

中 / 国 / 文 / 物 / 鉴 / 定 / 丛 / 书 /

Inscription from Wuliang Temple
Stone Rubbing of Song Dynasty

武梁祠画像石

宋拓本



碑帖鉴定

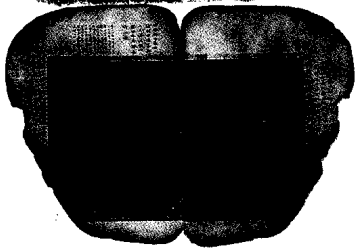
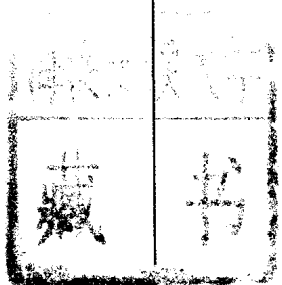
*Appraisal of Rubbings from
Stone Inscription*

马子云 施安昌 著

广西师范大学出版社



Appraisal



025211

中國文物鑒定叢書

啓功題

碑帖鑒定

馬子云 施安昌 著

廣西師範大學出版社

(桂)新登字 04 号

《中国文物鉴定》丛书

碑帖鉴定

马子云 施安昌 著

责任编辑:李复波 张铭心

广西师范大学出版社出版

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

全国各地新华书店经销 深圳石化旭日印刷包装有限公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:18 插页:2 字数:467 千字

1993 年 12 月第一版

1993 年 12 月第一次印刷

印数:00001—10000 册

ISBN7-5633-1692-2/G·1350

定价:33.00 元

《中国文物鉴定》丛书顾问

启 功 徐邦达 冯先铭 朱家溍
杨伯达 刘久庵 耿宝昌 杨 新

《中国文物鉴定》丛书编委会

主 编 单国强
编 委 李久芳 杜迺松 施安昌 张宏源
张淑芬 王连起 张广文 张铭心
赵联僎

《中国文物鉴定》

丛书序言

鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功，是确认一件文物固有价值的前提。中国古代灿烂的文化留下丰富的文物，由于历史的原因，文物真伪杂糅。因此，掌握文物鉴定知识，对从事收藏、鉴赏、了解、研究文物的人来说，均显得十分重要。

文物鉴定这门学问，古已有之，某些器类如书画、金石还留下了许多专门著述，但诸多论述显得比较零星、简略，缺乏系统、理论的总结。近现代学者在书画、青铜、陶瓷等器类上结合实践经验，撰写了不少鉴定专著，从纵向和横向、理论和实例等方面，全方位地进行了论述，奠定了科学的现代鉴定学基础。但不少器类如工艺、雕塑等，仍缺乏系统的鉴定理论专著。在“中国文物热”方兴未艾的今天，广西师范大学出版社决定出版成套的《中国文物鉴定》丛书，广泛传播文物鉴定常识，这无疑是对文博工作的极大支持，也体现了“把社会效益放在首位”的出版宗旨。

本丛书约请的作者，都是从事文博工作多年的专业人员，有丰富的实践经验和较强的研究能力，其中大部分是本专业中成果丰硕的专家，也有一些属学有专长的中青年业务骨干。他们掌握文物鉴定的方法并熟悉本专业鉴定的现状，结合自身实践，对文物鉴定知识进行整理、归纳和综合分析，并从时序的纵向和理论的横向展开论述，力图作一番阶段性的系统总结。各器类的文物鉴定，既各自成书，又配套成龙，故此套丛书的出版，想必会有益于社会，也有益于文物鉴定工作的发展。

本丛书初定的文物器类,包括绘画、书法、雕塑、青铜、印玺、陶瓷、织绣、玉器、漆器、文房四宝等主要大类。今后还要视需要和可能,陆续补充其它器类,使之趋于完整化、系列化。

本丛书的编撰出版,得到丛书顾问委员会中诸位著名文物鉴定专家的指导和支持,在此谨表深切谢意。由于编撰时间紧促,鉴定系列丛书又属新的选题,本丛书在撰写、编辑、体例等方面定有不少疏漏和不当之处,诚望广大读者批评指正。

《中国文物鉴定》丛书编委会

序 言

予生于邵阳僻乡，幼年一边在田间学习耕种，一边在私塾读书，仅有数年。后至成年，即来北京学习碑帖事业。经过三年苦学，得到一般碑帖知识与传拓碑帖之基本技法。以后对碑帖知识深造之时，看到了收藏家的一些较好拓本，同时得到许多指导，如此，向前进了一步。欲学传拓铜器之立体器形，即在各处求教，皆一一碰壁。无法，只好自己努力钻研，经过二年苦研，始能拓简单之器形。予仍继续努力自我钻研，终于拓成一比较合理之虢季子白盘立体器形。在传拓金石甲骨之同时，予对其各器，随时苦研，并看些金石书籍，又请教于金石家，因此，对金石器物，亦有些认识。此时，一边努力自学，一边给各收藏金石者传拓，既可糊口，又能向其请教，如此，对于金石器物之知识，又前进了一步。

予1947年到了故宫，专门担任传拓金石。此时故宫铜器、碑帖、书画、陶瓷等，均已南迁，予所拓者是以后捐赠之器，因此在碑帖方面，既无事可作，亦无学习机会。在全国解放后，故宫收进各种高级古代文物甚多。予工作于金石碑帖方面，在此美好环境之下，对此千载难逢之机会，决不放过，故仍孜孜不倦刻苦学习。此时是一边工作，一边学习，因为看到许多以前看不到之文物珍品，故提高了鉴定金石碑帖之知识，又纠正了一些错误。

《校碑随笔》、《集古求真》二书，是这些年来做碑帖工作常用之书，此时已感觉其均有不足之处。如《校碑随笔》，所录碑志有年月而无书撰者姓名，记载传拓时代不够准确。《集古求真》所载碑志等，有书撰者姓名，缺少年月。排列次序又有颠倒，对清代以后所发现碑志，均认为是伪造，如此问题、错误有误于人。此乃大体之情

况，我希望俟后有机会将其二书以实物校对清楚，再记录一较准确而较齐全的资料，既可方便自己，又可方便于人。

1973年鉴定故宫所藏碑帖时，以《金石萃编》、《校碑随笔》、《集古求真》三书，比较不同时代传拓之上中下拓本，即以其书之记载逐行逐句逐字校对其拓本，此时已发现《校碑随笔》、《集古求真》二书，将秦琅琊台刻石，皆误载堕之海中。《集古求真》误将石鼓文列于琅琊台之后，《校碑随笔》误将朱博之伪刻，作为真品。又如《金石文》与《西汉石刻初探》，误将东汉和平元年左右元异石柱作为西汉河平元年等等。似此甚多，在此不一一枚举，其他详见于本记录之内。

鉴定与研究以及学习所用之书，必须与其实物相合，既利于己而又利于人。否则用之不便，而又贻误于人。予欲写较准确之资料，因读书有限，不会论文，在记载每一碑志之问题时，是以实物之实际情况与多数人公认之意见记之。

写此记录之前，是先将不同时代之拓本，即北宋、南宋拓本，与元拓、明初、明中、明末拓本，以及清初、乾嘉、道咸与近数十年之拓本，皆一一校对，再将拓本之纸张材料与制造以及墨色不同之变化，再看考据是否真实，有无涂描，是由数人详细观察，最后再看题跋、印章与拓本是否符合，定下来以后始作记载，由予执笔记之。

此记录对旧石刻无人考者，与民国初至近年出土之晋以前之刻石碑志，皆一一记之。

北朝以后之刻石、碑、志、造像等，一般书之不佳又与历史无关者，不作记录。

此记录中，有看到真实印本，真实记载与听人谈其实情者亦记之，待他日考证。

此记录在石鼓文前，增加商、周、春秋、战国等数种石、玉器，皆有文字，数量虽少，却是近年出土，专家公认之佳品，故

记之。

此记录，予想记之尽善尽美，因为自己读书不多，知识浅薄，故错误在所难免，希同志们指正。

邵阳马子云

1974年4月

目 录

上 篇

商

- 玉版甲子残字····· (3)
- 玉笄····· (3)
- 永攷、永余、天余编磬····· (3)
- 石段残耳····· (4)

周

- 嵩事玉燕节····· (4)
- 召公玉刀····· (5)

春秋

- 越王石矛····· (5)

战国

- 行气铭····· (5)
- 介钟右八、古先右六、古先齐屋左卅三石磬····· (7)
- 袁峻等字残石····· (8)
- 公乘得守丘石刻····· (8)
- 相里作白····· (8)
- 石鼓文····· (8)

秦

- 泰山刻石 (15)
琅玕台刻石 (18)
峰山刻石 (19)
石权 (19)
右卵石础 (19)
日晷刻石 (20)

西汉

- 群臣上醢刻石 赵廿二年八月
(文帝后元六年) (20)
鲁北陛石题字 鲁六年(景帝中元元年) (20)
巴州民杨暹买山刻石
地节二年十月 (20)
鲁孝王刻石 五凤二年六月 (20)
廙孝禹碑 河平三年八月 (21)
孔林坟坛刻石 居摄二年二月 (21)
广陵中殿石题字 (22)
霍去病墓石刻题字 (22)
郭仲理与郭季妃石椁题字 (22)
九龙山墓黄肠石 (22)
食斋祠园画像 (23)

新莽

- 莱子侯刻石 始建国天凤三年二月 (23)

东汉

- 三老讳字忌日记刻石
建武廿八年五月 (24)
郤君开通褒斜道摩崖
永平六年 (24)

大吉山买山地摩崖

- 建初元年 (24)
- 建初六年刻石 建初六年二月 (24)
- 司马长元石门 建初六年十月 (24)
- 武孟子男靡婴买冢田玉券
建初六年十一月 (26)
- 张文思为父造石阙题字
建初八年八月 (26)
- 建初九年石座
建初九年三月 (26)
- 孙仲阳为父建石阙
元和二年正月 (27)
- 南武阳石阙 元和三年 (27)
- 路公食堂题字 永元元年二月 (27)
- 袁安碑 永元四年□月 (27)
- 东曲里通利水大道刻石
永元十年十月 (28)
- 王得元墓室题字 永元十二年四月 (28)
- 诸掾造冢碣 永元十三年二月 (29)
- 彭城王墓封墓石 永元十四年 (29)
- 鬲阳郭稚文墓室题字
永元十五年三月 (29)
- 永元年瓦案题字 永元十七年 (29)
- 中山简王刘焉墓黄肠石 (29)
- 幽州书佐秦君神道
元兴元年十月 (30)
- 马姜墓刻石 延平元年九月 (30)
- 阳三老食堂画像题字

	延平元年十二月	(31)
黄肠石	永元元年——熹平二年	(31)
牛文明墓室题字	永初元年九月	(32)
袁敞残碑	永初二年十二月	(32)
过伯夷食堂画像题字		
	永初三年十月	(33)
戴氏父母卒日记画像		
	永初七年六月	(33)
永初七年官鞬题字		
	永初七年	(33)
祀三公山碑	元初四年	(33)
嵩山泰室石阙铭	元初五年四月	(34)
少室石阙	延光二年三月	(34)
开母庙石阙	延光二年	(34)
延光四年刻石	延光四年	(34)
是吾残碑	延光四年八月	(35)
王孝渊碑	永建三年六月	(35)
孝堂山石室画像题字		
	永建四年四月	(36)
阳嘉残碑	阳嘉二年	(36)
延年石室题字	阳嘉四年三月	(36)
敦煌太守裴岑纪功碑		
	永和二年八月	(37)
永和二年画像题字		
	永和二年九月	(37)
沙南侯碑	永和五年六月	(37)
孝子徐侯□作石羊题字		
	永和五年□月	(37)

会仙友题字	汉安元年四月	·····	(38)
莒州宋伯璽等买田刻石			
	汉安三年二月	·····	(38)
北海相景君碑	汉安三年八月	·····	(38)
文叔阳食堂题字	建康元年八月	·····	(38)
三公山神碑	本初元年	·····	(39)
敦煌长史武班碑	建和元年二月	·····	(39)
武氏石阙铭	建和元年三月	·····	(39)
杨孟文石门颂摩崖			
	建和二年十月	·····	(39)
左元异造庐舍石柱			
	和平元年	·····	(40)
和平年李□题名	和平元年六月	·····	(40)
鲁相乙瑛请置百石卒史碑			
	永兴元年六月	·····	(40)
宛令李孟初神祠碑			
	永兴二年六月	·····	(41)
芑他君石祠堂石柱			
	永兴二年七月	·····	(41)
孔谦墓碣	永兴二年七月	·····	(42)
右扶风丞榘为武阳李禹通阁道记			
	永寿元年	·····	(42)
鲁相韩敕造孔庙礼器碑			
	永寿二年九月	·····	(42)
永寿年作冢记等三刻石			
	永寿四年六月	·····	(43)
刘平国摩崖	永寿四年八月	·····	(44)
郎中郑固碑	延嘉元年四月	·····	(44)

左孟棨为子男造冢刻石

	延熹二年三月	(44)
张景造土牛碑	延熹二年八月	(44)
仓颉庙碑	延熹五年正月	(45)
封龙山碑	延熹七年	(45)
土圭刻字	延熹七年五月	(45)
泰山都尉孔宙碑	延熹七年七月	(46)
池阳令张君残碑	延熹□年	(46)
西岳华山庙碑	书佐郭香察书延熹八年四月	(49)
雁门太守鲜于璜碑		
	延熹八年十一月	(52)
执金吾丞武荣碑	永康元年	(52)
竹邑侯相张寿残碑		
	建宁元年五月	(52)
曹掾史等字残碑	建宁元年	(52)
卫尉卿衡方碑	建宁元年九月	(54)
陈壹造李冰石像题字		
	建宁元年闰月	(54)
郭有道碑	建宁二年正月	(55)
鲁相史晨谒孔子庙碑与史晨奏铭		
	建宁二年三月	(56)
许阿瞿画像题字	建宁三年三月	(57)
淳于长夏承碑	建宁三年六月	(58)
西狭颂摩崖	仇靖书文	
	建宁四年六月	(58)
五瑞图摩崖		(59)
博陵太守孔彪碑	建宁四年七月	(59)
豫州从事孔褒碑		(60)

沈州刺史杨叔恭残碑		
	建宁四年七月	(60)
析里桥郾阁颂摩崖		
	仇靖撰 仇绋书	
	建宁五年三月	(60)
司隶校尉杨淮表摩崖		
	熹平二年二月	(61)
司隶校尉鲁峻碑	熹平二年四月	(61)
熹平二年刻石	熹平二年四月	(62)
熹平残碑	熹平二年十一月	(62)
武都太守耿勋碑	熹平三年四月	(62)
熹平石经刻石	熹平四年	(62)
三重编钟残碑		(64)
闻喜长韩仁铭碑	熹平四年十一月	(64)
豫州从事尹宙碑	熹平六年四月	(65)
司隶从事等字残碑		
	熹平□年	(65)
皇女残碑		(66)
铜矿摩崖题字	光和二年	(66)
三老掾赵宽碑	光和三年十一月	(66)
魏元丕碑	光和四年	(67)
三公山碑	光和四年四月	(67)
校官潘乾碑	光和四年十月	(67)
光和五年残石	光和五年四月	(68)
白石神君碑	光和六年	(68)
张表作虎函题字	光和六年十二月	(68)
石室梁题字	光和七年四月	(69)
郃阳令曹全碑	中平二年十月	(69)

荡阴令张迁碑	中平三年二月	(70)
尉氏令郑季宣碑	中平三年四月	(71)
议郎赵相刘君墓门记			
	中平四年三月	(73)
初平年造石狸力兽座题字			
	初平二年二月	(73)
吹角坝刻石	建安六年八月	(73)
巴郡太守樊敏碑	刘盛刻 息荣书		
	建安十年三月	(74)
上计史王暉造石椁题字			
	建安十七年六月	(75)
禹陵窆石题字		(76)
仙人唐公房碑		(76)
残碑阴(竹叶碑)		(76)
鲁共王墓石人胸前题字		(77)
处士残碑		(77)
应迁等字残碑		(77)
赵蒯残碑		(77)
甘陵相尚博残碑		(78)
梧台里石社碑		(78)
封墓记刻石		(78)
张角等字残碑		(79)
杨仲坚题名		(79)
杨君铭残碑		(79)
贞女罗凤墓刻石		(79)
孙大寿碑额		(79)
王君坐榻题字		(79)
高朕石室梁广都公乘伯乔题字		(80)