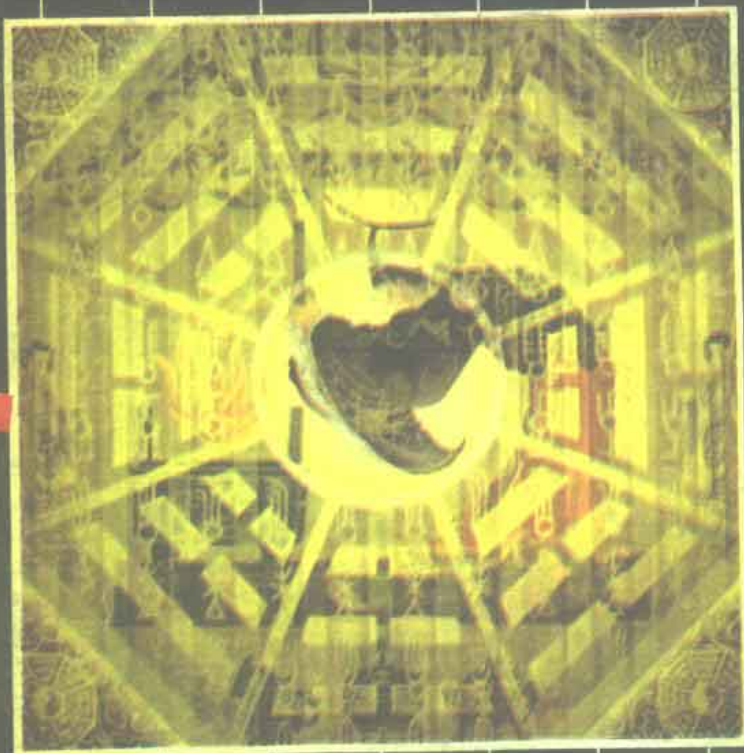


鬼谷子谋略



(京)新登字 097 号

参加本书资料收集和整理工作的人员有:

方欣、耿炳仑、王学义、张惠民
潘竞科、王建华、冯玉振、王宝慧

鬼谷子谋略

房立中 著

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

济南印刷四厂印刷

各地新华书店经销

*

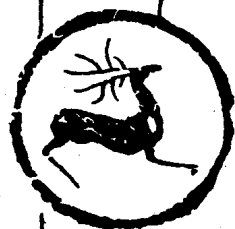
787×1092毫米 32开 11.75印张 230(千)字

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数:1—16000册 定价:5.80元

ISBN 7-5043-1963-5/E·10

GDA13/08



鬼谷子謀略



前 言

《鬼谷子谋略》一书是应朋友之约在拙作《鬼谷子兵法》的基础上写成的。该书吸收了《鬼谷子兵法》的某些成果，但主要是阐述了我近年来的最新研究成果。

鬼谷是个被神化了的地方，鬼谷先生是个被神化了的人物，《鬼谷子》是一部被神化了的著述，而“鬼谷子谋略”则是在这种神秘的氛围中蕴含的奇谋异智。由于鬼谷学说的演变和历史的沉积，我们今天所说的“鬼谷子谋略”已超出了鬼谷一地、鬼谷先生一人及《鬼谷子》一书的范围，已不拘于纵横家一家之说。它溶纵横家、兵家、道家、阴阳家的智慧于一体。内容涉及政治、军事、商贸、外交诸领域。它在中国历史上一直有举足轻重的地位。军事家们多公开崇尚鬼谷子智谋，而政治家们则多偷食这颗智慧的禁果。在国外，国际纵横家的祖师爷——斯宾格勒高度称赞鬼谷子的察人之明，当代纵横家——基辛格也通过斯宾格勒受过鬼谷子智谋的启悟。

鬼谷子学说特别重视联盟战略的外交斗争，公然崇尚高深隐匿、阴道阳取。因而在历史上为满口仁义道德的儒家所不容。对此太史公曾抱以不平，他在《史记·苏秦列传》中写道：“苏秦兄弟三人，皆游说诸侯以显名，其术长于权变。苏秦被反间以死，天下共笑之，讳学其术。然世言苏秦多异，异时事有类之者，皆附之苏秦。夫苏秦起闾阎，连六国纵亲，此其智有过人

者，吾故列其事，次其时序，毋令独蒙恶声焉。”

当今世界国际政治斗争、军事斗争、经济斗争相互交织，十分复杂而且激烈。这种国际局势，与当年鬼谷子所处之“天下”的国际局势是惊人地相似的。因此，鬼谷子谋略在今天的国际斗争中特别具有借鉴意义。再者，在鬼谷学说中还有许多与常人生活密切相关的内容。因此，鬼谷子智谋在商品社会的人才竞争、企业经营、司法诉讼等活动中也有诸多可借鉴之处。

然而鬼谷学说与其他诸家学说一样，也是精华与糟粕并存的，我们应当有分析地吸取其精华，批判其糟粕。

为本书写作，我翻阅了大量典籍，搜集了各地有关鬼谷子的传说，考察了鬼谷子在国内外的影响。在此过程中，军事百科全书编辑部、军事科学院战略部、国防大学后勤教研室的领导和有关同志给了我热情支持和鼓励，国防大学图书馆的王学义、张惠民等同志帮助我查阅了大量资料，河南登封文化馆的耿炳伦等同志为我收集了许多关于鬼谷子的民间传说，在此一并致以衷心的感谢。

运用科学的方法对鬼谷子学说进行研究还是刚刚开始，有许多问题还有待深入。本人对鬼谷子的研究也为时不久，本书中谬误之处在所难免，谨请海内外同行不吝赐教。

房立中

一九九二年一月于北京

目 录

前 言

第一章 鬼谷探幽 (1)

一、深山幻境——鬼谷墟 (3)

二、世外高人——鬼谷生 (9)

三、旷世奇书——《鬼谷子》..... (19)

第二章 《鬼谷子》注释 (27)

附：《鬼谷子》佚文汇集..... (92)

第三章 鬼谷子谋略的主要内容及价值 (95)

一、高深隐匿——鬼谷谋..... (96)

二、奇诡变诈——鬼谷术 (100)

三、鬼谷子谋略的价值 (102)

第四章 鬼谷分流 (105)

一、纵横家与鬼谷子	(105)
二、兵家与鬼谷子	(109)
三、道家与鬼谷子	(113)
四、阴阳家与鬼谷子	(116)

第五章 鬼谷子智谋的传说..... (121)

一、民间传说中的鬼谷子智谋	(121)
二、冯梦龙笔下的鬼谷子智谋	(135)
三、司马迁笔下的鬼谷子智谋	(173)
四、其他史料中的鬼谷子智谋	(219)

第六章 鬼谷子在中国的影响 (230)

一、历代学者对鬼谷子及其著作的评论	(230)
二、辞书中关于鬼谷子及其著作的解释	(262)
三、当代学者对鬼谷子的研究	(265)

第七章 鬼谷先生在国外 (267)

一、鬼谷先生在德国	(267)
二、鬼谷先生在美国	(270)
三、鬼谷先生在日本	(271)
四、鬼谷先生在东南亚	(271)

第八章 鬼谷子谋略的应用..... (273)

一、鬼谷谋的应用 (273)

二、鬼谷术的应用 (281)

三、鬼谷养心说的应用 (300)

附录:

一、明·正统道藏本陶弘景注《鬼谷子》 (304)

二、清·文渊阁四库全书本《鬼谷子》 (348)

第一章 鬼谷探幽

“鬼谷”以其浓重的神秘色彩撩拨着人们的好奇心，年复一年，代复一代，人们在苦苦地探索着鬼谷秘密。

“鬼”，甲骨文写作：“𩺰”①、“𩺱”②、“𩺲”③；金文写作：“𩺳”④、“𩺴”⑤、“𩺵”⑥；《说文解字》写作：“𩺶”⑦、“𩺷”⑧。

《说文解字》：“人之所归为鬼”。《尸子》：“古者谓人为归人”。《左传》：“鬼有所归，乃不为厉”。《礼道》：“元气归于天，形归于地，自儿而归于鬼也。”鬼字从“儿”，“儿”者，古文人也。“田”象鬼头，从“厶”，鬼为阴气贼害，故从“厶”。“厶”读为私，阴当作舍，此说从“厶”之意也。神阳鬼阴、阳公阴私。《正字通》：“鬼，人死魂魄为鬼。凡人皆阴阳之气形成。阴阳散而人死。初死前阴以绝，后阴未来，谓之中阴。通谓之鬼。”《礼记》：“众生必死，死必归土，此谓之鬼。”

在古代，由于生产力水平低下，科学技术还不发达，人们对许多自然现象都不能作出正确的解释。比如对生命现象，对人的思维、记忆等现象都不得不进行蒙昧的猜想。越是说不清

① 《殷墟文字甲编》三四〇七。

② 《殷文存》二八〇二。

③ 《甲骨文集》。

④ 《鬼壶》。

⑤ 《陈助墓》。

⑥ 《孟鼎》。

⑦ 许慎：《说文解字》。

⑧ 同上。

的事，越需要找出一个玄而又玄的概念来麻醉自己。“鬼”字大概就是这样造出来的。人们把许多说不清的事物都称之为“鬼”。在这些说不清的事物中，最难说清的就是人死了以后会怎样。于是便画了一个加大了头的人来代替它，作它的符号。

与鬼有关的褒义词语有：鬼雄、鬼才、鬼斧神工、鬼设神施、神出鬼没、鬼出电入，此外还有驱鬼、打鬼、捉鬼等等。

与鬼有关的贬义词语有：鬼黠、鬼气、鬼道、鬼态、鬼胎、鬼媚、鬼怪、鬼头鬼脑、鬼鬼崇崇、鬼使神差、鬼哭狼嚎、神模鬼样、鬼域伎俩、装神弄鬼、鬼模哈赤眼儿等等。

在历史上“鬼”这一概念的文化蕴含，并不全是消极的：比如形容苍颉造字的神奇非凡，就说“苍颉造之，鬼哭粟飞。”（刘勰：《文心雕龙》），形容干宝在志怪小说方面的成就就称他是“鬼之董狐”。李贺有奇诘之诗才，人称其为“鬼才长吉”。“鬼”在这里泛指奇绝的智慧。

“鬼”用于贬抑的时候居多：比如说某人行邪术，就说他是“挟鬼道”。说某人胸存恶意就说他心怀鬼胎。对那些干坏事的人也时常冠之以鬼，如“洋鬼子”“二鬼子”等等。“鬼”在这里多指邪恶奸诈。

中国历史上有以鬼为姓的，如周代的鬼臾区，宋代的鬼章。也有以鬼为名的，如战国时期有一隐者名叫徐无鬼。中国的姓氏、名字不是简单的符号，而一般都有丰富的文化内涵。如姓李、姓杨都与对树木的图腾崇拜有关，姓牛、姓马又都与对牲畜的图腾崇拜有关。又如子耕、希文等名字又都与追求有关。而姓鬼和名鬼不知有何来源和有什么意义。

历史上也有以鬼为地名的。如鬼方，古注曰：鬼，远也；鬼方，言其幽昧也。湖南天门山有一地名鬼者汛，其地势极险；唐

代容洲(今广西)有鬼门关,该关有两石相对,被贬谪至此者难得生还。唐代的李德裕被贬到崖州(今海南省三亚市),路过此关时叹道:“崖州在何处,生度鬼门关。”在新疆哈密与吐鲁番之间有一驿站叫做鬼谷口避风驿。从这个古怪的名字就可以猜想出其自然环境何等恶劣。

历史上还有一些以鬼字命名的书。有的人称这些书为鬼书,其实全是给人看的。如《周易鬼镇林》、《宿曜录鬼鉴》、《周易鬼衔算》、《通幽鬼诀》、《鬼容区》、《鬼董》等等。总之,由于漫长的历史沉积,历史上确实存在着一种关于鬼的文化。

鬼本来是不存在的,所以造成一种蒙昧的假象,完全是人们歪曲地反映客观实际的结果。鬼的观念都是依附于人的。在人的身边就存在着鬼。有些不光明正大的人就是鬼;这些人干不正当的事就是闹鬼。既然世界上有“鬼”,就不可不研究“鬼”,不能不治“鬼”,不能不打“鬼”。在鬼的文化中有几位打鬼英雄,如钟馗、秦琼、敬德等。

鬼谷子是自号,即是自号,就是光明正大地称鬼的,因而一般说来它不是代表邪恶力量,而是奇绝智慧的“鬼”。在中国历史上号称鬼的人往往行人道,而满口仁义道德的人往往心毒手辣。

“鬼谷”以其名字显示了浓重的神秘色彩,再加上历代附会的一些说法,使人如坠五里烟云。越是如此,越招惹人们的好奇心,古往今来,人们在不断地探索着鬼谷秘密。

一、深山幻境——鬼谷墟

世传鬼谷先生所居之地有青溪,亦称清溪;又有鬼谷墟,

亦称鬼谷虚。青溪鬼谷墟是个什么样的境界？《列子》说：“鬼者，归也。归其真宅。真宅，太虚也。”《红楼梦》第五回写贾宝玉神游时，也提到“清溪”和“太虚”。其中写道：“那宝玉……跟着秦氏到了一处。但见朱栏玉砌，绿树清溪，真是人迹不逢，飞尘罕到。”“宝玉……忽见前面有一座石碑横建，上书‘太虚幻境’四大字。两边一副对联，乃是：假作真时真亦假，无为有处有还无。”鬼谷墟就是这样的一个虚无飘渺的去处。

在中国与“鬼谷”有关的地方有多处。这些地方是：陕西三原，河南登封、陕西韩城、湖南大庸、湖北当阳、浙江宁波、新疆哈密。

《史记·苏秦列传》载：“苏秦者，东周雒阳人也。东事于齐，而习之于鬼谷先生。”南北朝时前秦的裴骃在《史记集解》中引东晋学者徐广的话说：“颍川阳城有鬼谷，盖是其人所居，因为号。”唐代的司马贞在《史记索隐》中说：“鬼谷，地名也，扶风池阳，颍川阳城并有鬼谷虚，盖是其人所居，因为号。”唐朝的李吉甫在《元和郡县志》中说：“鬼谷在告城县北，即六国时鬼谷先生所居也。”唐代的告城，即是裴骃和司马贞所说的颍川阳城。宋代的王应麟在《玉海》中说：“鬼谷，谷名，在雒州阳城县北五里。”有人认为雒州当是雒县，在今四川广汉县北，我认为可能是王应麟的一种循古泛称，当指古雒阳，即通常所说的颍川阳城。阳城鬼谷是怎样一个地方呢？李白《送王屋山人魏万还王屋》诗中所说的鬼谷大概就是指这里。其诗说：“西涉清济源，颇警人世喧。采秀颐王屋，因归洞天门。謁来游嵩峰，羽客何双双。朝携月光子，暮宿玉女窗。鬼谷上窈窕，龙潭下奔淩。”李白在此提到了“清洛源”，又提到“王屋（山）”和“嵩峰”。看来这鬼谷与龙潭都是美的。这个鬼谷在今河南省登封

县东南的白沙水库附近。

《史记·樗里子、甘茂列传》所载苏代游说秦王的一段议论中又提到一个鬼谷。其中说：“甘茂非常士也。其居于秦，累世重矣！自殽塞及至鬼谷，其地形显易皆明之。彼以齐约韩反以图秦，非秦之利也。”“王不若重其贄，厚其禄以迎之，使彼来，则置之鬼谷，终身勿出。”《后汉书·郡国志》中左冯翊郡池阳注引《地道记》说：“崑崙山在北，有鬼谷。……案：《史记》鬼谷在颍川阳城，与地记不同。”（司马贞在《史记索隐》中对此提出了相反的看法：“徐广云在阳城。刘氏云此鬼谷在关内云阳，是矣。”）唐代的张守节在《史记正义》中说：“刘伯庄云：‘此鬼谷，关内云阳，非阳城者也。’案：阳城鬼谷时属韩，秦不得置之。”有些学者据此认为：鬼谷先生所居之鬼谷在关内云阳的说法更为有力。我以为这种理解欠准确。司马迁仅指出了云阳鬼谷的地理位置，并没有指出只有这一个鬼谷。唐代的司马贞和张守节都指出有两个鬼谷，即“扶风池阳、颍川阳城并有鬼谷墟”，并借刘伯庄的话说，苏代所说的鬼谷在关内云阳：“此鬼谷在关内云阳”，“此鬼谷，关内云阳，非阳城也。”很明确，这里所说的鬼谷是指安置甘茂的鬼谷而不是指苏秦所求师的鬼谷。司马贞与张守节都依据刘伯庄之说。刘伯庄是唐初学者，贞观中为弘文馆学士，龙朔中授崇贤馆学士，曾著有《史记意义》、《史记地名》，是研究《史记》地名最早的学者，其说是比较可信的。但他所要纠正的仅是裴咽关于置甘茂的鬼谷地理位置之说，而对徐广、裴咽所说苏秦求学，即鬼谷先生所居之鬼谷在颍川阳城之说并未提出不同看法，那么也可以说刘伯庄及司马贞、张守节是赞同徐广、裴咽之说的。因此，我认为关于苏秦、张仪就学之鬼谷的地理位置，还是以颍川阳

城之说为最有力。云阳鬼谷又名清水谷。宋代的乐史在《太平环宇记》中说：“清水谷，一名鬼谷。昔苏、张师事鬼谷先生学即此谷也。”这一说法也不及前人诸说有力，据此推断苏张就学之鬼谷的地理位置也是根据不足的。扶风池阳鬼谷和关内云阳鬼谷都是指当年打算软禁甘茂的那个鬼谷，在今天陕西省三原县西北。

唐代贞观年间编纂的《隋书·地理志》中载：“冯翊郡韩城有鬼谷”。韩城本是古梁国，战国初属魏国。秦朝设置夏阳县，汉袭秦制。太史公司马迁为夏阳人，这个夏阳就是韩城。隋改为韩城县，其后虽有变迁，多称韩城。该城西北有龙门黄河古渡，县南芝川镇是司马迁的故里，可见在古代当地文化、经济都曾十分繁荣。《隋志》载当地有鬼谷是可信的。此鬼谷可能与苏秦、张仪就学之鬼谷无关。司马迁出生韩城，可《史记》没有提到这里有鬼谷，或许是因其名声太小，或是当时尚无其名。这个鬼谷既载于《隋志》，至晚在隋代或唐初已有其名。既称鬼谷则极可能有隐士居其间，极可能受到鬼谷学说的影响。该鬼谷在今陕西省东部，黄河西岸，韩城县东。

《琴纂》说蔡邕曾入青溪寻鬼谷先生。东晋郭璞有《游仙诗》说青溪山中一道士自称鬼谷子。玩其诗意，看来不止是浪漫，也是实写。他在《登百尺楼赋》中也提到“招鬼谷之隐士”。这个青溪在晋代属临沮县境，归荆州所辖，《荆州记》载：“临沮县有青溪山，山东有泉，泉侧有道士精舍，郭景纯尝作临沮长，故《游仙诗》嗟青溪之美。”郭景纯，即郭璞。青溪也称清溪。《水经注》：“水分县青山，山之东有滥泉，即清溪之源也，其水夺源东流，以源出青山，故以青溪为名，东流入沮水。”青溪之西有鬼谷洞，洞口宽阔，内高三丈余，上如复釜，下面平坦，可

容百余人。入口处有石虎一尊。在这里有许多美妙的传说，相传鬼谷子曾在此洞教徒授艺，相传鬼谷子的坐骑就是这个洞口的那只老虎。鬼谷洞东南四里处有棋盘山，“上有三石，高丈余，方广如之，……其上石容数座，石纹如方卦，传说这是鬼谷子对奕处。”近代学者俞樾和杨家骆先生均借皇甫谧的话说鬼谷子为楚人，不知其所出何处。但这种说法可能与清溪鬼谷有关。清溪鬼谷一直是隐者棲身之地，蔡邕、郭璞访鬼谷子都曾到此便是说明。明代的徐道在《神仙鉴》中说绛都市北，“有巫者王栩，山后人，归隐青溪谷中。”也是印证了清溪谷曾是隐者的棲身处。青溪鬼谷在今湖北省当阳附近。

唐代星命家李虚中在《李虚中命书·序》中说：“昔司马季主居壶山之阳，一夕雨余，风清月朗，有叟踵门，自谓鬼谷子。季主因与谈天地之始，论河洛之书，箕子九畴，文王八卦，探赜幽微，造化至晓，出遗文九篇，包括三才，指陈万物。”李虚中所说的司马季主是汉文帝时楚人，曾游学长安，卖卜市东。宋忠、贾谊过之，矍然曰：“窃观于世久矣，未有如先生，何居之卑而行之污耶？”季主大笑曰：“贤者不与不肖者同列，故宁处卑以避众，公等喁喁者也，何知长者之道呼？”贾谊曾任长沙太傅，司马季主所居之“壶山”当为“壶头山”，距长沙很近。在壶头山之北不远的澧水之滨有天门山，山下有鬼谷洞，这个洞“石室深远，下有清流。”传说鬼谷子也曾游居于此。授司马季主遗文九篇的鬼谷子可能就居于此洞。该洞在今湖南省大庸县境内。

《宁波府志》载：“鬼谷子居青溪之鬼谷，因以为号。世传鬼谷子曾游居宁波，宁波地区水网密布，许多小河都称溪，宁波的鄞县东有太白山，又有鄞江从县境流过，山清水秀，景色

宜人。县内有鬼谷庙，庙前有黑水池，传说是鬼谷子洗砚处。太白山上又有鬼谷祠。该鬼谷遗迹在今浙江省宁波市。

在北宋时期，西州回鹘境内有一个地方叫鬼谷口避风驿。这个地名与鬼谷先生的活动肯定无关，但这个名称则与鬼谷文化的影响有联系。这个口驿在天山山麓。很可能是一个环境恶劣的地方，其位置在今哈密和吐鲁番之间。

鬼谷除作为地名以外它还是一种星名。《史记·司马相如传》中引了司马相如的《大人赋》，其中有“经入雷室之砰磷郁律兮，洞鬼谷之崑垒鬼磈。”裴驷解：“鬼谷在北辰下，众鬼之所聚也。”《楚辞》中也有：“贅鬼谷于北辰。”所有这些都说鬼谷星的位置。这实际上是寓人事于天文。可见鬼谷之名影响之大，已超出人世而波及星空。

让我们回过头来，再归纳一下上述鬼谷的共同之处，会发现这些鬼谷都依山旁水，水中有山，山中有洞。并且都是水清山秀。我们这里单说水：阳城鬼谷在颍水之滨，可“西涉清洛源”，有“龙潭下奔淩”；云阳鬼谷在沮水之滨，又名清水谷，当时可能有清水从谷中流过；韩成鬼谷在河水之滨；当阳鬼谷与另一条沮水相连，有青溪与之呼应；大庸鬼谷在澧水之滨，石室深远，下有清流。这些水，或是“清源”，或是“清水”，或是“清溪”，或是“清流”，竟如此相似。连贾宝玉梦中的幻境也有“清溪”。贾宝玉神游的最后一处叫做“黑溪”。曹雪芹写道：“忽然至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同行，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。正在犹豫之间，忽见警幻从后追来，说：‘快休前进，作速回头要紧！’宝玉忙止步问道：‘此系何处？’警幻道：‘此乃迷津，深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡