



中华人民共和国历史纪实

艰难探索

(1956—1958)

红旗出版社

中华人民共和国历史纪实

艰难探索

(1956—1958)

● 吕廷煜 韩莺红

红旗出版社

(京)新登字 108 号

中华人民共和国历史纪实
艰难探索(1956--1958)

编著者 吕廷煜等
责任编辑 刘玉成 封面设计 李俊华
出版 红旗出版社(北京沙滩北街 2 号)
发行 新华书店北京发行所
排版 纺织出版社印刷厂
印刷 北京市通县长凌营印刷厂

787×1092 32 开 7.68 印张 178 千字
1991 年 2 月北京第 1 版 1991 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80068-596-9/K · 29

定 价: 6.00 元

中华人民共和国历史纪实

编委会名单

主 编	袁纯清	李惠让	宇 剑
副主编	苗丹国	李 良	张丽波
	张彦周	喻中春	李春祥
	李 勤		
编 委	苗丹国	李 良	张丽波
	王 钥	吕廷煜	韩莺红
	王志明	杨志玲	刘 烨
	鹿远征	汪 闲	于德宝
	王炳林	徐付群	李 勤
	朱秀婷	杨灵霞	詹来宇
	喻中春	李春祥	张彦周
	吴 涛	李登华	
总策划	张春林	孙卫珏	易德炜

前　言

迄今为止的中华人民共和国史是 44 年的辉煌时光写在中国人民记忆中的英雄史诗，是源远流长的中华文明史中划时代性的伟大而灿烂的一章！

回溯这一波澜壮阔的光辉历程，我们仿佛听到了历史老人轰隆的足鸣声！

开国奠基、凯歌行进、艰难探索、曲折发展、内乱骤起、风云激荡、极左哀秋、改革扬帆、闯关奋进、大潮涌动……

44 年，中国共产党的第一、二、三代领导集体率领勤劳而勇敢的中华儿女在东方的地平线上树起了一座光耀九洲、泽及万代的不朽丰碑！

中国人民的确站起来了！

历史的雄伟卷帙尽在一页之中，这一页写着正面的辉煌和负面的曲折。

因为年轻，她也会有令人不堪回首的失误；为了论证一个普通的真理，有时却付出了高昂的代价；在前进的顿挫中，她与儿女一起沉思……

直面这震古铄今、博大庄严的丰富画卷，一股强烈的使命感和责任感驱动了我们这些年轻史学工作者那尚嫌稚嫩的笔端……

于是，便有了这套《中华人民共和国历史纪实》丛书——

一套用纪实手法真实、准确、全面、深刻地再现共和国风云历程的丛书。

我们本着“写历史要严格尊重事实，流芳百世的业绩无须粉饰”的格调展开了长达一年之久的写作。我们有过动情处的慷慨激昂、辉煌处的激扬文字、愤怒处的拍案而起、顿挫处的伤心落泪……春夏秋冬，我们终于把我们的热心和激情一起奉献给了亲爱的读者。

我们坚信，迄今为止的共和国历史是中华民族一份永远值得骄傲的宝贵财富，是培育一代又一代龙的儿女的不可多得的优秀教材。

历史是展现在我们面前的一幅预言长卷。

历史给我们最好的东西就是它所激起的热情。

愿你、我、他共同拥有、倍加珍惜这份热情！

本书编委会

1993年8月

目 录

一、552877：反右派严重扩大化

- | | | |
|------|------------|--------|
| 1. 1 | 风乍起，吹皱一池春水 | (1) |
| 1. 2 | 全党整风与双百方针 | (4) |
| 1. 3 | 引蛇出洞 | (12) |
| 1. 4 | 一场反右大战 | (14) |
| 1. 5 | 对反右派运动的反思 | (20) |

二、摇摆反复的阶级斗争问题

- | | | |
|------|-----------|--------|
| 2. 1 | 理论上的贡献与局限 | (25) |
| 2. 2 | 理论的逆转 | (29) |
| 2. 3 | 两个剥削阶级 | (31) |

三、总路线风云录

- | | | |
|------|--------|--------|
| 3. 1 | 关于多快好省 | (35) |
| 3. 2 | 总路线剖析 | (38) |

四、大跃进狂潮

- | | | |
|------|----------|--------|
| 4. 1 | “跃进”心态探源 | (42) |
| 4. 2 | 跃进思想的提出 | (46) |
| 4. 3 | 高指标与两本帐 | (53) |

4.4 人有多大胆 地有多高产 (59)

五、钢铁元帅升帐

- 5.1 钢铁产量翻番 (70)
- 5.2 钢铁元帅升帐 (72)
- 5.3 大炼钢铁运动 (74)
- 5.4 1959年的持续跃进 (79)

六、人民公社运动

- 6.1 公社发明权的归属 (82)
- 6.2 人民公社好 (86)
- 6.3 吹遍全国的共产风 (90)
- 6.4 跑步进入共产主义 (95)
- 6.5 一平二调 (99)

七、炮击金门

- 7.1 盘根错节的台湾海峡 (103)
- 7.2 第一次炮击金门 (106)
- 7.3 炮击金门 (108)
- 7.4 炮击惩罚与和平解决 (117)

八、大跃进中的毛泽东

- 8.1 敢叫日月换新天 (121)
- 8.2 要有正确的个人崇拜 (128)
- 8.3 毛泽东的勇气与矛盾 (131)
- 8.4 困难时期的毛泽东 (140)

九、包产到户的兴衰

- | | |
|------------------|-------|
| 9.1 群众的智慧 | (148) |
| 9.2 顽强的生命力 | (153) |
| 9.3 生命力的顽强 | (155) |
| 9.4 天折 | (161) |

十、庐山风云录

- | | |
|------------------------|-------|
| 10.1 初衷..... | (170) |
| 10.2 我为人民鼓咙呼..... | (172) |
| 10.3 彭德怀上书..... | (175) |
| 10.4 彭德怀同志的意见书..... | (186) |
| 10.5 责任与良心..... | (193) |
| 10.6 7月23日——风云突变 | (197) |
| 10.7 彭、黄、张、周反党集团 | (201) |
| 10.8 一点余絮..... | (207) |
| 10.9 原因、后果 | (209) |

十一、马寅初和新人口论

- | | |
|----------------------|-------|
| 11.1 不畏权贵不惧死亡的人..... | (214) |
| 11.2 重返北京大学..... | (221) |
| 11.3 新人口论..... | (223) |
| 11.4 直到战死为止..... | (229) |
| 11.5 盖棺论定..... | (234) |

一、552877：反右派严重扩大化

通过批评和自我批评，进行整风，是中国共产党历史上克服错误思想的有效方法。1956年，国际共产主义运动风云变幻，中国国内积累的各种矛盾也呈现出尖锐化的趋势。毛泽东并不认为国内矛盾的激化是阶级斗争的反映，而是由于党内依然存在官僚主义、主观主义和宗派主义。1957年，中国共产党再次整风并请党外人士帮助。面对一些尖锐批评和极少数右派分子的攻击，毛泽东坐不住了。他将这些意见看成了阶级斗争的反映。先是“引蛇出洞”，继而大规模围歼，反右派斗争严重扩大化，中国也从此步入阶级斗争扩大的迷途。

1.1 风乍起，吹皱一池春水

1953年3月斯大林死后，苏共揭露并开始纠正斯大林时期的错误，尤其是赫鲁晓夫在1956年2月举行的苏共第二十次代表大会上作的《关于个人崇拜及其后果》的秘密报告，在国际共产主义运动中掀起轩然大波。一方面，共产主义阵营震惊于斯大林个人崇拜、个人专断和严重破坏民主与法制的错

误；另一方面，秘密报告被美国搞到抢先发表，掀起反共大浪潮，使社会主义阵营处于十分被动的境地。资本主义国家的共产党员纷纷退党，社会主义国家也动荡不安起来。

1956年6月28日，波兰西部城市波兹南发生动乱。国内经济、政治危机的长期积累，工人对高定额、低工资、高税收及社会条件、居住条件的不满，终于使工人群众走上街头，要求提高工资，减低所得税，增加民主权利，反对苏联的大国沙文主义，在斯大林广场上形成数万、数十万的队伍，并演变成流血事件。冲突中，有53人死亡，270人受伤。10月，华沙学生上街游行，波兰共产党违背苏共意志，召开八中全会，改组中央政治局，哥穆尔卡重新出任第一书记。当时，赫鲁晓夫等苏共领导人赶赴华沙，企图干预，没有成功。波兰共产党反对苏共大国沙文主义的成功，又极大地鼓舞了匈牙利人民。

苏共二十大后，匈牙利提出纠正错误、走自己建设道路的要求。1956年3月，一部分党员和知识分子成立裴多菲俱乐部。匈牙利劳动人民党第一书记拉科西加以镇压，但未能控制局势。7月，苏共派米高扬赴匈，要拉科西辞职，格罗接任第一书记，试图克服困难，亦未奏效。10月23日，首都布达佩斯的大学生游行声援波兰人民，口号中有要求民主、纳吉上台、苏联滚回去等内容，当少部分人要推倒斯大林塑像时，政府采取了错误行动，军警开枪，于是爆发大规模群众动乱，并演变成武装战斗，一批部队倒戈，一些重要部门被占领。当晚，匈党决定纳吉·伊雷姆出任政府总理。24日，宣布请苏联出兵维持秩序，匈政局动荡加剧，群众自动成立工人委员会、革命委员会等组织，社会各色人等也都加入到动乱浪潮中来，反革命分子乘机捣乱，杀人放火。苏军领导米高扬要求格罗辞职，卡达尔任第一书记。31日夜，苏军再次出兵匈牙利，匈牙利内阁会

议决定退出华沙条约，宣布中立，并向联合国要求四大国帮助维护中立。11月，匈牙利工农革命政府成立，卡达尔·亚诺什为总理，匈党改名为社会主义工人党，以卡达尔为首。匈牙利事件结束。

此后30多年，匈牙利工人党中央一直认为，匈牙利事件是一次“反革命暴乱”。1988年2月，党中央为之平反，称：“在1956年，领导在革新方面的无能为力导致了政治性爆炸。爆发了真正的起义，人民起义。在这次起义中，民主社会主义力量起了作用，但一开始就混杂了企图复辟的势力，社会的残渣余孽和声名狼藉分子。到10月底，反革命行动增多了。”在当时的中国看来，国际上这股“风”，无疑是彻头彻尾的反革命逆流。苏联对斯大林错误的揭露和批判，波兰、匈牙利的政局动荡，不能不对中国产生影响。“风乍起”，当然也“吹皱”了中国的“一池春水”。

1956年，中国正在进行全面的大规模的社会主义改造。国际环境的剧变，生产关系的大变动，社会的大变动，经济建设中的急躁冒进，在许多城市出现的粮食、肉类和日用品的短缺，少数学生、工人、复员军人在升学、就业和安置方面遇到的困难，引起了部分人的不满，产生了一些新的社会矛盾。据不完全统计，从1956年9月至翌年3月，部分城市和农村中，有多起约一万余工人参加了罢工，共有30起万余名学生参加罢课请愿。1956年，仅中华全国总工会收到的报告和直接处理的事件，就有罢工29起，请愿57起。从1956年6月到翌年1月，全国高等学校和中等专业学校中发生罢课请愿事件达30起。农村中不少地区的农民在夏收以后，要求退社、分社，闹缺粮，也有一些人进京上访告状。而对社会问题本就十分敏感的知识分子，在“百花齐放，百家争鸣”的方针提出以后，也

就文化、科学、教育等问题发表不同意见，对党和政府工作中的缺点错误及干部作风上的问题，提出一些公开的甚至比较尖锐的批评，当然也有一些错误议论。面对这些新矛盾，许多党员和干部思想上缺乏准备，陷于被动地位；有的则把群众闹事和尖锐批评一概视为阶级斗争的表现，企图采取简单粗暴的办法进行压制。

这些情况被毛泽东称为“风乍起，吹皱一池春水”。

此时，毛泽东还没有把这股“风”看成是阶级斗争的反映，也没有反击的意思。他认为，这股风的出现，主要是因为党内担任领导职务的共产党员、政府工作人员、经济和文化机关工作人员脱离实际、脱离群众，仍然存在着官僚主义、主观主义和宗派主义的思想和作风；人民群众也需要接受政治思想教育。因此，在1956年10月召开的八届二中全会上，根据毛泽东的建议，党中央决定1957年下半年开展一次全党整风，以整顿主观主义、宗派主义和官僚主义。

1.2 全党整风与双百方针

1957年2月，毛泽东在扩大的最高国务会议上作了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，指出：革命时期的大规模的急风暴雨式的群众阶级斗争基本结束，但是阶级斗争还没有完全结束；广大群众一面欢迎新制度，一面又还感到不大习惯；政府工作人员经验也还不够丰富，对一些具体政策的问题，应当继续考察和探索。我们的根本任务已经由解放生产力变为在新的生产关系下面保护和发展生产力。在这个时候提出划清两类矛盾的界线，正确处理人民内部矛盾的问题，目的是团结全国各族人民进行一场新的战争——向自然界开战，发展我们的经济和文化，巩固我们的新制度，建设我们的

新国家。毛泽东再次阐明了“双百”方针。他强调，在政治上，基本方针是“放”，而不是“收”，要造成一种民主自由，生动活泼的政治空气。从 1956 年底到 1957 年春天，毛泽东在北京、天津、济南、南京、上海，刘少奇在河北、河南、湖南、上海等地，都连续阐明正确处理人民内部矛盾的思想。

另外，从 1956 年 4 月底的中央政治局扩大会议，到翌年 3 月的宣传工作会议，毛泽东都在宣传“双百方针”：“‘百花齐放，百家争鸣’，这是一个基本性的，同时也是一个长期性的方针”；“我们许多干部中间，实际上不赞成中央的方针——百花齐放，百家争鸣，长期共存，互相监督的这个方针，实际上是不赞成的。是不是我的话讲过了？我说高级干部中十个有九个不赞成，或者半赞成，或者不甚通，真正通了的，真正认为这个方针是正确的，是极少数。所以很需要做工作，做说服工作。……”在天津，毛泽东对党员干部们说：“对百家争鸣没有信心，对百花齐放怕放出毒来。我看完全不是这样。若采取压服的办法，不让百家争鸣百花齐放，那就会使我们的民族不活泼、简单化、不讲理；使我们的党不去研究说理、不去学会说理。至于马克思主义可不可以批评，人民政府可不可以批评，共产党可不可以批评，老干部可不可以批评，我看没一样不可以批评的，只要谁愿意批评。什么人怕批评呢？就是蒋介石那样的党，蒋介石那样的法西斯主义。”

同时，1957 年春天，毛泽东对邓拓主持的《人民日报》未大力宣传“双百方针”一再提出尖锐批评。他说：“党的报纸对党的政策要宣传，从陈其通的文章，最高国务会议之后，《人民日报》无声音，非党的报纸在起领导作用。过去说是书生办报，现在应当说是死人办报。你们到底是有动于衷还是无动于衷？你不要把着茅坑不拉屎。”“宣传会议未登消息是个错误。这次

宣传会议是党内外人士合开的，为什么不登消息？最高国务会议为什么不发社论？为什么把党的政策秘密起来？这里有鬼。……最近党的政策的宣传，《人民日报》不是没有抓紧，而是没有抓……你们多半是对中央的方针唱反调，是抵触的，反对中央的方针的，不赞成中央的方针的。……中央开了很多会议，你们参加了，不写，只是使板凳增加了折旧费。如果继续这样，你们就不必来开会了，谁写文章叫谁来参加会。”

刘少奇深化和发展了毛泽东的思想，这也成了后来“文化大革命”中批判刘少奇“阶级斗争熄灭论”的主要根据。4月27日，刘少奇在上海党员干部大会上说：资产阶级与无产阶级的主要矛盾已经解决了，人民内部的矛盾已成为主要矛盾。人民内部的矛盾，大量的表现在人民群众与领导者之间的矛盾。对于人民内部矛盾，处理方针可以着重它的同一性。处理敌我矛盾是强调斗争性，使矛盾紧张起来，使斗争激化起来，以致于把矛盾的对方压倒、消灭。如果我们处理人民内部矛盾不是强调同一性，使人民内部矛盾没有必要地紧张、激化起来，造成紧张局势，那就是错误的，那就是处理人民内部矛盾的方针错了。人民内部的矛盾本来是非对抗性矛盾，可以不用对抗的办法，可以不用一棍子打死的办法，可以用小民主的办法，和风细雨的办法，来解决矛盾。因此，我们没有必要去强调斗争，故意的、人为的使斗争激化，使斗争紧张起来，似乎要制造斗争的样子，似乎斗一下我们才舒服，好像我们就有那么一种嗜好，不斗一下就不过瘾。

3月上旬，在中共中央召开的全国宣传工作会议上，毛泽东指出，我国有500万左右的知识分子，90%以上的人，都是爱国和拥护社会主义的，大多数人是愿意学习马克思主义，愿意进步的；对我们国家抱着敌对情绪的，是极少数，可能有

1%、2%，或者更少一点。对知识分子要好好团结他们，我们的国家是一个文化不发达的国家，没有知识分子，我们的事情就不能做好。他认为，大多数知识分子的世界观是资产阶级的，所以知识分子要改造世界观，要同工农相结合。知识分子问题首先是思想问题，对待思想问题，不能用粗暴的方法。他的讲话还继续强调了要贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，他宣布：百花齐放，百家争鸣，是一个基本性的也是长期性的方针；领导我们的国家应该采取“放”的方针，就是放手让大家讲意见，使人们敢于讲话，敢于批评，敢于争论。会上，毛泽东在谈到整风问题时还说，党内整风，党外人士可以自由参加，不愿意的就不参加。通过整风，不断地把我们身上的错误东西整掉，使我们能够更好地担负起迅速发展经济和文化，改革和建设我们的社会主义社会的任务。

毛泽东的这两篇讲话在广大干部和知识分子中进行了传达，引起了热烈的反响。一年多来的和风细雨，的确在有效地温暖、滋润着知识分子的心田。

4月27日，中共中央发出《关于整风运动的指示》：由于党已经在全国范围内处于执政党的地位，得到广大群众的拥护，有许多同志就容易采取单纯的行政命令的办法去处理问题，而有一部分立场不坚定的分子，就容易沾染旧社会作风的残余，形成一种特权思想，甚至用打击压迫的方法对待群众，因此，有必要在全党进行一次普遍的整风。整风运动要以毛泽东2月在扩大的最高国务会议上和3月在中央召开的宣传工作会议上代表中央作的两个报告的思想为指导，把正确处理人民内部矛盾的问题作为主题，在全党普遍的，深入的反对官僚主义、宗派主义、主观主义，提高全党的马克思主义的思想水平，改进作风，以适应社会主义改造和社会主义建设的需

要。指示还指出，这次整风运动，应该是一次既严肃认真又和风细雨的思想教育运动，应该是恰如其分的批评和自我批评的运动，应该多采取个别谈心或开小型的座谈会和小组会的方式。提倡实事求是，具体分析，采取团结——批评——团结的方针，以达到“惩前毖后，治病救人”的目的。

5月1日，《人民日报》公开发表党的整风运动指示。翌日，该报又发表《为什么要整风？》的社论，社论指出：人民内部矛盾已经在我国的历史舞台上代替敌我矛盾而居于主要地位。这次整风的目的，就是要使全党学会正确处理人民内部矛盾，自觉地扩大民主生活，扩大批评和自我批评，使领导者和群众之间的矛盾变得容易发现和容易解决，使全体人民在社会主义社会中有充分的自由、平等和主人翁的感觉，把我国的政治生活、整个国家引导到生动活泼的发展道路上来，使全体人民更积极地建设社会主义的经济和文化。

此后，全党范围内的整风运动开始了。为了更好地、更有效地、更彻底地进行整风，党向民主党派和无党派人士发出了帮助整风的邀请。

4月30日，毛泽东在天安门城楼约集各民主党派负责人和无党派民主人士谈话，要求他们以处理人民内部矛盾为题目，分析各个方面的矛盾，对高等教育、普通教育、文艺、科学、卫生等方面，“切实攻一下”，在报上发表，可以引起大家注意，不然官僚主义永远不得解决。并且提到党外人士有职无权，学校党委制，以及好大喜功等问题。

在广播、电视还没有普及的50年代，报纸是最主要的大众传播媒介。为了请党外人士帮助整风，4、5月间，《人民日报》、《光明日报》及各省、市委的机关报都在大力宣传“百花齐放，百家争鸣”、“长期共存，互相监督”，放手“鸣”“放”、“口放