

駱如龍 著

幼科推拿秘書

上海衛生出版社

R2
4

內 容 提 要

全書共五卷：1.用歌訣介紹視形、察色、審音、切脈的方法；2.詳述穴道，附有圖象和指示推拿手法的門徑；3.很詳細的介紹推拿手法；4.結合各種病症，列出辨症施術的準則；5.附錄藥方，以輔助推拿術的不及。

本書敘述，條理清楚，繁簡適當，可供學習推拿術者研讀與參考。

幼 科 推 拿 秘 書

駱如龍 著

※

上海衛生出版社出版

(上海淮海中路1670弄11號)

上海市書刊出版業營業許可證出080號

新光明記印刷所印刷 新華書店上海發行所總經售

※

開本 787×1092 1/32 印張 2 1/2 字數 44,000

1957年4月第1版 1957年4月第1次印刷

印數 1—6,000

統一書號 14120·188

定價 (9) 0.34 元

目次

卷一 賦歌論訣秘旨……………一

保嬰賦 保生歌 變蒸論 察兒病症秘旨 現
形察色審病歌 病源論 看食指定症訣 五指
定症歌 手探冷熱定症訣 視法 視初生 視
周歲 五視法 面部察色秘旨 探病秘旨 推
拿小兒總訣歌 現面部形色五臟秘旨 審音論
辨小兒聲音秘旨 聞聲察病歌 切脈察病歌
辨指筋紋秘訣歌 脈法歌 坏症十五候 五臟
氣脫凶死訣

卷二 穴象手法……………一三

穴道圖象(穴道拾則 圖象十四) 五指歌 按
穴却病手法論 手法秘旨 分補泄左右細詳秘
旨歌 又補泄辨 掐運推拿辨 詳觀筋色屬五
行生尅招法秘旨 補泄抑法 論穴分寸 三关

卷三 推拿手法……………四

六腑秘旨歌 取溫涼汗吐瀉秘旨 各穴用法總
歌 手法治病歌 推五臟實火病源治法歌 驚
風定生死秘旨歌 手法調氣多寡宜忌辨明秘旨
歌 用湯時宜秘旨歌

分陰陽 合陰陽 小天心 運八卦 運五經
運水入土 運土入水 側推大腸到虎口 推脾
土 推腎水 推肝木 推心火 推肺金 推高
往乾 二人上馬 掐四橫紋 点內牢 揉外牢
外牢推至大陵位 脈門直推到橫紋 拿總經
掐心經 双手掐威靈 掐精氣 揉肩門 揉
大三关 退六腑 揉上天心 清天河 揉中
揉湧泉 揉一窩風 掐揉陽池 掐內關 揉
腫中風門 掐五指節 拿腰參穴 揉天樞
蟹谿 拿委中 拿承山 揉臍及鳩尾
十三大手法推拿注釋 天門入虎口重推
打馬過天河 黃蜂入洞 水底撈明月

306/23

卷四 推拿病症分類

四七

氣 按弦走搓摩 二龍戲珠 雙龍擺尾 猿猴摘菓 揉臍及龜尾并擦七節骨 赤鳳搖頭 鳳凰單展翅 总收法 十三手法歌

胎毒門 啞口 口禁 臍風 馬牙 鵝口 重

舌木舌 夜啼 諸熱門 潮熱往來 驚熱 風

熱 煩熱 脾熱 虛熱 實熱 積熱 疳熱

血熱 骨蒸熱 肚熱 溫肚熱

手法三陰三陽秘旨兼刺法 驚風門 急慢驚風歌

二十四驚辨症秘旨 胎驚 月家驚 臍風驚

鎖心驚 急驚風 慢驚風 夜啼驚 嘔吐驚

潮熱驚 宿沙驚 担手驚 盤腸驚 撒手驚

水瀉驚 天弔驚 內弔驚 彎弓驚 烏鵲驚

馬啼驚 鯽魚驚 肚脹驚 蛇絲驚 磨爪驚

急沙驚

痰喘門 吐痰法 嘔吐門 熱吐 冷吐 寒食

卷五 幼科藥方

七二

吐 虛吐 止吐推法总秘旨 咳嗽門 咳嗽歌

傷寒門 積滯門 腹痛門 瘧痢总論秘旨 瘧疾

門 痢疾門 泄瀉門 痞疾門 腫脹門 疳疾

門 胸疾門 淋瀝門 目疾門 雜症門 腫毒門

男女稀痘丹 眼內痘花方 啼哭不能辨方 紫

金錠 抱龍丸 保和錠子 胃苓散 盜汗方

吐瀉立止方 健脾丸 延壽丹 疳疾方 眉爛

頭瘡方 乳癰方 刀切破手方 火燒滾湯起泡

方 頭痛方 臍腫方 朴中益氣湯 驚香正氣

散 黃水瘡方 脫肛方 大小便不通方 胎叫

方 瘰癧方 肥瘡方 猴子瘡方 偶不能冒方

脛上鼠瘡方 柔軟不堪持抱方 四肢冷方 遍

身熱不退方 肚脹作渴、眼光方 鰓耳方 痞

塊方 久暫瘧疾方 噤口痢方 八珍糕方 走

馬牙疳方 火延丹方 凍瘡方 胃氣疼方 小

兒肥瘡方

幼科推拿秘書

歷陽 駱如龍潛菴氏 著 男 民新際清 抄訂

卷一 賦歌論訣秘旨

保嬰賦

人稟天地。全而最靈。原無天札。善養則存。始生為幼。三四為小。七齠八齡。九童十稚。驚癩疳癰。傷食中寒。湯劑為難。推拿較易。以其手足。聯絡臟腑。內應外通。察識詳審。男左女右。為主看之。先辨形色。次觀虛實。認定标本。手法祛之。寒熱溫涼。取效指掌。四十余穴。有陰有陽。十三手法。至微至妙。審症欲明。認穴欲確。百治百靈。萬不失一。

保生歌

要得小兒安。常帶飢與寒。肉多必滯氣。生冷定成疳。胎前防辛熱。乳后忌風參。保養常如法。災病自無干。

變蒸論

小兒有變蒸熱症。變蒸者。所以變化臟腑。堅強骨脈。是陰陽正氣。陽氣行于旦。變人物之情

性。陰氣行于夜。變人物之形体。故小兒自初生至四歲八歲。三十二日一變蒸。而腎氣足。八八六十四日再變蒸。則膀胱氣足。以後每增四八則一蒸。使五臟氣俱足。到三百二十日。凡十蒸變。則諸臟氣足。小蒸既畢。然後大蒸。又積至二百零六日。大蒸三遍畢。然後出蒸。是一歲零七個月。大小蒸俱畢。或一日二日發熱。此不可推。痘疹亦然。推則拂亂其氣。反受其傷。故下手要觀五色。辨音。細問。切脈。察病數件。庶不有誤也。上唇尖有米粒又黃泡者即是

察兒病症秘旨

小兒之疾。大半胎毒。小半食傷。外感風寒之症。什一而已。兒在胎中。母飢亦飢。母飽亦飽。辛辣適口。胎熱即隨。情慾動中。胎息即噪。專食煎炒。恣味辛酸。喜怒不常。皆能令子受患。母若胎前不能謹節。產後不能調養。惟務姑息。不能防微杜漸。未滿百日。遽與鹹酸之味。未及周歲。輒與肥甘之物。則百疾由是而生焉。小兒脾胃。本自嬌嫩。易于損傷。乳食傷胃。則為嘔吐。乳食傷脾。則為泄瀉。吐瀉既久。則成慢驚。乳食停積。則生濕痰。痰則生火。痰火交作。則為急驚。或成喉痹。痰火結滯。則成吊癰。或為喘嗽。胎熱胎寒。稟受有病。臍風撮口者。胎元有毒也。鵝口。口瘡。胃有濕熱也。重口木舌。脾經有實火也。走馬牙疳。氣虛濕熱也。愛吃泥土。脾臟心生疳熱也。胎驚夜啼。邪火入心也。變蒸發熱者。毒散而五臟生也。丹毒者。火行于外也。蘊熱者。火積于中而外邪乘也。睡驚者。內火動也。喉痹者。熱甚也。眼痛者。火動也。膿耳者。腎氣上冲也。鼻塞

者。因冒風寒也。頭痛者。胎毒熱攻也。臍風者。中痰中濕也。尾骨痛者。陰虛痰也。諸虫痛者。胃氣傷也。陰腫痛者。寒所鬱也。盤腸氣痛者。冷滯脾胃也。便血者。熱傳心肺也。淋病者。熱鬱膀胱也。吐血生腫者。榮衛氣逆也。小便不通者。無陰有陽也。大便不通者。無虛有實也。解齕鶴節者。胎元不全也。行遲髮遲者。血氣不完也。雞胸者。肺熱滿胸也。龜背者。風邪入脊也。語遲者。邪乘心也。齒遲者。腎不足也。瘡疾者。膈上痰結也。痢疾者。食積腹中也。咳嗽者。肺氣傷也。喘氣者。痰氣盛也。心痛者。虫所嚙也。腹痛食所傷也。內傷發熱。口苦舌乾也。外感發熱。鼻塞聲重也。腹脹者。脾胃虛弱也。水腫。水旺土虧也。疸黃者。脾胃虛而有濕熱也。故調理脾胃。醫中之王道也。節戒飲食。却病之良方。驚疳積熱。小兒之常病也。恆居時。常觀其脾。微有青黑。即推數百。去其青黑之氣。再加補脾手法。可保小兒常安。此為要着。不可忽也。然推脾必要補。泄而不補。則脾愈弱。擦龜尾亦要補。如不補。則泄不止。脾上用功。手法之要務也。痢痞痰疳。小兒之重症也。醫家慎之。

病源論得精細入手者所宜留心

觀形色察色審病歌

觀形色色辨因由。陰弱陽強髮碍柔。若是傷寒双足冷。要知有熱肚皮求。鼻冷便知是疹痘。耳涼知是風熱投。渾身皆熱傷風症。下冷上熱食傷仇。

病源論 望聞問切

兒有大小之不同。病有淺深之不一。形声色脈之殊。望聞問切之間。若能詳究于斯。可謂神聖工巧者矣。蓋望者。鑑望辨其色也。假如面部。左腮屬肝。右腮屬肺。額屬心。鼻屬脾。頰屬腎臟。肝病面青。肺病面白。心病面赤。脾病面黃。腎病面黑。是乃望而知之也。聞者。听声知其症也。假如肝病声悲。肺病声促。心病声雄。脾病声慢。腎病声沉。屬于臟。大腸病声長。小腸病声短。胃病声速。胆病声清。膀胱病声微。屬于腑。是乃聞而知之也。問者。究其病源也。好食酸肝病。好食辛肺病。好食苦心病。好食甘脾病。好食鹹腎病。好食熱內寒。好食涼內熱。是乃問而知之也。切者。切脈察病也。三週以下兒有病。男左女右看三关。卯是氣关。寅是風关。辰是命关。医生难治。虎口有筋往上接。看之須要分五色。紅黃安樂五臟和。青紫定是受風嚇。是乃切而知之也。此其大略也。

看食指定症訣 附

虎口有三关。紫熱紅傷寒。青驚白是疳。黑即人中惡。黃者是脾端。三关者即風氣命三关也。

五指定症歌

五指梢头冷。驚來不可当。若逢中指熱。必定是傷寒。中指独自冷。疹痘症相傳。男女分左右。分明仔細看。

手探冷熱定症訣

兒心若熱跳。定然是着驚。熱而不跳者。可知是風傷。虽冷又翻眼。应看是水驚。

視法

潛菴曰。医家看病。望聞問切。有此四法。然必以望为先。故推拿小兒。亦先有視法。

視初生

小兒初生。五官宜赤。耳目口鼻天庭。五官也。初生气血滿足。其色純赤。故曰赤子。若一門山根。二門印堂。三門髮際。有白氣多天。坎上坎下有黑氣。是氣血不足。見于口唇上下。亦主天。惟鼻梁上有骨筋。直上大天心。为补骨插天。寿而且貴。主一世無驚癇。

視周歲

正口常紅無疾。白虛黑危。人中黑腹痛有虫。点点黑吐痢。山根紫傷乳食。青多病。印堂黃白吉。青紅驚。額青驚紅熱。眉紅夜啼煩躁。两眼黑睛黃傷寒。白睛黃傷食。

五視法

一視兩目。目乃五臟精華所聚。遍身神氣所种。最宜睛珠黑光滿輪。精神明爽。長寿之相也。虽有疾病。亦易痊愈。若白珠多。黑珠昏。或黃或小。此父母先天之氣薄弱。稟受既虧。自多災患。二視額門。此稟父精母血而成。充實通仄。其兒必寿。若虛軟不堅。多生疾病。至額門不合。

名曰解顛。黑陷者必死。不必治。

三視形貌。凡口小鼻蝟。眉心促皺。皮膚澀滯。虽不夭而多病。若口大鼻端。眉清目秀。部位相等。福壽之基也。

四視毛髮。毛髮受母血而實。故名血餘。母血充實。兒髮明色黑光潤。母血虛弱。兒髮黃枯。定生疳瘕之患。

五視耳門。小丁方塊双尖者主壽。單尖者必夭。若初生時。外視單尖。內按有双骨。随后長起。亦自不妨。总之双尖方塊者。容或不壽。至單尖必不能長大。医家視此。決定存亡。

面部察色秘旨

青主肝。紅主心。白主肺。黑主腎。黃主脾。青兼紅。是肝与心之疾。面色青者痰也。紅者熱也。白者寒也。黑者腎敗。黃者脾氣傷也。熱主心有火。哭主肝有風。笑主脾有痰。啼主肺有傷。冷主胃有濕。睡主腎有虧。歌曰。面色黃疳疾。青黑是驚風。吐瀉面黃白。傷寒定紫紅。痢疾眉头皺。驚風兩頰紅。渴來唇帶赤。熱甚眼朦朧。

探病秘旨

天中氣色清明。卽或生病必輕。頭圓骨聳方平平。荔枝陰囊壽慶。眼赤肝家有熱。鼻青肺內受寒。牙齒臭爛毒難堪。熱在腎經須看。兩目流淚瘁澀。邪風早已在肝。疳滿口中熱毒干。五腑俱

可成疳。冷嗽肺氣傷濕。風嗽心熱何疑。腸臟傷而多瀉痢。冷物食積脾虛。水瀉冷多浮腫。水積腸臟虛鳴。疳盛淋瀝少精神。大小不通熱甚。小腸腫為下陰。冷氣傳于膀胱。食傷冷物啞聲音。心熱相傳成病。吃作魚羊肉鹹。沫延漫而齟齬。遂為多嗽與多喘。肺家虛熱為患。養門腫腸熱結。因食冷物積成。糞中帶血熱腸存。霍亂陰陽感應。上下氣苦不順。鬱逆必須運和。陰陽不和虛汗多。分理陰陽莫錯。熱留臟中不解。定然渴躁不安。赤瀉熱痛欠安身。痢病久而沉悶。龜胞脈穴風熱。臍爛谷在安歸。客風冷水之披靡。心熱睡語驚飛。手足四肢逆冷。驚風因而大劇。鵝口木舌心熱。冷汗夜啼夢嘔。乃是心驚被喝。身生此症須知。氣逆淋瀝遇尿啼。休熱腸蒸肝氣。脾虛谷食不消。胃冷飲食難進。眼轉氣虛吐弱甚。慢脾驚候一定。而上已無血色。痰又滿在咽喉。慢驚風症使人愁。渴燥血熱臟留。肚大而青黃瘦。熱疳沖于四肢。醫家審定虛與實。補泄全憑法治。

推拿小兒總訣歌 附

推拿小兒如何說。只在三关用手訣。掐在心經與勞宮。熱汗立至何愁雪。不然重掐二扇門。大汗如雨便休歇。若治痢疾并水瀉。重推大腸經一節。側推虎口見工夫。再推陰陽分寒熱。若問男女咳嗽訣。多推肺經是法則。八卦离起到乾宮。中間宜手輕些些。凡運八卦開胸膈。四橫紋掐和氣血。五臟六腑氣候閉。運動五經開其塞。飲食不進兒着嚇。推動脾土就吃得。飲食若進人事瘦。曲指補脾何須歇。直指推之便為清。曲指推之為補訣。小兒若作風火嚇。多推五指指之節。大

便閉塞久不通。蓋因六腑有積熱。小橫肚角要施工。更掐腎水下一節。口出臭氣心經熱。只要天河水清徹。上入洪池下入掌。万病之中都去得。若是遍身不退熱。外牢宮上多揉些。不問大熱与小炎。更有水底撈明月。天門虎口肘肘訣。重揉順氣又生血。黃蜂入洞醫陰病。冷氣冷痰俱治得。陽池穴掐心头痛。一窩風掐肚痛絕。威靈忌心救暴亡。精寧穴治打逆噎。男女眼若往上翻。重掐小天心一穴。二人上馬補腎經。治得下來就醒些。男左女右三关推。上熱退下冷如鉄。寒者溫之熱者清。虛者補之實者泄。仙人留下救兒訣。后學殷勤謹慎些。

觀面部形色五臟秘旨

心經有冷目無光。面赤須言熱病當。赤見山根驚四足。疾成虛腫起陰陽。

解曰。太陽黑。目無光彩。此心經冷也。兩頰赤色。乃心經熱也。山根赤色。心經受風。下准头主惡邪。又若三陰三陽虛腫。心有痰也。

肝經有冷面微青。有熱眉泡赤又腫。髮际白兮驚便入。食倉黃是積深沉。

解曰。面青為肝經受冷。主發熱驚風。眉上腫有赤紋。此是肝經有熱。若髮际并印堂略白。此乃肝驚也。腮上有黃色。主肝有痰也。

脾冷因知面色黃。三陽有白熱為鉄。青居髮际主驚候。唇口皆黃食疾傷。

解曰。面黃印堂反白者。此脾冷也。三陽上有白色者。乃脾熱也。髮际及印堂色青者。此脾驚

也。上下唇黃。乃脾經受病也。

肺寒面白冷為由。熱赤人中及嘴頭。青在山根驚要起。熱居髮際痰為仇。

解曰。白色在面皮。及人中青者。肺受冷也。若人中嘴頭有赤色。此乃肺有熱也。山根有青色。肺受驚也。髮際有赤色。內有痰也。

而黑當知腎臟寒。食倉紅是熱須看。風門黃色為驚入。兩目微沉痰所干。

解曰。而有黑色。腎受寒也。食倉紅。腎受熱也。風門有黃色。腎有驚也。兩目微沉。痰在腎也。

審音論

凡小兒聲音。大而响亮者。乃五臟六腑充盈。兒必易長成人。如生來不曾大聲啼哭。此必有一臟陰竅未通。神氣未足。或聲如啾啾啾啾之狀。兒必不壽。故望之后。又必聞辨之。詩云。要知兒病生與死。總觀面色并審音。唇青耳黑兒難救。哭声不响赴陰君。

辨小兒聲音秘旨

五音以應五臟。金主声响。土主声濁。木主声長。水主声清。火主声燥。

聞聲察病歌

心主声从肺出。肺絕啼哭無声。多啼肝胆客風驚。氣緩神疲搐盛。音啞邪熱侮肺。声清毒火

無侵。痛声直來泪不淋。鴉声黃泉有分。輕声兒氣必弱。重濁惟痛與風。狂声高喊熱在中。声战寒氣已重。声急速連不絕。多泪必是神驚。声帶悶塞痰在心。喘氣噎難順行。肝病声悲肺促。脾慢心病声雄。小腸声短大不同。大腸声長較縱。腎病声沉胃速。胆清膀胱声微。重濁沉靜疴積虧。聆音病知源委。傷風必多噴嚏。呵欠倦怠神傷。撮口鴉声氣急揚。蹣跚受喝驚張。

切脈察病歌

三週以下兒有病。男左女右看三关。寅是風关卯是氣。辰是命关医難治。虎口有筋往上接。看之須要分五色。紅黃安樂五臟和。青紫定其受驚嚇。入掌生枝恐不詳。若筋冲三关、又分个枝、其症十死一生、惟久咳不在此論。筋透三关命必亡。初关乍入推宜早。次節相侵亦可防。

筋亦定然因膈食。筋青端的水風傷。筋連大指陰症候。陰者、寒深入也、花生寅卯位、主虫、又主臟敗、凶。筋若生花主不祥。

筋帶懸針主吐瀉。筋紋向外命難當。四肢癱軟腹膨脹。吐乳却因乳食傷。丫魚刺、傷風向外者。冲过命关。向大腸倒去。

辨指筋紋秘訣歌

小兒三关食指。男左女右先詳。初風中氣命三关。風关驚起小恙。侵氣病可進退。命关逆候多亡。生又珠点透三关。蒿里歌聲慟唱。三关筋色純黑。死期不日可傷。弓反里外更難當。惡候筋

紋此样。食指筋紋五色。紅寒紫熱須詳。飭食青紫氣虛煩。青黑逆多惆悵。小兒指紋青色。多因胎氣不全。深青夜臥不安然。腹痛微青必見。黑氣盤腸內吊。牽抽發搐連綿。黃兼面白瀉來纏。紫色傷風不免。指筋若有紅色。驚入脾竅分明。紅微不痢腹中寒。吐瀉脾虛食禁。三关深紅筋見。身強發熱常驚。紋弓余食膈中停。面黃脾經積病。三关紋生紫色。胎驚熱毒薰蒸。驚時啼哭又呻吟。多因紫青筋甚。微紫筋因傷熱。弓紋吐瀉頻頻。紫青黑色常懸針。曲指風熱為病。了懸針。主水瀉。水川字。主痰涎輕症。

脈法歌

小兒六歲須憑脈。一指三关定數息。遲冷數熱古今傳。浮風沉積當先識。左手人迎主外邪。右手氣口主內疾。外邪風寒暑濕侵。內症乳食痰兼積。洪緊無汗是傷寒。浮緩傷風有汗液。浮而洪大風熱甚。沉而細滑積乳食。沉匿腹中痛不休。沉弦喉內作喘急。緊促之時疹痘生。緊數之時驚風疾。虛軟慢驚作癱癎。音計縱小兒風病緊盛風癰發搐掣。軟而細者為疳虫。牢而實者必便結。滑主痰壅食所傷。芤脈必主于失血。虛而有氣為之驚。弦急客忤君須識。大小不勻為惡候。三至為脫二至卒。五至為虛四至損。六至平和曰無疾。七至八至病尤輕。九至十至病勢急。十一二死無疑。此訣萬中無一失。

凡小兒三歲以上。用一指按寸关尺三部。常以六七至為平脈。添則為熱。減則為寒。浮洪風

盛。數則多驚。沉滯為虛。沉實為積。

坏症十五候

眼生赤脈貫瞳人。

瞳人屬腎。腎有兩筋自背脊直至腰門。貫其二睛。心與腎交。水火相濟。若水火兩絕。赤脈貫矣。

向上直視不轉睛。向上直視不動。手足

不收毛髮腎。

胃主肌膚四肢。胃絕。則毛髮腎。手足不能收管。

額門腫起又作坑。

心主血。心絕。血不上行。

天柱骨痿头偃后。

心絕。不治之症。

咬牙出

舌語不明。

舌乃心之外應。心絕。血不流。行。虛舌出口。或舌短不語。

齒或咬人腎脈絕。

腎乃骨之主。齒乃骨之余。絕則齒痒。咬牙。或咬人。腎絕心亦絕。

鼻孔乾燥黑來侵。

鼻乃肺之外應。燥黑則肺絕。

魚口氣粗喘不得。

肺為氣主。肺絕。則氣出不返。或氣急難喘。魚口。一張一閉。

大腸脈絕忽鴉聲。

忽作鴉聲。則大腸絕矣。鴉聲。變聲不止。

两手抱

头目无彩。

肝藏血。目乃肝之外應。血脈不流。則指甲青黑。及目無光彩。筋絕。則两手抱头。肝絕。

指甲黑色又伤青。

喉中拽鋸口吐沫。凡有涎出口鼻。

風疾

閉竅面黑形。

五孔乾燥。不治之症。是風痰竅塞。痰。血脈不行。不納湯藥。面色青黑。

心寒脈絕令肺脹。

飲水直下胃無存。

肺胃俱絕。飲水不歇。直下大腸中去。必死之症。

痢如死鴨鵝之血。

心絕。

臭穢血水糟湯臨。

臟腑俱敗。

四肢汗出如油出。

榮衛俱絕。陰陽離。津液散于四肢。如膠粘者。不治。

手足擲搖

那得生。

心絕。

面黑唇縮不盖齒。

脾絕。

蛔虫出口死形真。

脾絕。

五臟氣脫凶死訣

搖頭直視心氣脫。青其唇腮肝氣脫。雨汗大喘肺氣脫。唇縮臍番脾氣脫。瞑目遺溺腎氣脫。

卷二 穴象手法

穴道圖象

潛菴曰。推拿一書。其法最靈。或有不靈。認穴之不真耳。卽如頭爲諸陽之首。而爲五臟之精華。十指聯絡于周身之血脈。穴不真則竅不通。竅不通則法不靈。故予于斯書。首著訣法總綱。次詳全身經穴。而圖象昭焉。手法明焉。百病除焉。

穴在頭腦者

百會穴 在頭頂毛髮中。以綫牽向髮前。后左右重。 額門穴 在百會前。卽泥丸也。 中庭穴 在髮際上。卽天門。又名三門。 天心穴 在額正中。略下于天庭。
兩額之上。印堂 在兩眉心中。名二門。 額角 左爲太陽。右爲太陰。在腦后枕骨下。俗名腦窩。 天柱 卽頸骨也。

穴在面者

山根 在兩眼中間。鼻梁骨。名二門。 三陽 左眼胞。 三陰 右眼胞。 准頭 名年壽。卽鼻也。 龍角 一名文台。在左鬢毛。 虎角 一名武台。在右鬢毛。 風門 在兩耳外。 風池 在目上胞。一名坎下。 左頰右頰 在頰之旁。 兩頤 在上口唇兩旁。卽腮也。 水溝 在准頭下。人中是也。 食倉穴 在兩頤下。 承漿穴 在人中下地角。

穴在手指者

少商穴 在大拇指尖。 商陽穴 在食指尖。指根下一節橫紋是風關。从掌上巽宮來。二橫紋是氣關。三橫紋是命關。 中冲穴 在中將指尖。 关冲穴 在無名指尖。 少冲穴 在小拇指尖。 大腸穴 在食指外邊。 小腸穴 在小拇指外邊。 四橫紋 在食將無名小指中四道小橫紋。除去大指。故名四。