

# 学会在实际斗争中 运用辩证唯物论



中国青年出版社

# 学会在实际斗争中 运用辩证唯物论

中国青年出版社

1965年·北京

2F90/51

学会在实际斗争中运用辩证唯物论

\*

中国青年出版社编辑、出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 2 1/4印张 33千字

1965年4月北京第1版 1965年9月北京第3次印刷

印数200,001—300,000 定价(2)0.14元

## 編者的話

本書收入的几篇文章，是作者高舉毛泽东思想紅旗，在實際鬥爭中运用辯証唯物論的心得和体会。这些文章充滿着革命精神，用无可辯駁的事實証明辯証唯物論是革命人民的強大精神武器。用它進行階級鬥爭，可以使人立場堅定，斗志昂揚；用它進行生產鬥爭，可以干勁冲天，創造奇迹；用它進行科學實驗，就能探索前人所未發現的客觀規律，攀登科學高峯。它告訴我們：對待任何事物，都必須從實際出發，運用“一分为二”的觀點，把握住事物对立而又統一的兩個方面，充分發揮主觀能動作用，促其向有利的方向轉化；在任何时候，都必須堅持辯証唯物論，反對唯心主義和各種形而上学；無論從事什麼工作，都要反復地實踐、認識，不斷地總結經驗。只有這樣，才能有所發現，有所發明，有所創造，有所前進。

這些文章還極為生動地告訴我們，學習毛主席的辯証唯物論思想的正確方法，就是為革命而學，學了就用，在用的過程中進一步地學。他們處處從實際出發提出問題，用毛泽东思想說明和解決問題，反復鑽研，反復實踐，所以才能真正融會貫通，運用到實際鬥爭中去。

我們希望這本書的出版，能夠推動廣大青年讀者，更好地學習毛主席著作，特別是學習《實踐論》、《矛盾論》、《關於正確處理人民內部矛盾的問題》、《人的正確思想是從那里來的？》等四篇哲學著作，更好地把辯証唯物論學到手，進一步促進思想革命化，工作革命化，在偉大的社會主義革命和建設事業中貢獻更大的力量。

## 目 次

关于如何打乒乓球.....	乒乓球运动员	徐寅生	3
——对中国女子乒乓球运动员的讲话			
自力更生是法宝 .....	山西省昔阳县大寨公社 大寨大队党支部书记	陈永贵	21
认识和掌握生产规律,促进生产发展			
.....	黑龙江省牡丹江水泥厂工人	刘培顺	32
运用一分为二的思想武器,搞好管理教育			
.....	中国人民解放军 某部红九连班长	王玉文	42
坚持一分为二 反对阶级调和			
.....	安徽省桐城县南演人民公社	黄学诗	56
找差距还是找“共同点”?			
.....	上海第三钢铁厂工人	韓忻亮	61
促进思想革命化的锐利武器			
.....	黑龙江省安达县安达镇 公社立志大队团支部书记	胡建良	67

# 关于如何打乒乓球

## ——对中国女子乒乓球运动员的讲话

乒乓球运动员 徐寅生

《人民日报》编者按：乒乓球运动员徐寅生同志，不久以前对我国女子乒乓球运动员作了一次讲话。这个讲话很好。贺龙同志已经把它介绍给我国的全体运动员阅读和学习。

~~贺龙同志~~指出：徐寅生同志这篇讲话，提出了和正确地解决了几个很重要的问题。首先是我们国家的运动员应该为谁打球？他说得好：要把祖国的荣誉放在第一位，坚决抛开个人得失；其次是要树立一个什么样的作风问题，他以自己的经验说明了怎样从战略上藐视困难，从战术上重视困难；第三，他提出运动员也要象解放军那样，思想上经常有杆枪，时时事事联系到怎样打好球，要胸怀雄心壮志，平时刻苦练习。

球，比賽敢打敢拼。平时練球要和比賽、特別是和國際比賽的實際情況相結合，要從難、從嚴、從實戰出發，要敢于破舊創新，打倒形式主義、教條主義，等等。

徐寅生同志這篇講話，充滿了辯証唯物論，處處反對唯心主義和任何一種形而上學，是一篇活學活用毛澤東思想的好作品。

毛澤東同志經常教導我們，一切共產黨人和革命干部，都必須學習馬克思列寧主義的辯証唯物論，都必須學會在實際工作中運用辯証唯物論，這是中國社會主義事業不斷取得勝利的最重要的保證。我們如果不用辯証法和唯物論的觀點，而是用形而上學和唯心論的觀點，去看問題，做工作，就會產生片面性和主觀主義，就不可能對於客觀事物作恰當的分析，就會脫離實際、脫離群眾，就会在政治上犯錯誤。

徐寅生同志講的是打球。可是，所有從事理論工作、政治工作、經濟工作、文化

工作、軍事工作的同志們，都可以從中學到許多東西，學到辯証唯物論，學到毛澤東思想。

我們希望，大家都來認真地讀一讀這個講話。

同志們：

為了這次談話，我心裡一直很緊張，思想上也有負擔，現在我是來“放火”的，反正豁出去啦。

我和同志們談談如何打乒乓球的問題：

我這幾年是怎樣打球的

咱們現在打球的條件很好，尤其是年輕運動員，从小就有這樣好的條件，這是多麼幸福。

我从小就愛打乒乓球，但是，過去沒有現在這樣好的訓練條件，只好靠自己去看、去想、去闖。不過這也有好處，可以培養獨立思考的能力。打球如果完全依賴領隊、教練，也不一定能打得好。我以前看誰的哪一手好，就去學他。現在細想起來，我的技術全是从別人那里“批發”來的，有傅其芳的，也有楊瑞華的……。就是現在，我還經常看，經常學別人的，誰有了什麼新技

术，自己心里都很清楚。

但是，只学技术，不学政治，政治不挂帅，球也打不好。过去我打球沒有责任心，好象有这么一条規律：只要自己感覺別扭了，就覺得不行了，这場球就算完啦。在第二十五屆世界乒乓球錦标賽中，我同美国的迈耳斯比賽。开始我領先，但第二局时对方加强了防守，我碰上了困难，打得別扭的很，技术发 挥得不好，斗志就松懈了。楊瑞华作临場指导給我分析，但我根本听不进去。我說：“你不要講啦，我自己知道不行了！”当时对打球不負責任，也沒有認識到这是个人主义患得患失的思想。

以后，自己慢慢懂得了为誰打球的道理，明白了运动员不应当以个人得失去考虑自己的活动，而要把祖国的荣誉放在第一位。从此，心里有了斗争，感到过去的思想太不好了。怎么办？我想只有下决心改。当时领导上告訴我，克服这些缺点要从大处着眼，从小事情上做起，自己就在各种具体問題上注意克服。比如练长跑，有时看看快坚持不下去了，但一想到这是为了鍛炼意志，也就又坚持下来了。

一九五九年的全国乒乓球錦标賽中，与过去比，我打球判若两人，成績一直上升。好多場球都是在零比二落后的情况下拿回来的，如果在过去，这些場次就不

要了。从不要到要，是一个思想斗争的过程，是严格要求自己的結果。有人問，你那时候究竟是怎么想的？其实很简单，就是想拼，不想輸！但这是从平时小事情上鍛煉出来的。

有人問我的思想是怎么过硬的。讓我談談二十六屆世界錦標賽男子團體決賽的例子吧。決賽的第一場，是我同日本的木村比賽，結果我輸給他了。如果在过去，第一場失利了，对以后場次影响很大。那时我想，这次无论如何不能因为第一場輸了而影响以后几場比賽时的情緒。第一場輸下來，第二場对星野，我又以零比一落后。这时候实在困难，只要自己稍微一想到“不要了”，那就非輸不可。可是我决心要拼到底。于是努力爭取主动，加强了进攻，最后取得了胜利。打完了以后，想起来的确有点后怕。我就是这样不肯輕易地认輸，最后也算过了“硬”。但是，如果没有这两年的一系列的鍛煉和國內比賽的磨炼，是不可能頂得住的。有些人說平时不抓紧沒有关系，到了有重要比賽时，一定会挺身而出，一定頂得下来。我覺得，如果没有思想基础，也沒有平时的磨炼基础，这个“頂”就不保险。二十五屆世界錦標賽也很重要，可是到时候我就挺不出身来，坚持不下来。这就是例子。

一九六二年訪問日本，自己也沒有打好，回来第一

次从荣高棠副主任口里听到“过硬”这个詞。我想，过硬真是难啊！一定要有很高很高的政治觉悟！可是又想一想，过去也打过硬仗，也都过来了。所以不應該害怕过硬，不要把思想过硬看得高不可攀。

二十七屆世界錦標賽，我是在不利情況下同日本打的。上午我輸給了西德的阿恩特。当时我想，晚上可能讓李富榮上，也可能讓我上，所以思想上沒有解除武装。后来領導上告訴我：“晚上你打。”我說：“打吧！”这是党和人民对自己的极大的信任。一个人能够鼓起最大的劲头，莫过于受到党和人民信任的时候。从二十六屆到二十七屆，两年来我就一直在准备打这場球。一九六二年訪問日本，在东京团体賽中我們輸了。那以后我老想着东京的比賽，哪些地方吃了亏，一定要根据对手的特点，练出一套有效的技术，而且思想要过硬。拿起球板就想起这件事，躺在床上也想着这件事。特別是荻村，在东京比賽时他的技术發揮得很好，比木村、三木难对付。我决心一定要逐条逐条地破他。从破他的发球直到破他的放高球。因为这样每天留心，有目的地去练习，所以当領導上要我出場參加決賽时，我也有比較强的信心。正是由于这些原因，決賽时也就比較順利地获胜了。

一九六四年訪問日本前，我的情况也不好。到了

日本，第一場对抗賽中就輸給了日本橫板选手，确实影响了下面比賽的劲头。但是我想，輸給 橫板选手那是因为准备不够，不應該影响战胜直板选手的信心。第二場团体賽，我就坚决要上。但同小中健比賽时，因为过去沒有碰过，很怕輸。当时我可能比別人想得更多些。我想，假如这場球輸掉，从此一蹶不振，走下坡路了，很可能我以后的整个运动生命就完了。可是自己克制了这种想法，多想的是自己的发球、推挡和怎么贏球的办法。再說，我虽然那时情况不好，信心不足，但还是感到有不少有利的地方，一取得发球权，心里总覺得还可以胜几分，对自己的反手推挡也比較有信心。結果二比零贏了小中健。

現在看来，多想有利条件，少想不利条件，多考慮国家利益，少考慮个人的得失，可以长自己的志气。

### 談 雄 心 壮 志

雄心壮志要靠平时努力。我所以得到一些成績，并不是說我的雄心壮志就高得很。第二十五屆世界乒乓球錦标賽男子双打爭前三名的时候，我的心还不雄，志还不壮，我在十九比十六領先的情况下，由于只拉不敢打，輸掉了；单打又輸了，在团体賽中我又不敢見困

难就上。这次失败给自己的刺激很大，曾经有一段非常气馁，但又不死心，觉得别人可以打好球，我为什么不行。怎么办？既然知道这样不行，就得下决心去改，不能让自己永远不行。我这个人从小就感觉自己打球有出息，因为打起球来很灵。但你们有些人，自己就承认不是打球的“材料”，这样就没办法练成材。有人说过王志良同志不是打乒乓球的“材料”，可是他自己不这么认识，左搞右搞越搞越有信心，今天不是成了世界双打冠军了吗？如果他自己也认为不是这方面的“材料”，怎么会有信心去提高，会有这样的成绩呢？

二十五届世界锦标赛回来，领队跟我讲：你的技术有相当水平，但要达到高水平还必须跨过一步。我就一直在想着如何去跨过这一步。从二十五届到二十六届，经过思想斗争，思想有了提高，情况就不同了，有了胆量，敢于去闯了。二十六届同匈牙利团体比赛，重要的是打赢别尔切克，这是一只“老虎”，这个任务还是交给了我。上不上呢？我想，平时思想再好，碰到事情就软，那就什么也做不成。我要做一个比较有用的人，争口气，就不能什么都怕，过去已有教训，这次不能再那样了。容国团说，人生能有几次“搏”？现在是“搏”的时候了。这种“搏”当然是要为了国家的荣誉去“搏”才有力量。所以，思想过硬就是说敢于挑担子，万一输了

一場，也要頂得住，要敢于冒險。

## 关于信心

我們談信心，基礎是什么？是打國際比賽。如果你平時訓練或比賽，打得好一點就有了信心，打得差一些又沒了信心，那是沒把對手搞明確。有些比賽雖然輸了，但是應該有信心，因為這是為了將來而鍛煉，為了將來而提高。

信心要靠平時培養，一抓住球板，就要想到自己的任務，為它作準備。我這個人行動上有些懶，但思想上不懶，平時生活中的每一件事，我都要想想如何同自己的任務聯繫起來。看一場電影、一場戲，我都要想想如何同自己的任務聯繫起來。參觀解放軍演習，回來坐在汽車上，我就聯繫自己想一想。解放軍是帶着階級感情練兵的，我們如何帶着階級感情打球？那就是帶着為祖國爭取榮譽的心去練球。就應該是“身在球場，心懷祖國”，時刻想到，乒乓球雖小，但是意義却不尋常。解放軍是帶着敵情觀念練兵的，我也想如果我們把乒乓球都看作蔣介石的腦袋，一板一板打起來該多有力量！我們帶着“敵情”觀念練兵，就是說要帶着和對手比賽的觀念來練球，要時時想到將來國際上的對

手，练了就是为了将来比賽去用。

我們学毛主席著作，也是如此，要把毛主席的話想想如何用在我們打球上。如果嘴里講的尽是毛主席的話，却一点不联系我們的实际，那样的人学了有什么用呢？看別人打球也是如此，看誰的东西好，就要設法把它学过来。你問我們优秀運動員每个人的技术特点，在我心里还是比較清楚的，他有了什么新东西，我也知道。

## 当前女運動員存在的主要問題

### (一) 女運動員主要技术的过硬抓得不好。

我們可以回想一下，日本选手自从二十五屆世界錦标賽以来，都是新手一出头就出成績。这是什么原因？关键就在于主要技术过硬。日本老手好的有用的技术他們都有，而且能过硬。这些主要技术是一两手发球、側身和正手攻(两条斜綫)球，弧圈球、防守用放高球，掌握了这些东西就足以应付外国选手。

我們的女運動員的情况是怎样呢？

发球。男運動員有很多好的发球技术，你們都沒有很好地掌握。你們現有的发球技术还不足以威胁外国选手。这些好的发球技术，都是經過几年来苦心鑽

研总结出来的，在比赛中经得起考验的，是最有效的。但是女运动员没有下决心去掌握它。只是强调自己的特点，或者说学不会，干脆就不去练。把好东西学来，学得好，我看不能算是教条。

拉攻。男运动员拉攻战术运用很好，而女运动员的这个技术还没有过关。拉攻是我们几年来总结出来的有效的战术。有些人就不重视这个经验，没有下决心去练好拉攻。

推挡。这个技术是我国快攻打法的主要武器，你们掌握得不好。在速度上还不能占上风。近来推挡球又有更进一步的发展，但是女运动员却依然停留在原有的水平。

削球。打横板的女运动员很少进攻，打法单调。要攻一下球，似乎是天大的事情一样。所以不能很好地扰乱和调动对方。

(二)女运动员的技术发展方向还不太明确。究竟加强快速推挡为主呢，还是学习日本搶着单边进攻呢？看法不一。

有人将各个打法分开分析，觉得我们的哪一种打法都占便宜，可就是不赢球。我看还是坚持我们男运动员的近台快攻打法为好，虽然这样做会碰到不少困难，但是我们可以动脑筋想办法。中国运动员快攻打

法多，条件比外国选手好，經常练，容易进步。

守球。女运动员守球只講削得低，守得稳，不講究进攻，这样就不能扰乱对方。整天削啊削，不知道削到什么时候才算稳！要她练练攻球，就說“我还没有稳啦”，很少从主动进攻方面考慮。

### (三)訓練中“敌情”觀念不强。

先談談什么叫基本技术？以前男运动员曾經討論过这个問題。你們理解的基本技术就是打单綫。实际上，基本技术的含义很广，拉攻、拉中突击，都應該說是基本技术。把基本技术理解为单綫是不对的。

练习各种基本技术，一抓住球拍就要想到国际比賽。你练正手对攻，虽然可以站在一个角上，打上几百下，但是你要想一想，比賽中有沒有用。如果不大有用，就得想办法用另一种方法练，要結合比賽的情况。练攻球是这样，练其他技术也是这样。

关于“敌情”觀念。我們在练习时往往练这不管那，思想上只考虑一种情况，准备一种办法。譬如，在练推挡側身时，死练左半个球台，右方球根本不准备；练削球防守时，只想到守，没想到有机会时也要爭取反攻；练推挡时，沒有想到要側身攻，只是站着不动地练；反过来，练側身时，又每球側身，拼命跑，而不考慮实战情况。有的守球，练接短球，事先有了准备，攻球的突