲景云。少陽受病。胸脅痛而耳聾。仲景云。持脈時。其人叉手自冒心。師因教令欬。而不欬。必兩耳无闻也。所以然者。以重發汗處。故如此。

上氣喘急

太陽陽明皆有喘證。或水停心下。亦喘。陰證喘者。必喘而加急。

小腹硬滿

小腹硬滿。小便不利者。膀胱有客。熱也。小腹硬滿。小便利者。血證也。

唾膿咯血 仲景云脈浮熱甚而反灸之必咽
燥咯血仲景云吐血不止柏葉湯

上吐下利 仲景云發熱惡寒而
復吐利者霍亂也

二便不通 少陰小便不利者真武湯
陽明大便不利者承氣湯

振振欲擗地 仲景云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱
心下悸頭眩身動欲振振擗地者真武湯

遺尿失溺 仲景云溲便遺失狂言反目直視
腎絕也風溫證下之則直視失洩

揚手擗足 太陽中風以火劫則手足躁擾又云六
七日三部脈至大手足躁擾者欲解也

譫語鄭聲 仲景云實則譫語虛則鄭聲鄭聲
者重語也直視譫語而喘滿者死

心下痞斬 仲景云病發於陰
而下之早則爲痞

心中懊憹 仲景云心中懊
憹梔子湯主之

舌上滑胎

仲景云遷家舌上滑胎者丹田有熱胸中有寒又云藏器滑胎者不可攻也又云陽明證懷胎舌上滑胎者梔子湯

脚掣齒

風痺熱證屬陽也承氣湯主之

臍上下築動

發汗後臍下悸者欲作奔豚

項強几几

太陽病項背強几几反汗出惡寒者桂枝湯無汗者葛根湯也

氣上衝胸

太陽病下之後其氣上衝者與桂枝湯

外氣拂鬱

二陽併病小發汗面色緣緣正赤者陽氣拂鬱當解之瀉之拂音拂

腳膝攣拳

傷寒脈浮自汗出惡寒腳攣拳反與桂枝湯此誤也

大便黑墜

陽明證其人喜忘必有蓄血所以然者本以久澀血屎須硬大便反易其色黑

手足逆冷

有熱厥有冷厥冷厥者求得病便四支冷熱厥者手足雖冷半日復熱也

漱水不嚥

陽明但欲漱水不嚥者，必飢。又遯家，丹田有熱，胸中有寒，渴欲得水而不能飲，口燥煩也。

額上冷汗

遯家，額上汗出微喘，陰證，亦額上手臂皆有冷汗。

煩躁發渴

太陽，大汗出後，大煩，渴不解，宜白虎加人參湯。

肉上粟起

太陽病，宜以汗解，反以冷水噴其熱，即不得法，醫更益煩，肉上粟起。

咽喉乾痛

傷寒，脈浮，咽中乾痛，而吐逆者，甘草半夏湯主之。又云，少陰證者，必咽痛。

多眠好睡

此證大約有四，少陰，蕤，惡風，溫及小柴胡證。

夜不得眠

此證大約有六，具在歌中。

心下悸動

傷寒，脈結代，心下悸動者，炙甘草湯主之。

腹中雷鳴

仲景云，寒氣相搏，則爲雷鳴，心下痞硬，脅下有水氣，腹中雷鳴者，生薑瀉心湯證。

下利瀉垢

寒則鳴溼，熱則垢膩。

潮熱不常

仲景云：潮熱者實也。大抵潮熱有三證，具在歌中。

寒熱往來

此證有三：一者中風證，小柴胡湯；二者熱入血室證，刺期門；三者狀如濕處，黃芩湯證。

身體腫滿

風溼證，身微腫者，甘草附子湯。

鬱冒不仁

仲景云：寒則爲厥，鬱冒不仁。

額上脈陷

證家不可發汗，發汗則額上脈陷，脈緊急，直視不得胸，不得眠，胸胡縮切，目搖也。

身重難轉

風溼有搏，桂枝加白朮證。三陽合病，白虎加人參，柴胡加牡蠣龍骨證。

鼻中衄血

陽明病，口燥，但欲嗽水不咽者，必衄。○衄家不可發汗，宜小乾地黄湯。

手背冷汗

宋迪云：額上手背有冷汗者，陰毒也。

下利膿血

仲景云少陰下利便膿血者桃花湯主之。

吐逆不止

吐有冷熱二證。有胃熱吐者有胃冷吐者。

面垢背寒

中暈則面垢背寒。

腹脹滿悶

發汗後腹脹滿者厚朴五物湯下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯又云不轉失氣而下之必腹滿。

咳嗽涎盛

或上焦有熱。或水停心下皆嗽。

頭疼惡心

頭疼惡心身不疼痛者食積也。身疼痛者傷寒也。

乾噎食臭

胃中不利。心下痞硬。乾噎食臭。食下有水氣者。生薑瀉心湯。無水者食積也。

身痒如蟲行

陽明病。當汗而反无汗。其身如蟲行皮中之狀。爲其久虛故也。

鼻鳴乾嘔

太陽中風證。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。太陽陽明合病。鼻鳴乾嘔者。葛根湯主之。

洒淅憎寒

仲景云陰氣上入陽中則洒淅惡寒也

腰脊疼痛

仲景云一二日太陽受病則頭項痛腰脊強

腹脅時痛

仲景云傷寒五六日中風或腹中痛或脅下痞硬者小柴胡證又腹中痛小建中湯脅下痛十棗湯

渾身壯熱

仲景云陽明受病則身熱日晡鼻乾不得臥又太陽中風與傷寒皆發熱

以上七十二證或必死或可治淺深雖不同要之對證用藥斯過半矣

論桂枝湯用赤芍藥不同

仲景桂枝湯加減法凡十有九證但云芍藥聖惠方皆用赤芍藥孫尙方皆用白芍藥聖惠乃太宗朝命王懷德等編集孫兆爲累朝醫師不應如此背戾然赤白補瀉極有利害常見仲景桂枝湯第四十七證云病發熱汗出此爲榮弱衛強故使汗出欲救邪風宜桂枝湯蓋風傷衛而邪乘之則衛強榮雖不受邪終非適平也故衛強則榮弱仲景以桂枝發其邪以芍藥助其弱故知用白芍藥也榮既弱而不受病乃以赤芍藥瀉之決非仲景意至於小建中爲尺遲血弱而散也舉此皆用白芍藥而仲景亦止稱芍藥可以類推矣

論傷寒慎用圓子藥

仲景論中百一十三方，爲圓者有五，理中、陷胸、抵當、麻仁、烏梅是已。理中、陷胸、抵當，皆大彈圓，衰化而服之，與湯無異。至於麻仁治脾約證，烏梅治溼墜證，皆欲必達下部，故用小圓。其它皆欲入經絡，逐邪毒，破堅癖，導瘀血，燥屎之類，須憑湯劑以滌除也。余見俗醫用小圓藥，巴豆以下邪毒，而殺人者，不可勝數。蓋巴豆止導食積，而不能去熱毒。既下之後，藏氣虛，而邪毒宛然猶在，更再以大黃朴消下之，鮮不致斃。大抵下藥，欲其必中，必當一服而止也，故不可不慎歟。

論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證，一則桂枝，二則麻黃，三則青龍。桂枝治中風，麻黃治傷寒，青龍治中風見寒脈，傷寒見風脈。此三者，人皆能言之，而不知用藥對病之妙處。故今之醫者，不敢用仲景方，無足怪也。且脈浮而緩者，中風也。故膏薑惡寒，浙浙惡風，翕翕發熱，仲景以桂枝對之。脈浮緊而濇者，傷寒也。故頭痛發熱，身疼腰痛，骨節疼痛，惡風，無汗而喘，仲景以麻黃對之。至於中風脈浮緊，傷寒脈浮緩，仲景皆以青龍對之。何也？予嘗深究三者，審於證候，脈息相對，用之無不應手而愈。何以言之？風傷衛，衛氣也。寒傷榮，榮血也。榮行脈中，衛行脈外。風傷衛，則風邪干陽氣，陽氣不固，發越而爲汗，是以自汗而表虛。故仲景用桂枝以發其邪，用芍藥以助其血。蓋中風則病在脈之外，其病稍輕，雖曰發汗，特解肌之藥耳。故桂枝證云：令遍身絳，微似有汗者，益佳。不可令如水流，雖病必不除。是知中風不可大發其汗，大發其汗，則反動榮血。邪乘

虛而居其中。故不除也。寒傷榮。則寒邪干陰血。而榮行脈中者也。寒邪居脈中。則非特榮受病也。邪自內作。則并與衛氣犯之。久則浸淫及骨。是以汗不出而煩冤。仲景以麻黃大發其汗。又以桂枝辛甘。而其發散。欲損其內外之邪。榮衛之病。故爾。大抵二藥皆發汗。而桂枝則發其衛之邪。麻黃并與榮衛而治之。固有淺深也。何以驗之。仲景桂枝第十九證云。病嘗自汗出者。以爲榮氣和。榮氣和者。外不譫。以衛氣不其榮氣譫。和故耳。榮行脈中。衛行脈外。復發其汗。榮衛和則愈。宜桂枝湯。又第四十七證云。發熱汗出者。此爲榮弱衛強。故使汗出。欲救邪風。宜桂枝湯。是知中風汗出者。榮和而衛不和也。又第一卷云。寸口脈浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗。是知傷寒浮緊者。榮衛俱病也。麻黃湯中。并桂枝而用。此仲景之意歟。至於青龍。雖治傷寒見風脈。傷風見寒脈。然仲景云。汗出惡風者。服之則筋傷肉爛。故青龍一證尤難用。必須形證詳當。然後可行。王實止以桂枝麻黃各半湯代之。蓋慎之者也。

論兩感傷寒

仲景論兩感傷寒云。凡傷於寒熱。雖甚不死。若兩感於寒而病者。必死。又云兩感病俱作。治有先後。發表攻裏。本自不同。既云必死。又云治有先後。何也。大抵此病表裏雙傳。臟腑俱受。得此者十不全一。故云必死。然仲景豈以己見而重誣後人哉。故有發表攻裏之說。以勉後世。恐萬世之下。一遇大聖而得之者。不欲絕望於後人也。則仲景仁心可知矣。

論傷寒以真氣爲主

傷寒不問陰證陽證。陰毒陽毒。要之真氣完壯者易醫。真氣虛損者難治。諺云傷寒多死。下虛人。誠哉是言也。蓋病人元氣不固。真陽不完。受病纔重。便有必死之道。何也。陽病宜下。真氣弱則下之多脫。陰病宜溫。真氣弱則客熱便生。故醫者難於用藥。非病不可治也。主本無力也。素問稱岐伯云。陽勝則身熱腠理閉。喘滿爲之俛仰。汗不出而熱。齒乾以煩冤。腹滿死。能^{能音}耐。冬不能夏。陰勝則身寒汗出。身常清。數慄而寒。寒則厥。厥則腹滿死。能夏不能冬。黃帝曰。調此二者。奈何。岐伯曰。能知七損八益。則二者可調。蓋陽勝而汗不出者。傷寒也。陰勝身寒而汗出者。中風也。二者須知七損八益而已。蓋女子二七天癸至。至七七止。男子二八精氣溢。至八八而止。婦人月事以時下。故七欲損。男子精欲滿而不竭。故八欲溢。如此則男子女人身常無病也。自身無病。真氣完固。雖有寒邪。易於用藥。故曰二者可調。是知傷寒以真氣爲主。

論治傷寒須依次第

仲景論中。雖云不避晨夜。卽宜便治。醫者亦須顧其表裏。待其時日。若不循次第。雖暫時得安。損虧五臟。以促壽期。何足尙也。昔范雲爲梁武帝屬官。得時疫熱疾。召徐文伯診視。是時武帝有九錫之命。期在旦夕。雲欲預盛禮。謂文伯曰。可便得意乎。文伯曰。便瘳甚易。政恐二年外不復起爾。雲曰。朝聞道夕死可矣。况二年乎。文伯於是先以火烟地。布桃柏葉。布席。置雲其上。頃刻汗出。以溫粉裏之。翌日遂愈。雲甚喜。文伯曰。不足喜。後二年果卒。夫取汗先期。尙促壽限。况不顧表裏。不待時日。便欲速愈者耶。今病家不耐病。