



她是世界上女人征服男人最成功的典范
两位征服了世界的男人都拜跪在其裙下
她用女人的秘密武器影响了
整个世界的历史进程



埃及艳后

杜查理 著



中国人事出版社



97721

7247.5

853

埃及艳后

(上 册)

杜查理 著



中国人事出版社

97722

1247.5
853=1

埃及艳后

(下 册)

杜查理 著



中国人事出版社

责任编辑: 郝 运

封面设计: 王燕明

图书在版编目 (CIP) 数据

埃及艳后: 克莉奥佩特拉/杜查理著. - 北京: 中国人事出版,
1996.10

ISBN 7-80076-974-7

I.埃… II.杜… III.克利奥帕特拉七世(前 69 ~ 前 30)-传记
IV.K834.117

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 18546 号

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

北京房山光明印刷厂印刷

新华书店经销

1997 年 8 月第 2 版 1997 年 8 月第 2 次印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张:30

字数:600 千字 印数:1-20000 套

ISBN 7-80076-974-7/K.068

定价:39.80 元(全二册)

内 容 提 要

“如果克莉奥佩特拉的鼻子稍微短一些,世界的历史大概就要重写了。”这是法国哲学家帕斯卡尔对埃及托勒密王朝的末代女王意味深长的评价。

世界历史上,克莉奥佩特拉七世以其特有的魅力熠熠闪光:她曾倾倒了两位震撼世界的罗马英雄,影响了一代历史的进程。

她让政治家惊叹,让历史学家猜疑,让心理学家着迷,让文学艺术家激动不已……普卢塔克为她撰写了《相同的命运》;莎士比亚写了《安东尼和克莉奥佩特拉》;德莱顿写了《一切为了爱情》;尚伯纳写了《凯撒与克莉奥佩特拉》;艾略特创作了《荒芜的土地》。电影诞生以后,好莱坞拍摄了多部巨片,让褐发高盘、姿色娇媚的女王凝视远方的形象传遍了世界各地……

有人说,克莉奥佩特拉是“尼罗河畔的妖妇”,是“尼罗河的花蛇”;有人说,克莉奥佩特拉是世界上所有诗人的情妇,是世上所有狂欢者的女主人;罗马人对她痛恨不已,因为她差一点让罗马变成埃及的一个行省;埃及人称颂她是勇士,因为她为弱小的埃及赢得了二十二年的和平。

后世人们争相传说克莉奥佩特拉,还因为她那耀人眼目的性格、光怪陆离的心理和感情的变幻多端令人惊异不已。她多才多艺、高雅端庄、美艳动人,又举止轻浮、放荡淫靡、野心勃勃;她柔肠百转、渴望挚爱、情真意切,又心怀嫉恨、行为

不贞、诱人以情；她精明干练、慷慨大度、体恤下情，又权欲熏心、诡计多端、凶狠残忍。她是生活艺术化的天才，在人生的奋斗中，她有着极强的表演能力，善于戏剧性地把握时机，富于冒险精神和征服的勇气，懂得种种克敌制胜的奥秘……男人征服世界，她征服男人！

——公元前六十九年，克莉奥佩特拉出生在亚历山大埃及王宫，到她登基的公元前五十一年，她已是如花似玉的少女。按照王朝的古老传统，她不得不下嫁大弟托勒密十三世。不幸，托勒密王朝已是风雨飘摇，当强大的罗马军队在亚历山大城登陆的时候，她圣女般地从巨大的地毯中飘然而出，献上美妙的胴体，却俘虏了凯撒、赢得了埃及的独立与安宁。凯撒死后，克莉奥佩特拉又将顾盼有情的眼睛瞄上了另一位罗马将军。在小亚细亚东岸的塔尔苏斯，那艘巨大的金尾画船一靠岸，英俊潇洒、热情奔放的安东尼就如醉如痴，他整容十次上了大船，为了“临凡的女神”，奉献了整个身心和毕生的事业。克莉奥佩特拉本想借助安东尼实现自己的理想，却被安东尼如火的激情煽起了爱情的烈焰，这炽烈的火焰，烧毁了安东尼，也烧毁了克莉奥佩特拉自己。公元前三十一年，又一位罗马将军渥大维来了，也看到了，但他没有被征服。克莉奥佩特拉万念俱灰，忠诚的侍女们把一条叫做“阿普斯”的毒蛇装在无花果的篮子里送到她面前，她抓起小蛇放到自己的丰乳上，结束了神奇、浪漫的一生。——关于她的死，这不是唯一的说法。有人说，女王是被毒蛇咬了手腕而死的；有人说，女王是吃了随身佩带的空心木梳中的毒药死去的。但真相究竟如何，似是永远解不开的谜……

本书是迄今为止对克莉奥佩特拉女王奇特身世、情感生活和心理奥秘揭示最深刻、最全面、最生动、最细腻的作品。读

罢此书，您不能不感慨系之：

克莉奥佩特拉是一个女人，但她不是一个寻常的女人，她是一个让全世界大吃一惊的女人！

目 录

第一部 花季芳菲 (3)

——公元前六十九年初夏的一个黎明，轻风吹拂着埃及王国的亚历山大城，座落在环海的山丘高处的埃及王宫一片宁静。突然，从王后克莉奥佩特拉五世的卧房里传出了一个新生婴儿的啼哭：“哇——，哇——，哇——”，这格外响亮的声音在满是大理石的高大宫殿里回荡着……

“敬呈国王陛下，王后又生了个公主。”接生婆报告了小克莉奥佩特拉的诞生……“陛下，依奴仆拙见，这一胎虽是个公主，但从她的面相来看，却有一番不凡气象，说不定她会顶起埃及王国将来的天呢！”

——“埃及的托勒密王朝从来就是人才辈出的伟大王朝，克莉奥佩特拉，你将成为前无古人、后无来者的埃及女王”，仿佛天国里来的声音在克莉奥佩特拉的耳畔响起，“你是夜空中最亮的一颗星，你将重现古埃及的辉煌！”

第二部 情依凯撒 (93)

——克莉奥佩特拉想起查米恩对她说过的一句话：“全天下的男人在漂亮女人面前都会变成孩子”，不禁叹道：“就让伟大的凯撒在我温柔的怀抱里变成一只

温顺的小猫吧!”

.....

公元前四十八年深秋的一个傍晚。埃及首都亚历山大城。夜色朦胧，罗马将军尤里乌斯·凯撒立在王宫深褐色的窗帷下，俯瞰万家灯火，心中惬意万分。

一位健壮的男子扛着一卷巨大的地毯进来了，他打开地毯，从里面跳出鬓发松乱、笑意盈盈的艳丽女人；她那婀娜美妙的体态、顾盼多姿的神情、高雅迷人的气质和黄莺鸟般清脆悦耳的声音令凯撒惊异而沉醉。不到一个时辰，叱咤风云的凯撒就成了她温柔的情人.....

第三部 风流千古 (363)

公元前四十二年，克莉奥佩特拉豪华的金尾大船靠上了小亚细亚东岸斯德努斯河畔塔尔苏斯港口——

“埃及女王斜倚在一个巨大的贝壳床上，一套深金色的长袍拖着很长的下摆，神态自若，宛若从海中徐徐飘来的阿佛罗狄忒。桅杆上高悬着华丽的紫色风帆，微风吹来，轻柔地飘动。船是上中下三层的楼形：高处，一群姑娘打扮成海中仙女涅瑞伊德斯的模样，一色的海蓝色丝绸长袍飘飘洒洒，她们用巨大的白色羽扇为女王轻轻扇风。低处的甲板上，一群爱神丘比特形状的童仆，在女王脚下铺开玫瑰的绿叶。紫红色的大船船身雕满了图画和花纹。女王的头顶上，一顶用金丝缝制的白色丝织华盖高高撑起，为女王留下了一大片阴凉。五十个黑奴分坐在船舷两边，用力地划动

着长桨，银色的船桨在阳光下击打出雪白的浪花，闪耀着迷人的光芒。船四个拐角，一缕缕轻烟在袅袅升起，送来了肉桂与香料的芬芳……船队逆着斯德努斯河水，在笙琴的伴奏下，和着弦笛之声划桨破浪前行……”

安东尼原是兴师问罪，不想自己反而成了爱情的俘虏。他整容十次上了画船，为了他眼睛所享受的盛餐，他向“临凡的女神”奉献了整个身心和毕生的事业……埃及女王的心中，被安东尼的激情煽起了爱情的烈焰，这炽烈的火焰，烧毁了安东尼，也最终烧毁了她自己。

公元前三十一年，渥大维来了，也看到了，但他没有被征服。安东尼兵败自杀，克莉奥佩特拉为了女王的尊严，为了对情人的忠诚，把一条小毒蛇放到自己的胸前，结束了神奇、浪漫的一生……

埃及灭亡了，变成了罗马的一个行省，古埃及的精神也随之消失，只留下载有文字的纸草书、方石碑以及仅供后人凭吊的处处遗迹……

第 一 部

花
季
芳
菲

第一部 花季芳菲

——公元前六十九年初夏的一个黎明，轻风吹拂着埃及王国的亚历山大城，座落在环海的山丘高处的埃及王宫一片宁静。突然，从王后克莉奥佩特拉五世的卧房里传出了一个新生婴儿的啼哭：“哇——，哇——，哇——”，这格外响亮的声音在满是大理石的高大宫殿里回荡着……

“敬呈国王陛下，王后又生了个公主。”接生婆报告了小克莉奥佩特拉的诞生……“陛下，依奴仆拙见，这一胎虽是个公主，但从她的面相来看，却有一番不凡气象，说不定她会顶起埃及王国将来的天呢！”

——“埃及的托勒密王朝从来就是人才辈出的伟大王朝，克莉奥佩特拉，你将成为前无古人、后无来者的埃及女王”，仿佛天国里来的声音在克莉奥佩特拉的耳畔响起，“你是夜空中最亮的一颗星，你将重现古埃及的辉煌！”

公元前六十九年初夏的一个黎明，轻风吹拂着埃及王国的亚历山大城。座落在环海的山丘高处的埃及王宫一片宁静。突然，从王后克莉奥佩特拉五世的卧房里传出了一个新生婴儿的啼哭：“哇——，哇——，哇——”这格外响亮的声音在满是大理石的高大宫殿里回荡着。

“噢，仁慈的神、感谢您的赐福！”

静候于产房外左侧书房的国王托勒密十二世，听到婴儿的哭声终于松了一口气。从头一天的黄昏开始，他一直守候在这个房间里。克莉奥佩特拉五世痛苦的哀叫撕动着他的心，使他食不下咽，坐不安宁。他一会儿在地毯上走来走去，一会儿朝着王后的卧房凝视倾听，一会儿又叫女仆快去探试。他的嘴里不住地祈祷着：“万能的神啊，请您发发慈悲吧！”人们看着平日威严庄重的国王这副模样，谁也不敢上前说一句劝慰的话，一个个屏声敛气、噤若寒蝉，站满了书房和外面大殿的各个角落。从黄昏到黎明一夜的时光，他们都仿佛过了几十年。婴儿的哭声传来，大家的神经才跟着国王一起松弛下来，看到国王脸上有了一点笑意，他们也不禁长长舒了一口气：“啊，这一夜终于过去了！”

这时，托勒密十二世已经大步出了书房，径直向王后的卧房奔去，他的皮靴在美丽的波斯大地毯上沉重而急促地踏过，就在王后的卧房门口，他和里面急匆匆出来的人撞了个满怀。国王正要发怒，却看清这人正是给王后接生的女御医。接生婆看清是国王，连忙后退一步，低头施礼：“敬呈国王陛下，王后又生了个公主，恭贺国王！”

“噢……”

托勒密十二世听到这话，停住了脚。

接生婆抬眼偷瞧了一下国王，迅速发觉烛光映照的国王脸

上闪现了一丝失望的神色。她向王后的房里看了一下。上前一步，轻声细语道：

“国王陛下，奴仆替托勒密家庭接生已三十多年了。依奴仆拙见，这一胎虽是个公主，但从她的面相来看，却有一番不凡气象，说不定她会顶起埃及王国将来的天呢！”

这老女医的一席话触动了托勒密十二世的心思。他和王后克莉奥佩特拉结婚十一年了，婚后的第二年，王后生下了公主贝勒奈西，令他欢喜不已，因为他喜欢孩子，也需要孩子——将来的王位需要继承人。但是，由于他体弱多病，十年来，克莉奥佩特拉再也没生过别的孩子，他的妃子们也是一无所出。对此，宫廷上下和下层平民早已议论纷纷，说这是宫廷世代乱伦的结果。

从埃及王国的法老图特摩斯一世起，为了保持王室统治者血统的纯洁性，就定下了一个世代必须遵守的传统规定：国王的儿子必须同国王的女儿成亲才能继承王位，取得合法的王权。他，托勒密十二世，托勒密九世的儿子、当年被埃及人民迎立做国王的时候，也遵照传统娶了自己同父异母的妹妹克莉奥佩特拉为妻。多年来，他一直在祈求诸神的赐福，希望神能让克莉奥佩特拉王后，或者别的妃子给他生个儿子，哪怕一个也好，好让他将来掌管埃及王国的天下。

“难道神真的对托勒密王朝世代的婚姻制度发怒了吗？”当众人的议论纷纷扬扬传到托勒密十二世的耳朵里时，他的心里也不禁犯了嘀咕，有点发怵：“如若不是这样，为什么历代国君会要么短命、要么体弱多病一生呢？”每每处理完朝中事务，他一个人独处的时候，就会为了继嗣的问题烦恼愁苦。

但是，“我们会有儿子的，陛下，只是时间迟早问题！”王后克莉奥佩特拉一直这样劝慰他，她说，“我们王室多少代一直

都是这样保持王位的，从来没有在哪一代断过子嗣，难道单单就会在我们这一代断了吗？放心吧，国王殿下，神总会赐福给我们家族的。”王后的话让他生王子的信念一直保持在心底，可谁知这又是个公主！也许，也许下一个就是王子呢……

想到这里，托勒密十二世看了一下接生婆，沉吟了一会，轻轻走进房间，来到了克莉奥佩特拉五世的卧榻前。

卧榻上的克莉奥佩特拉王后面色发白，头发凌乱。一夜阵痛的折磨使她完全丧失了平日光彩照人的风采，极度的疲劳和虚弱击垮了她。但是，做母亲的慈祥和幸福洋溢在她那苍白的脸上，那样子叫人想起圣洁的女神。托勒密十二世轻轻握住她的手，吻了一下她那汗涔涔的额头。王后费力地睁开褐色的眼睛，吃力地笑了一下。

“亲爱的王后，我很高兴你又生了个公主。”托勒密十二世微笑着说。

“是的，陛下，又是个女儿。我知道你……可是，你放心，我们会有儿子的，”王后有气无力地抬起手，轻轻地抚摸着国王的脸，他觉得那上面写满了倦意和失望。尽管国王在用笑容安慰着她。“陛下，我一直有这个感觉——神迟早会赐福给我们的！”她又轻声道。

“是的，亲爱的，会有王子的。”

托勒密十二世听到王后的这些话，竭力作出自然的微笑，附和着王后说，“可是，那又将是哪一天呢？”他心里想着，“是三年之后，是五年之后，还又是十年之后呢？”过去的十年生活让他经历了太多的失望。不知有多少次，他在梦中看见王后和妃子们给他生了一群公主和王子，他置身在他们中间，听他们的欢声笑语，听他们争着叫他“父王”，就象一群初春的小鸟……甚至有好几次他还梦见自己有了几个长大成人的王子，他们英

武潇洒，才华横溢，叫他自豪，叫他自信。可是，梦醒之后，却是一切照旧，他的宫殿里冷冷清清，他的身边只有一个娇女……

握着克莉奥佩特拉的手，托勒密十二世坐在卧榻旁的软椅里，痴痴地想着，想着。

“尊敬的陛下，您该休息了！”

一个女仆轻柔的呼唤把托勒密十二世从遐想中唤醒。看看王后，她不知何时已沉沉睡去了。他轻轻走出王后的卧房。

太阳不知何时已从东面的大海里出来了。托勒密十二世不觉抬头看了一眼天空，只见霞光满天，万里无云，微风从东边轻轻吹来，带着大海的咸味。雄伟的宫殿在明媚的阳光下一片辉煌。上了彩釉的陶瓷屋顶，刻有精细花纹的墙面、柱面，五彩斑斓的大理石栏杆，造型各异的艺术雕像都在阳光下熠熠闪光……真是一个艳阳天！

托勒密十二世深深地呼吸了一口新鲜空气，才感觉到十分疲劳，他打算回到自己的卧房稍稍休息再去朝堂。忽然，传来了侍卫官的报告：

“国王陛下，大臣阿波罗多罗斯求见，说是有急事禀告陛下。”

托勒密十二世犹豫了一下——他实在太累了。可是，这位博学多识的阿波罗多罗斯是极少单独来朝中的，更别说是来到后宫了，况且又是这么个一大早！看来是有急事。想到这里，托勒密十二世挥挥手说：

“让他进来吧，我在书房等他。”

一会儿，阿波罗多罗斯急急地走了进来，他身着一套棕色长袍，头发有些零乱，长袍的下摆也有些皱巴巴的，似乎今天没有梳洗过。这样子叫托勒密十二世吃了一惊。在他的心目中，