

自学捷径系列

Easy Way



杨丁 蔡长明
聪 勇 编著

PhotoImpact 5.5

中文版

自 学 捷 径



北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

TP391.41
YC/2

电脑自学捷径系列

Easy way

PhotoImpact 5.5 中文版 自学捷径

杨聪 丁勇 蔡长明 编著

北京大学出版社

内 容 简 介

本书是电脑自学捷径系列丛书中的一本，它全面地介绍了台湾友立公司最新推出的图像处理软件 PhotoImpact 5.5 中文版的基本操作、基本图像处理以及高级图像处理等内容；并详细讲述了 Web 工具的使用技巧，主要内容包括：Web 图形制作、GIF 动画和图像优化等；另外还介绍了 PhotoImpact 的一个重要组件：Album(相册)。

本书适合于学习图像处理和 Web 制作的初学者，也可以作为平面设计人员学习和使用 PhotoImpact 的参考书。对于网页设计人员来说，本书同样不失为一本资料详尽、简洁易学的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

PhotoImpact 5.5 中文版自学捷径/杨聪编著.—北京：
北京大学出版社，2000.5

(自学捷径丛书)

ISBN 7-301-02375-8

I.P… II.杨… III.图形软件, PhotoImpact 5.5 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64609 号

书 名：PhotoImpact 5.5 中文版自学捷径

著作责任者：杨聪 丁勇 蔡长明

责任编辑：刘薇

标准书号：ISBN 7-301-02375-8/TP·192

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn>

电 话：出版部 62752015 发行部 62754140 62765126 编辑部 62765127

电 子 信 箱：zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者：北京东方人华科技有限公司

印 刷 者：河北省滦县印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 22.5 印张 538 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

定 价：29.00 元

JS348/L3

64609

前言

提起图像处理软件，您的第一反应或许就是大名鼎鼎的 Photoshop。不可否认，Photoshop 的确功能强大，占据了图像处理的半壁江山，其所支持的一些属性甚至成为行业的标准。但事实上，Photoshop 很让初学者却步，而且在 Web 制作方面还有所欠缺。如果仅仅是图像的玩法，只希望通过使用电脑进行图像处理以获得乐趣，那么 PhotoImpact 适合于您；如果是网页设计人员，提供了最完整的网页图形设计工具的 PhotoImpact 同样也适合于您；如果您是平面设计人员，PhotoImpact 所提供的各种增强图像工具也总能满足您的要求。

PhotoImpact 5.5 中文版是台湾友立公司最新推出的，基于 Windows 的应用程序，是图像处理软件领域的开路先锋。PhotoImpact 5.5 继承了 PhotoImpact 4.0 易学易用的特点，并在此基础上添加了许多功能，使软件本身紧密地跟上互联网时代，更加适用于 Web 制作，最大程度地满足图像创作的需要。

● PhotoImpact 5.5 的新增功能

多合一的 Web 工具 PhotoImpact 5.5 丰富的网页功能结合了大量新增的、强大的工具。部件设计器能够轻松创建网页导航部件和图形元素；Java Rollover 助手帮助您生成包含动画元素的 HTML；图像分割器能够轻松将图像样式加载到网页上。

富有创造性的工具 经过改进后的路径工具能更有效地生成和操作基于矢量的路径对象和文字；另外，可将弯曲和变形效果、遮罩淡出选项、新的照明效果和许多新增的预设效果等内容方便地应用到图像上。

面向对象的操作界面 PhotoImpact 5.5 在编辑图像时更具效率和创造性，对操作界面进行了微调。改造后的【百宝箱】以树形视图显示预设的类别，使用户可以更方便地存取特效；而可视化地打开功能则可以通过图像文件的略图来预览并选取；另外，程序的外观变得新颖，所带的提示在操作时一目了然；随机帮助的方便调用使工作流程更简洁。

具有专业水准的专业级工具 PhotoImpact 5.5 新添的遮罩模式、柱形图以及其他新功能，能够保证所需的专业级质量。

● 本书内容简介

全书共分为 13 章，主要内容如下：

第 1 章讲述了一些基本知识，读者可以从中了解到友立公司、PhotoImpact 和基本的图像处理知识。第 2 章是 PhotoImpact 具体操作的入门篇。第 3 章介绍了选取区的建立和应用。本章详细介绍了各种选取工具的使用和对象的概念。第 4 章介绍图形的修正和颜色调整。在本章中将可以学习到基本的图像编辑操作。第 5 章介绍了图像的变形处理和路径对象的处理。这部分内容是进行图像特效处理时经常需要用到的。第 6 章介绍 PhotoImpact 中各种颜色工具、绘图工具和调色板的使用。第 7 章介绍 PhotoImpact 提供的文本生成工具，不仅可以创建出有渐变、纹理、魔术纹理填充的三维或二维文本，还可以给文本添加

阴影和其他效果。第 8 章详尽地介绍了 PhotoImpact 中百宝箱的基本使用方法和高级应用技巧。第 9 章介绍了 PhotoImpact 中的各种特效。第 10 章介绍了网页制作的基本方法和技巧。第 11 章详尽地介绍了网页图像优化的必要性, 图像优化器的功能和参数设置等。第 12 章详尽地介绍了 GIF Animator 的操作。第 13 章介绍了 Album 程序的使用, 用户可以用 Album 可视化地管理文件, 制作自己的电子相册等。

- 本书约定

本书以 Windows 98 作为平台来介绍 PhotoImpact 5.5, 为了便于阅读理解, 本书做如下约定:

本书出现的中文菜单和命令将使用【】括起来, 以示区分; 而英文菜单和命令除外, 此外, 为了语句更加简洁易懂, 本书中所有的菜单和命令之间以竖线“|”分隔, 例如“文件”菜单下的“保存”命令, 就用【文件】|【保存】来表示。

使用“+”号连接的 2 个或者 3 个键表示组合键, 在操作时表示同时按下这 2 个或 3 个键, 例如 Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时, 按下 V 键; Ctrl+Alt+F1 是指在按下 Ctrl 键和 Alt 键的同时, 按下功能键 F10。

在没有特殊指定时, 单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动, 右击是指使用鼠标右键单击。

在没有特殊指定时, 全书中提到的 PhotoImpact 均指 PhotoImpact 5.5。

作 者

2000 年 7 月

目 录

第 1 章 基础知识	1
1.1 关于友立	1
1.2 关于 PhotoImpact	2
1.2.1 PhotoImpact 概述	2
1.2.2 PhotoImpact 的组件	4
1.3 关于数字图像	5
1.3.1 数字图像的基本要素	5
1.3.2 图像的彩色类型	7
1.4 色彩模式	8
1.4.1 RGB 色彩模式	9
1.4.2 HSB 色彩模式	9
1.4.3 CMYK 色彩模式	10
1.4.4 灰度模式	10
1.4.5 印刷色和特别色	11
1.5 常用的图像文件格式	11
1.5.1 BMP	12
1.5.2 TIFF	12
1.5.3 PSD	12
1.5.4 PCX	12
1.5.5 JPEG	12
1.5.6 EPS	13
1.5.7 GIF	13
1.5.8 PNG	13
1.5.9 PCD	13
1.5.10 UFO	13
第 2 章 PhotoImpact 入门	14
2.1 PhotoImpact 5.5 的工作窗口	14
2.1.1 菜单栏	15
2.1.2 标准工具栏	15
2.1.3 工具面板	16
2.1.4 调色板区	17
2.1.5 状态栏	17
2.1.6 【百宝箱】	18

2.2	自定义工作环境	18
2.2.1	参数设置	18
2.2.2	显示/隐藏工具栏及面板	25
2.3	图像的打开与存储	25
2.3.1	新建空白图像	25
2.3.2	打开已有图像	26
2.3.3	保存图像	28
2.4	处理图像文件	29
2.4.1	批处理	29
2.4.2	添加图像副本	30
2.4.3	添加视图	30
2.4.4	使用【快速命令面板】	31
2.4.5	使用电子邮件发送图像	32
2.5	错误恢复	32
2.5.1	使用撤消、重复和还原	33
2.5.2	使用剪贴板	34
2.6	执行 OLE 操作	35
2.7	巩固知识	37
第 3 章	选定范围与对象的使用	38
3.1	选取区的建立与应用	39
3.1.1	选取区	39
3.1.2	选取工具	40
3.1.3	标准范围选取工具	42
3.1.4	圈选工具	46
3.1.5	魔术棒工具	49
3.1.6	贝氏曲线工具	53
3.1.7	选取区编辑处理菜单	60
3.2	对象的建立与使用	69
3.2.1	对象的基本概念	70
3.2.2	对象的创建方法	72
3.2.3	设置对象的属性	74
3.2.4	对象的层面	79
3.2.5	使用层面管理器管理对象	80
3.2.6	对象的高级处理	81
3.2.7	对象的导入与导出	84
3.3	巩固知识	87
第 4 章	图像的修正与颜色调整	88
4.1	图像类型的转换	88

4.1.1 真彩色转黑白	89
4.1.2 彩色转灰阶	92
4.1.3 黑白转灰阶	92
4.1.4 优化的图像类型转换	93
4.1.5 转换为 16 色	94
4.1.6 转换为 256 色	94
4.1.7 CMYK 图像的拆分与合并	96
4.1.8 编辑调色板	97
4.2 自动改善图像	98
4.3 调整图像清晰度	100
4.4 对图像套用色彩样式	102
4.5 调整图像的亮度和对比度	105
4.6 色彩的进一步调整	108
4.6.1 色彩平衡	108
4.6.2 色调与饱和度	110
4.6.3 反相	111
4.7 色调分布图与色阶	113
4.7.1 色调图	113
4.7.2 调配	115
4.7.3 补偿	117
4.8 使用【计算】命令合成图像	117
4.9 巩固知识	119
第 5 章 图像的变形与路径处理	120
5.1 调整图像大小	120
5.1.1 重新改变图像尺寸	120
5.1.2 调整图像分辨率	122
5.1.3 修剪图像	123
5.1.4 扩大图像底框	124
5.2 图像变形	125
5.2.1 旋转与翻转图像	125
5.2.2 使用变形工具	126
5.2.3 三维变形	128
5.3 图像缝合	131
5.4 将图像矢量化	134
5.5 处理路径	136
5.5.1 使用路径绘制工具	136
5.5.2 使用轮廓绘制工具	144
5.5.3 使用线条和箭头工具	145
5.5.4 编辑路径	146

5.6 巩固知识	150
第6章 色彩与绘图工具的使用	152
6.1 调色板与【色彩选取】工具的使用	152
6.1.1 调色板	152
6.1.2 色彩选取器的使用	155
6.2 绘图工具	156
6.2.1 使用绘图工具	156
6.2.2 绘图工具的属性设置	157
6.2.3 【画笔面板】的设置	162
6.3 润色工具	168
6.4 仿制工具	171
6.5 填充	175
6.5.1 填充工具	175
6.5.2 使用【百宝箱】进行纹理和渐变填充	179
6.5.3 使用【填充】命令	183
6.5.4 其他填充方式	185
6.6 淡出	186
6.7 巩固知识	187
第7章 处理文本	189
7.1 使用文本工具	189
7.1.1 输入文本	189
7.1.2 文字的属性设置	191
7.1.3 增强文本——制作几个文本实例	193
7.2 文本的高级处理	200
7.2.1 使用路径工具处理文本	200
7.2.2 使用【虚拟跟踪球】转动文字	201
7.2.3 使用【百宝箱】	202
7.3 巩固知识	203
第8章 使用特效	205
8.1 特效的使用方法	205
8.2 模糊和锐化	208
8.3 杂讯	209
8.3.1 添加杂讯	209
8.3.2 祛斑	210
8.3.3 删除云纹	210
8.4 相机镜头	210
8.4.1 冷色/暖色	211
8.4.2 多棱镜	211

8.4.3 马赛克	212
8.4.4 动态模糊	212
8.4.5 去除红眼	213
8.4.6 加肥/减瘦	213
8.5 二维特效	214
8.5.1 波纹	214
8.5.2 漩涡	215
8.6 三维特效	215
8.7 自然绘图	216
8.8 特殊	216
8.9 视频	217
8.10 弯曲	217
8.11 自定义滤镜	218
8.12 自定义效果	220
8.13 绘制边缘	221
8.14 魔术	222
8.14.1 魔术渐变	222
8.14.2 万花筒	223
8.14.3 光源	224
8.14.4 翻页	225
8.15 创意	226
8.15.1 照明	226
8.15.2 艺术纹理	228
8.15.3 创意弯曲	229
8.15.4 绘图	230
8.15.5 颗粒	231
8.15.6 变形	232
8.15.7 字型	233
8.16 巩固知识	234
第9章 使用【百宝箱】	237
9.1 【百宝箱】基础	237
9.2 画廊【百宝箱】	239
9.2.1 【填充画廊】	240
9.2.2 【滤镜画廊】	240
9.2.3 【样式画廊】	240
9.2.4 【绘图画廊】	241
9.2.5 【画笔画廊】	241
9.2.6 【颗粒画廊】	242
9.2.7 【照明画廊】	242

9.2.8	【材质画廊】	242
9.2.9	【变形画廊】	243
9.2.10	【弯曲画廊】	243
9.2.11	【字型画廊】	244
9.2.12	【按钮画廊】	244
9.2.13	【边框画廊】	245
9.2.14	【我的画廊】	245
9.3	对象库【百宝箱】	246
9.3.1	图像库	246
9.3.2	遮罩库	246
9.3.3	形状库	246
9.3.4	轮廓库	247
9.3.5	路径库	247
9.3.6	Web 库	248
9.4	管理【百宝箱】	248
9.4.1	创建效果画廊	248
9.4.2	删除自定义的画廊或对象库	250
9.5	巩固知识	251
第 10 章	网页制作	252
10.1	创建背景	252
10.1.1	背景设计器	252
10.1.2	创建无缝平铺	254
10.1.3	图像位移	255
10.2	创建按钮	256
10.2.1	【百宝箱】中的按钮	257
10.2.2	使用【按钮设计器】制作按钮	258
10.2.3	使用【部件设计器】制作按钮	263
10.3	HTML 助手	266
10.3.1	为 HTML 文档指定 Body 标记属性	266
10.3.2	设置图像的属性	267
10.3.3	制作低分辨率图像	268
10.4	定义图像映射标记	270
10.5	添加边框	272
10.5.1	添加【二维边框】	272
10.5.2	添加【三维边框】	274
10.5.3	添加【边缘边框画廊】	274
10.5.4	添加【魔术边框】	275
10.5.5	添加【古典边框】	275
10.6	分割图像	276

10.7 巩固知识	278
第 11 章 网页图像优化	280
11.1 初识【图像优化器】	280
11.2 JPEG 图像优化	282
11.3 GIF 图像优化	284
11.4 PNG 图像优化	286
11.5 设置背景	288
11.6 设置图像遮罩	290
11.7 批处理	292
11.7.1 JPEG 批处理	292
11.7.2 GIF 批处理	293
11.7.3 PNG 批处理	293
11.7.4 历史记录	294
11.8 巩固知识	295
第 12 章 Web 动画制作——GIF Animator	296
12.1 GIF 动画	296
12.1.1 何谓动画	296
12.1.2 GIF 动画	296
12.2 初识 GIF Animator	296
12.2.1 打开一个 GIF 动画	297
12.2.2 标准工具栏	298
12.2.3 手把手学动画	300
12.2.4 优化动画	302
12.3 定制 GIF Animator	305
12.3.1 常规	305
12.3.2 图像层面	306
12.3.3 外挂滤镜	307
12.3.4 个人注释	309
12.3.5 高级	309
12.4 编辑 GIF 动画	310
12.4.1 工具栏	310
12.4.2 【编辑】菜单	311
12.4.3 【层面】菜单	314
12.5 滤镜及视频效果	319
12.5.1 滤镜	319
12.5.2 视频效果	320
12.6 保存 GIF 动画及导出	321
12.6.1 常规	321

12.6.2 导出	321
12.7 巩固知识	325
第13章 图像管理程序——PhotoImpact Album.....	327
13.1 初识 Album	327
13.1.1 熟悉操作环境	327
13.1.2 标准工具栏	328
13.1.3 Album 的面板	330
13.2 定制 Album	331
13.2.1 PhotoImpact Album.....	331
13.2.2 字体及 OLE	332
13.2.3 系统	333
13.3 Album 像册的查看及使用	334
13.3.1 改变略图大小	334
13.3.2 打开略图图像	334
13.3.3 排序与查找	335
13.3.4 滚动及幻灯放映	336
13.4 创建像册	338
13.5 管理像册	340
13.5.1 插入、移动与复制略图	340
13.5.2 删除略图与像册	341
13.5.3 打印略图	341
13.5.4 字段操作	342
13.5.5 像册维护	344
13.6 工具面板	345
13.6.1 添加程序	345
13.6.2 删除程序	346
13.7 巩固知识	347

第1章 基础知识

PhotoImpact 5.5 是台湾友立公司最新推出的基于 Windows 的应用程序,是图像处理软件领域的开路先锋。自其前身 ImagePals 开始,其发展异常迅速,给初学者和图像处理专家带来更高的效率和更好的创造性。该程序中的一切功能都本着易于使用而设计,没有特别复杂的操作。所有的只是为了最大限度地满足用户的创意。在本章中将介绍以下内容:关于友立、PhotoImpact 的功能和特色、数字图像、色彩模式、图像文件格式等基本知识。

1.1 关于友立

1989 年,友立资讯  在台湾开始第一套 Windows 平台真彩图像处理软件的研究开发工作。十余年来,随着信息技术发展趋势的日渐明朗和市场需求的不断扩大,友立产品的范畴渐广,除一系列从专业到家用的图像处理软件外,更积极切入数码视频多媒体及三维文字图形制作的领域,并赋予每项产品 Internet 应用的特性。所推出的产品均能迅速导入市场,成为全球同级产品中的知名品牌。

友立资讯的主要业务,可分为硬件捆绑、普通零售和因特网联机直销等 3 种方式。友立资讯将自有品牌 Ulead Systems 行销到全球各主要软件市场,以便创建品牌知名度和全球行销网。

- 硬件捆绑主要是将软件产品与扫描仪、数码相机、数字视频卡等计算机硬件外围产品捆绑销售,生产这些硬件产品的主要厂商有 Acer、Acanon、HP、Matrox、NEC、SANYO、SONY 等公司。
- 普通零售是通过全球各地区主要计算机信息产品经销商,如 CompUSA、Softbank、WebLink 等公司销售软件产品。
- 因特网联机直销是通过联机软件经销商,如 beyond.com、buy.com、buyonet.com 等网站,让用户下载软件,直接联机购买。

这 3 种方式在 1999 年的销售业绩分别约占友立资讯全球总营业额的 42%、40% 和 18%。

1999 年,友立资讯正式宣布转型为网络公司,涉足电子商务。先期试图以友立资讯在图像多媒体软件市场的领导技术切入网络市场,将友立资讯行销多国逾 3000 万套软件的用户,转化为经营 B-to-C 电子商务的基础,再逐步导入应用软件服务供应商(ASP)的领域,进入 B-to-B 电子商务市场。

友立资讯于 1997 年进入中国大陆市场,并于 1999 年在北京成立办事处,负责大陆地区的市场业务。友立公司的软件及其操作简单、界面直观、功能强大及价格便宜等特点已享有很高的知名度,用户数已达百万。

友立的主要软件有:

- 图像处理产品: 我形我速 3.0、PhotoImpact 5.5。
- 动画制作产品: COOL 3D 2.5、GIF Animator 3.0。
- 视频编辑产品: 会声会影 3.0、MediaStudio Pro 5.0。
- 多媒体软件包: 独立制片人。

友立公司的产品之所以在大陆得以迅速推广, 同其软件自身的优越性是紧密相关的。它的产品可以称得上是专门为国人设计的, 用户在使用过程中不会有像使用经过汉化之后的国外软件的不适感, 其程序设计、工具、功能名称也非常符合用户的习惯。

1.2 关于 PhotoImpact

1.2.1 PhotoImpact 概述

1. 什么是 PhotoImpact

PhotoImpact 是一个面向对象的图像处理软件, 它功能强大, 而且操作方便, 也非常有趣。除非接受了所作的更改, 否则每项更改都保存为一个独立的项目(对象), 存储在 UFO 格式文件中, 在做进一步修改调整时, 丝毫不影响图像中的其他部分。这样用户就获得了对最终图像的完全控制。原因很简单: 由用户自己随时决定是否、以及何时接受更改。

PhotoImpact 可提供多种多样的特殊效果和其他非常直观的工具, 使图像的编辑工作变得异常地轻松自如, 并充满个性化。大量特殊滤镜及其工作原理的拟物化描述, 使项目的完善处理能在瞬间告成。如果发现了自己特别钟爱的设置, 可以使用可自定义的【百宝箱】将此设置保存起来, 以便日后将其应用到其他图像。

PhotoImpact 提供了 Office 风格的用户界面和向导性流程图, 协助用户快速掌握整个程序的使用, 在使图像具备冲击性效果的同时, 整个编辑过程显得相当平稳。PhotoImpact 突出的功能体现在内容丰富的绘制、润色、仿制工具、图像文本操作, 以及大量的特殊效果外挂式元件上。无论要制作的图像是用于联机演示、商业文档、Web 页, 还是仅为了增添闲暇时的乐趣, PhotoImpact 对于 Microsoft Office 用户与 Web 设计者来说都是图像处理行业的一个标准。

PhotoImpact 5.5 完整地结合了图像处理与网页设计, 用户不需要分别购买多套软件, 就能同时拥有图像与网页设计所需的各项功能。PhotoImpact 同时摆脱了传统图像编辑的复杂操作方式, 完全直观的拖放式即时编辑环境, 并提供了最先进的各项网页设计功能以及强大的创作工具, 让用户快速完成专业水准的图像与网页制作。

2. 主要功能与特色

PhotoImpact 的主要功能如下所示:

- 超量的文件格式支持: PhotoImpact 支持 30 多种最常用的图像文件格式, 除专业图像设计所用的 TIF、PSD 和 BMP 外, 还有基本的以 Web 为中心的 GIF、JPEG

和 PNG 等图像类型。

- **强大的颗粒效果系统：**这是 PhotoImpact 中最强大的外挂式元件效果之一。通过向单个颗粒映射属性，PhotoImpact 可创建瑞雪、火焰、雨水、烟雾等生动的效果。
- **灵活的矢量图形绘制：**使用路径工具在创建基于矢量的二维、三维绘图方面，有着异乎寻常的灵活性。
- **专业化的绘图、润色和仿制工具：**这些是高级的绘制、润色、仿制工具集，使得图像处理操作可以随心所欲。通过添加绘图效果，可以使平凡的图片变得栩栩如生；使用润色工具，可以修整美化扫描图像；使用仿制工具，不仅可以创建有浓厚乡野风味的图像，还可以使图像具备超写实效果。在易用性和自由度方面，具有压力感的平板支持使之无与伦比。
- **无可比拟的 Web 支持：**可以将设计、优化的图像用于 Internet。PhotoImpact 为用户创建 Web 节点提供了所有的工具：可以在 PhotoImpact 中找到 GIF Animator 这个基于 Web 的动画程序；背景和阴影设计器；灵活的图像映射；以及在不影响质量的情况下，客观地降低图像文件的大小。
- **导向流程图：**将提供完备的图像编辑解决方案。扫描、处理、编辑图像都只是【后处理向导】中几个简单快捷的步骤。用户还可以在【自动处理向导】这一个界面中完成图像的增强和完善处理。
- **宏的录制和回放：**可以简化、归类重复性的常用步骤和过程。使用动态的可扩展【快速命令面板】，可以将常用的菜单命令放在方便选取的位置；可以将常用的系列操作录制为宏，保存到【任务列表】，以备日后重复使用。
- **文本效果：**非常易用、直观。使用 TrueType 字体和 PhotoImpact 3D 效果及增强功能，可以创建大量的特殊效果。【材质】对话框为访问光线、纹理、镜像图和阴影选项提供方便，使平庸乏味的文本变得绚烂多姿、引人注目。

PhotoImpact 的主要特色如下所示：

- **全功能的网页设计：**PhotoImpact 提供所有创作、分类及分享高质量网页图形制作的功能，包含三维按钮、标记、旗帜、GIF 动画、JavaScript 按钮设计、图像切割、图像优化、图像映射标签、无缝背景等多项工具，使网页设计更方便快捷。
- **专业水准的创意表现：**结合各种传统的绘图工具，PhotoImpact 提供非常丰富的图像处理功能，让用户能在运用绘图及图像处理功能的同时也可以保持最佳的图像质量。PhotoImpact 还提供以对象为主的图像编辑环境、功能强大的绘图、润色、仿制及特效应用，可以轻松完成具有专业水准的创意效果。
- **无可比拟的创造力：**PhotoImpact 提供最方便的操作环境，使用户可以轻松“拖放即用”上百种直观的预设模板，加上更多方便省时的工具及更高级的功能，PhotoImpact 大幅地提升了用户创作能力及效率。

3. 适用对象

PhotoImpact 的适用对象：

- **网页设计人员：**PhotoImpact 提供给网页设计人员最完整的网页图形设计工具。在 5.5 版本中还提供了更丰富的全新设计工具及更高级的功能，从网页各个组件的制

作到图像的优化, 让用户毫不费时地制作下载快速的网页图像, 是网页设计人员制作商业网站、企业内部网络以及个人网页的最佳选择。

- 企业用户及上班族: 对讲求效率及质量的上班族来说, PhotoImpact 是一套操作最简单且同时拥有高水准图像处理能力的编辑工具, 让用户能在最短的时间内为商用文档、项目报告制作出具有专业水准的图像。此外, Album 也提供了强大的像册管理功能, 使用户能轻松分类、保存及管理所有图像。
- 平面设计人员: 无论是专业的平面设计人员、还是图像玩家, PhotoImpact 所提供的各种增强图像工具总能满足用户的要求。
- 家庭用户: 如果有扫描仪、数码相机等输入设备, 此时, 无论是想制作电子相册还是想为手头上的相片进行处理, PhotoImpact 是最佳选择。

1.2.2 PhotoImpact 的组件

1. Album

Album 是 PhotoImpact 套件中的主要模块, 它使用略图代表文件内容并将其有效地组织。这样可以确保硬盘空间不至于被图像和文件耗尽, 并协助用户简易、高效地组织图像与文件。

使用 Album, 用户可以创建自己的数据库。如果愿意, 还可以随时方便地编辑并更新这些数据库。Album 有许多重要的功能, 用于协助用户使自己的系统井井有条。其中包括 OLE2 支持、自定义字段、电子邮件支持、文件夹监视以及精简模式。

- OLE2 支持: 使 Album 更加紧密地与其他 PhotoImpact 程序及 Office 程序集成。例如, 可以在 Microsoft Word、PowerPoint 这样的 Office 程序中看到 Album 图标。还可以从容器程序(如 Word)中的一个对象激活 PhotoImpact, 然后在 Word 的工作区中直接编辑该对象。
- 自定义字段: 使用自定义的字段或类别创建一个彻底的自定义数据库。这样不再被限制成只能修改主题和描述性文字, 可以包含其他详细信息, 并以自己的标题(例如运动、日期、年龄、婚姻状况等)来组织数据库中的信息。对于需要组织范围广泛信息(如雇员或客户记录)的使用者, 这是一个难能可贵的工具。
- 电子邮件支持: 可以直接从 Album 中通过 Internet 发送邮件。还可以使用 Windows MAPI 服务将文件通过传真发送给接收者。
- 文件夹监视: 使 Album 检查文件夹中文件数目的任何变动, 并相应地更新像册。
- 精简模式: 在显示后台程序的同时向用户提供对 Album 的访问。在精简模式下, 所有的像册窗口均从视图中删除, 只留下活动的像册, 从而可以快速方便地在程序之间拖放略图。这在需要将作品合并到其他程序(如 Microsoft Word、PowerPoint 和 Excel)时, 其价值不言自明。
- Web 支持: 从 Album 中可以直接将像册和图像发送到 Web 上。同时, 链接到图像的 URL 数据也是“热”的, 用户单击超级链接注解时, 即可跳转到 Internet 上的相应位置。