

延大 89 級 汉漫系 文基達

古代漢語

跳舞的阿姐去

使是人在天涯

上 册

是那人

也是断肠人

知子难，

相思更难！

一声令人心碎的呼唤

他在年复一年

呼唤日日夜夜

哭声变大了，痛苦是为了报复，我

身上听到过那种没有声音

来，纷纷落下，枫叶四散飘零

叶子是红色的，枫叶四散飘零

北京出版社

近大89級中文系 文基達

古代漢語

中冊

北京出版社



遼代漢文系印



文基達



古代漢語

下

冊



北京出版社



古代漢語

上 册

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編
王力 林 燾 校訂

古代漢語

北京出版社

古 代 漢 語

中 册

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編

王 力 林 燾 校 訂

北 京 出 版 社

古 代 漢 語

下 册

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編
王 力 林 燉 校訂

北 京 出 版 社

古 代 漢 語

上 册

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編
王 力 林 燕 校 訂

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三環中路 6 號)

新華書店北京發行所發行

北 京 印 刷 一 廠 印 刷

*

850×1168毫米 32開本 12.125印張 289,000字

1981年9月第1版 1988年6月第8次印刷

印數 140,001—1,251,000

ISBN 7—200—00072—8/I·17

定 價：2.60 元

古 代 漢 語

中 册

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編
王 力 林 燾 校訂

*

北京出版社出版

(北京北三環中路6號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168毫米 32開本 10.875印張 258,000字

1982年1月第1版 1989年6月第10次印刷

印數 1,220,001—1,320,000

ISBN 7—200—00073—6/H·3

定 價：3.75 元

古 代 漢 語

下 册

郭錫良 唐作藩 何九盈 蔣紹愚 田瑞娟 編

王 力 林 燕 校 訂

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三環中路 6 號)

新華書店北京發行所發行

北 京 印 刷 一 廠 印 刷

*

850×1168毫米 32開本 11.75印張 278,000字

1983年6月第1版 1989年6月第9次印刷

印数 1,202,001~1,302,000

ISBN 7—200—00074—4/H·4

定 價：4.00 元

序

學習古代漢語，不同時期有不同的內容和方法。解放後，古代漢語的教與學有了長足的進步，並編寫了一些這方面的讀物。一九六一年文科教材會議組織編寫的《古代漢語》，總結了前人的經驗，是一部學習古代漢語的重要著作。多年來在全國高等學校和廣大社會讀者教學、研究的實踐過程中，又積累了不少的經驗。我們由於教學的急需，並考慮到社會的要求，在集體研究的基礎上，努力吸取以往的成就和經驗，編寫了這部《古代漢語》。

在編寫中，我們首先重視感性認識和理性認識的結合，把文選和古代漢語常識擺在同等重要的地位。其次，選文既重視語言的典範性，又重視文章的思想內容，努力貫徹批判繼承的精神。第三，在編排上注意體現由淺入深的原則；在注釋上比較詳細，並力求用詞確切，重視語法分析。因此，本書雖然是作為大學教材編寫的，卻也盡量照顧到便於一般具有中等文化水平的讀者自學。

本書的編寫者，主要是北京大學中文系古代漢語教研室的成員。編寫工作由郭錫良主持，主要執筆人還有唐作藩、何九盈、蔣紹愚等三位同志；王力先生和林燕先生參加了校訂工作，並撰寫了部分章節；田瑞娟同志參加了中冊和下冊的編寫工作；此外，張衛東、王若江和古代漢語進修生劉宋川、許青松、呂堅、

李學忠、蔚燕翼、田寶來等同志也先後參加過某些部分的編寫工作。

在編寫過程中，我們曾征詢了中國社會科學院語言研究所、北京師範大學、北京師範學院、北京市中小學教材編寫處、武漢大學、武漢師範學院、華中師範學院、復旦大學、上海師範大學、南京大學、南京師範學院、山東大學、山東師範學院、南開大學、天津師範學院等單位有關同志的寶貴意見（按時間先後排列），稿成後，又承北京出版社文史編輯室細加審閱，在排印方面給予大力支持，謹在此表示深切的謝意。

由於我們水平有限，本書肯定還存在不少缺點、錯誤，懇切地希望從事古代漢語教學、研究工作的同志和廣大讀者批評指正。

郭錫良

一九七九年

凡 例

一、本書分上中下三冊，每冊分爲兩個單元，每單元都有文選、古代漢語常識、詞義分析舉例三部分。

二、文選大體上按體裁編排，上冊是記敍文（寓言、故事、遊記、傳記），中冊是論說文（包括書信），下冊是駢文、辭賦、詩詞。這樣編排的目的，是爲了更好地體現由淺入深的原則和文體的語言特點。同一體裁的作品，按時代先後排列。

三、每篇選文前面都有作家或專書的簡要介紹以及選文內容的簡要說明。同一作家或專書第二次出現時，不再重複介紹。

四、文選的注釋力求準確鮮明，通俗易懂，便於自學。除注釋詞義外，還適當地作了一些串講和語法分析。注釋中的語法分析不可能很系統、很詳盡，可與古代漢語常識中的有關章節互相參看。

五、注釋詞義一般是注該詞本身固有的意義。如果用“指”、“這裏指”、“相當於”、“等於說”等說法，表示的是這個詞在該語言環境中的解釋，並非其固有的詞義。

六、注釋一般不採用兩說。歷來有兩種解釋的，選擇其中較爲合理的一說。遇到確實難解的地方，採取實事求是的態度，不強作解釋。或注明“未詳”、“疑有錯字”等，或姑且引用一說以供參攷。

七、注音一般不注舊讀和異讀，但羣衆中較爲習用的舊讀

(如“王天下”的“王”讀 wàng)，仍予注明。

八、文選的正文採用較好的版本，文中明顯的錯字，照其他版本或後人的校訂徑改。

九、古代漢語常識的重點是語言範圍內應解決的問題，如詞匯、語法、文字、音韻等；也包括學習古代漢語所必備的一些其他基本知識，如工具書、句讀、文體、修辭、文化常識等。

十、古代漢語常識中的例句，盡量選用本書文選中出現過的句子，但也並不局限於這一範圍。凡從文選中選用的例句，出處標文選中擬定的題目，以便和文選相參照（如“陳勝者，陽城人也”出處標《史記·陳涉起義》，不標《史記·陳涉世家》）。

十一、詞義分析舉例，主要是引導讀者學會分析詞義的方法。全書選取了兩百多個常用詞，分成六個單元，從不同角度進行分析，並非對每個詞的詞義都進行全面的分析。

目 錄

三十七篇
(1)

文 選 (5)

精衛填海 八篇 《山海經》(5)

夸父逐日 《山海經》(6)

愚公移山 《列子》(7)

李寄斬蛇 《搜神記》(11)

身無長物 《世說新語》(15)

竹頭木屑 《世說新語》(17)

蝨蠅傳 柳宗元(18)

狼 蒲松齡(21)

桃花源記 八篇 陶淵明(24)

巫山·巫峽 《水經注》(27)

王子坊 《洛陽伽藍記》(34)

鈷鉛潭西小丘記 柳宗元(42)

岳陽樓記 范仲淹(46)

游褒禪山記 王安石(52)

遊天都 徐宏祖(56)

病梅館記 袁自珍(62)

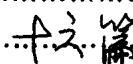
古代漢語常識 (65)

- (一) 怎樣查字典辭書 (65)
- (二) 漢字的結構和發展 (74)
- (三) 古今詞義的異同 (85)
- (四) 詞的本義和引申義 (92)

詞義分析舉例 (100)

- (一) 古今詞義不同辨析例 (100)

文 選 (124)

- 鄭伯克段於鄢  «左 傳»(124)
- 曹刿論戰 «左 傳»(131)
- 齊桓公伐楚 «左 傳»(134)
- 寧之戰 «左 傳»(133)
- 晏嬰論季世 «左 傳»(143)
- 鄒忌諷齊王納諫 «戰國策»(147)
- 觸龍說趙太后 «戰國策»(151)
- 鴻門宴 «史 記»(156)
- 陳涉起義 «史 記»(153)
- 孫 腹 «史 記»(175)
- 西門豹治鄴 «史 記»(130)
- 張騫傳(節錄) «漢 書»(135)
- 黃巾起義 «後漢書»(197)
- 張衡傳(節錄) «後漢書»(203)
- 華佗傳(節錄) «三國志»(211)
- 赤壁之戰 «資治通鑑»(221)

《張中丞傳》後敍	五 韓 愈	(235)
畢昇發明活字版	沈 括	(246)
方臘起義	《容齋逸史》	(250)
紡織革新家黃道婆	陶宗儀	(259)
三元里抗英	《廣東軍務記》	(263)
古代漢語常識 (269)		
(五) 詞類的活用		(269)
(六) 古代漢語的詞序		(281)
(七) 古代漢語的判斷句		(289)
(八) 古代漢語的被動表示法		(295)
(九) 副 詞		(300)
(十) 代 詞		(312)
(十一) 介詞、連詞		(329)
(十二) 語氣詞和詞頭、詞尾		(343)
詞義分析舉例 (359)		
(二) 詞的本義探求例		(359)

目 錄

三十篇

文選	西篇	(379)
諫逐客書		李斯 (379)
✓論積貯疏	七篇	賈誼 (385)
✓報任安書		司馬遷 (389)
✓出師表		諸葛亮 (407)
答李翊書		韓愈 (413)
答司馬諫議書		王安石 (418)
戊午上高宗封事		胡銓 (421)
知實(節錄)	止齋	王充 (429)
神滅論(節錄)		范缜 (437)
✓師說		韓愈 (444)
封建論		柳宗元 (448)
✓教戰守策		蘇軾 (462)
《讀史方輿紀要》總敍		顧祖禹 (469)
原臣		黃宗羲 (479)
古代漢語常識		(485)
(十三) 古代的姓氏和名號		(485)
(十四) 古代的職官		(494)
(十五) 古代的地理		(504)
(十六) 古代的曆法		(512)