



李旭

长江文艺出版社

中国圣贤人生丛书

孔子： 执着人生

孔子的思想包容天地，孔子

孔子，中国第一哲人，他的学

的人生与时俱进。仁，是体己惜人，礼，是待人接物的灵慧；忠则无欺，忍则平安，则临难不失其志，则生活永远充满希望；文武之道，则见能屈伸能进退之大丈

理。说构成了中华民族的性格与灵魂。《孔子：执着人生》拨开历史风尘，见孔子真面目，启迪今人，见智人之心，圣人之德，成败之理。

夫

中国圣贤人生丛书

孔子： 执着人生

李旭

长江文艺出版社

主编：洪质

编委（以姓氏笔划为序）

王耀辉 阮忠

李旭 陈伟

范军 曹海东

彭万荣 戴建业

鄂新登字 05 号

孔子：执着人生

李 旭 编著

长江文艺出版社·发行

(武汉市解放大道新育村 63 号)

新华书店经销

新洲县印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 8.125 印张 2 插页 192 千字

1993 年 11 月第 1 版 1994 年 6 月第 2 次印刷

印数：10001—20000

ISBN 7-5354-1141-X

G·30 定价：5.60 元

本版图书如因印装质量不合格，可寄印刷厂调换

● 目 录

序篇	(1)
弘毅	(4)
知命	(6)
岁寒然后知松柏之后凋	(8)
知其不可而为之	(10)
愚智不可及	(12)
无私才能无畏	(14)
小不忍则乱大谋	(16)
无可无不可	(18)
两种处世方法	(21)
恋家求安 难成大事	(24)
孔颜乐处	(27)
读书人的快乐	(30)
东鲁春风吾与点	(32)
君子坦荡荡 小人常戚戚	(34)
仁者不忧	(36)
幽默(一)	(38)
幽默(二)	(40)
日常生活中的礼仪	(42)
如何择婿	(44)
博学而笃志	(47)

不求速成 不只见小利	(49)
志于利禄是学者之大患	(51)
学如不及 犹恐失之	(53)
知之为知之 不知为不知	(56)
学思并重	(58)
述而不作	(61)
学无常师	(63)
学诗	(65)
乐而不淫 哀而不伤	(67)
文质彬彬	(69)
为仁由己	(71)
学以去六弊	(73)
少成若天性 习惯如自然	(75)
知过必改	(77)
大节必须严格 小节容有出入	(79)
人贵有恒 积久生神	(81)
如何对待“小道”	(83)
讷于言而敏于行	(85)
仁者知说话之难	(87)
智者不失人 亦不失言	(89)
不患莫己知 求为可知	(91)
敬其事而后其食	(93)
不矜功自夸	(95)
骄夸鄙吝败坏人的美质	(97)
不可好勇疾贫 不可疾恶已甚	(99)
人生三戒	(101)

益者三乐 损者三乐·····	(103)
吾日三省吾身·····	(105)
三思而后行的得失·····	(107)
谨修尽孝的得失·····	(109)
仁与智的三重境界·····	(112)
君子成人之美·····	(114)
严于律己 宽于责人·····	(116)
己所不欲 勿施于人·····	(118)
哀矜勿喜·····	(120)
不疑人 也不受人欺·····	(122)
以直报怨 以德报德·····	(124)
交友待人的两种方式·····	(126)
和而不同 泰而不骄·····	(128)
矜而不争·····	(131)
益者三友 损者三友·····	(133)
工欲善其事 必先利其器·····	(135)
四海之内皆兄弟·····	(137)
与师长交往的艺术·····	(139)
不可自惭形秽·····	(141)
富然后教·····	(143)
因民所利而利之·····	(145)
一言可以丧邦 一言可以 兴邦·····	(147)
先正其身 然后正人·····	(149)
得之以公 失之以偏·····	(151)
善为国者至于无讼·····	(153)

无求备于一人·····	(155)
宽则得众·····	(157)
至亲不如仁者·····	(159)
见贤思齐·····	(161)
泛爱众而亲仁·····	(163)
不以言举人 不因人废言·····	(165)
不在其位 不谋其政·····	(167)
仁·····	(169)
礼·····	(172)
中庸·····	(174)
直·····	(176)
恭宽信敏惠·····	(178)
反经从权·····	(180)
敬鬼神而远之·····	(182)
人生六大步·····	(184)
作君子儒 不作小人儒·····	(187)
不为乡愿·····	(190)

《易经》妙解 ····· 马风(193)

孔子与《易经》····· (195)

六十四卦说人生····· (197)

1. 人生大舞台 2. 生命就是圆满 3. 蒙：人之初 4. 最要紧的是吃喝 5. 集众为师 6. 聚财成事 7. 履者好鞋好路 8. 泰极否来 9. 同人大有 10. 谦谦君子 11. 豫主快乐 12. 快乐的世界 13. 居高

临下 14. 观瞻 15. 结合 16. 文饰 17.
坠落与再生 18. 无妄大蓄 19. 颐养
20. 大过就是大过 21. 陷落与依附 22.
男女感应 23. 存在是永恒的 24. 退就是
进变 25. 进取才是目的 26. 受伤了就回
家 27. 乖违与灾难 28. 化解 29. 损益
30. 决断与相遇 31. 集合上升 32. 落
难还乡 33. 变革 34. 推翻·震荡·停止
35. 渐渐长成, 即需归宿 36. 人生之旅
37. 走进喜悦 38. 人生常聚也常分 39.
坚信则成 40. 结束即开始

《易经》妙语…………… (230)

1. 天地乾坤大道理 2. 吉利生快乐
3. 聪明只在一心 4. 吉凶全在根本 5. 什
么叫易 6. 变化 7. 数字中的人情 8. 变
易只在一心 9. 忧患 10. 心有灵犀 11.
强者与弱者 12. 《易经》的由来 13. 得失
14. 取予之道 15. 形形色色人 16. 天
南地北皆造化

编后记…………… (251)

序 篇

儒家思想今天遇到了无比强劲的对手，这就是由西方工业文明引起的西方思想方式和生活方式。随着中国社会的现代化，必将带来一定程度和范围的西方化，孔子的思想，还有其存在依据吗？

回答肯定不会是否定的。

作为“东方的圣人”，孔子对社会人生一些根本问题的思索是不会过时的；而他一生的经历及其精神境界，作为人的生存，也具有典型意义。世界上有过一个孔子，这个事实将永远对人们的记忆施加影响，就像天上有某颗恒星，它的光环将不断照在我们头上一样。

卡西尔说：语言与存在同一。那么我们只要看看这些词汇吧：仁爱、礼节、天命、中庸、忠义、德政……这些都是孔子思想的核心范畴，不可想象，它们有朝一日会从人类的生存中消失（如果真的消失了，那将是怎样的后果、怎样的世界呢？）。更不用说那些标示着我们民族智慧的格言警句（如三军可夺帅，匹夫不可夺志），更不用说那些在汉语中长期保留的成语（有人统计多达一百六、七十条）。这些词、语常在，那么有力地标示着孔子常在。

孔子的一生，遇到了重重困难和磨难，贫穷栖惶，理想没有实现，那是一个十分沉重凄婉的悲剧。但是，孔子建立了一

个阔大的精神境界，创立了一套与现实抗衡的学说，视富贵若浮云，过着一种不忧不惧、坦荡荡乐陶陶的生活，把悲剧变成了正剧。人生多艰，这是一个基本的事实，每个人面对这一事实的时候，难道不能从中获得有益的启示吗？

孔子强调个体人格的修养（仁德），这是让人自己受用自己生命价值的学说。人自己精神生活的质量就是（也仅仅是）他的精神本身的质量，因此，不息地充实自己，追求自我完善，以内在的质量屹立于人世，他才能有种自满、自足的感觉，才能不为各种物欲的追逐、成败的计较、名利的诱惑所压倒，才能有一份宽松泰和、博大包容的心境，真正享受人生！

但是，孔子的学说，决不止于独善其身的心性修养。个人修养的目的在兼善天下，即努力改造社会、造福人群（天下归仁）。这是孔子真正伟大的地方。他的学说的根本——仁，即是爱人，即是人道。爱人或人道，就是使人都好起来，使人人生生活得好，尤其是使人人都受到教育。总之是把自身一己的人道修养推广开来，在每一个人身上加以实现，使每一个人都得到提高和升华，造成一个君子国，造成一个以人道为根本原则的大同世界！

人类自始至终，不知有多少万万亿了，连大大小小的皇帝宰相，数量也差可与河里的鱼鳖相等，都是到这个世界上来走一遭，一眨眼也就都过去了。无可否认，孔子身上的一部分，也随着历史成为过去了。但是，作为一位最真诚最伟大的人道的教师，他的名字是深刻在世世代代的人们所追求的人道理想中的。

罗曼·罗兰说：“伟大的心魂有如崇山峻岭，风雨吹荡它，云翳包围它，但人们在那里呼吸时，比在别处更自由更有力。

纯洁的大气可以洗涤心灵的秽浊；而当云翳破散的时候，他威临着人类了。

“我不说普通的人类都能在高峰上生存。但一年一度他们应上去顶礼。在那里，他们可以变换一下肺中的呼吸，与脉管中的血流。在那里，他们将更迫近永恒。以后，他们再回到人生的广原，心中充满了日常战斗的勇气。”

孔子无疑是人类自己最高的几座山峰之一，但他不是险峻而高，而是平坦而高；他不是峭立地威临你，而是近人情地与你相伴。任何人，只要愿意，都能够攀上这座平坦而高耸的大山。

弘 毅

《论语》说：“一个受了教育有知识有头脑的人，不可以没有宽广的基础和强忍的毅力。因为无论是自己有所建树（如实现仁德），还是以天下为己任，都是一副沉重的担子，挑上这副担子，一直到死才放下，没有宽广的基础和强忍的毅力，是不行的。”

孔子的思想、观点是很丰富的，但贯串于他一生的精神却很简单，一是下面讲的知天命，一是这里讲的弘毅。这两点，支撑着“任重道远”四个大字。极伟大的任务，极沉重的担子，极高远的目标，困难、挫折，甚至终身奋斗毫无结果，都是可能的，没有知天命的精神（即上天命我来做这件事和上天注定我命运多舛两方面），生出许多一己的主观妄求，在不合理的事面前表现出不可理解和天真的愤激，甚至为忧烦、悲观、荒诞感所压倒，等等，这样心理首先失却了宽和康健，还能有什么作为呢？所以有志向和真正干事的人，一定要懂得孔子知天命的正确涵义和积极精神。如果说知天命提供了一种宽和康健的内在心理保证，弘毅则提供了一种“真积力久”（荀子语）的行为原则。现在我们分开来看弘和毅两个方面。

弘，历来都解作“大”，朱熹因为其语录体的影响，用白话双音节词解作“宽广”。梁启超曾有一句很有名的话说：“文学

有如金字塔，要能博大要能高”。其实不止文学，人要干任何一件像样的事情，没有博大的基础，都无法高上去。博大，包含各方面的内容，如心地宽宏，胸襟开阔，如识见广博，学问深厚，如善于团结人，朋友遍天下，等等。海面宽阔好行船，就是“弘”的好处和意义。相反，器量狭小，根基浅薄，路面逼窄，要做大事业，是根本不可能的。

毅，朱熹解作“强忍”，非常好。强是就表现说的，忍是就心理说的。人非木石，所以强（坚固度）不是一种天然质地，而只是忍他人所不能忍的心理结果，也就是一种百折不挠、不达目的不罢休的意志力量。一件事，千头万绪，千难万难，碰了钉子就缩头，不行。能强，不仅要经受困难的考验，还要经受时间的考验。忍过一时并不难，但忍到底却非容易。多少事都是因为缺乏毅力半途而废的！有些事，还要能忍一辈子，“死而后已”！孔中山的一生，就是这种强毅不屈的典范。多少次一败涂地，心血付诸东流，但他同样有多少次振作奋起，从头再来，直到推翻帝制，建立民国，直到生命的最后一刻！

仁以为己任，不亦重乎？

死而后已，不亦远乎？

——任重而道远，

士不可以不弘毅……

知 命

孔子说：死生有命，富贵在天。又说：没有认识命，就不能算是君子。又说：我自己是到了五十岁才知道天命的。

命，这个字眼儿很通俗也很高深。村叟市民谈它，穷究人生奥秘的哲学家也谈它。谈的人既多，各人对它的理解也不一样。大别起来，人们对命的理解有两种。一种认为，命是先天注定，无法改变的，所谓“命里只有八合米，走遍天下不满升”，就是老百姓对这种命运观的极好概括。另一种认为，命是非人力可以改变的某种事实，比如某种外在的机遇，或是自己内在性格的偏长偏短（人性无不有偏），它们常常决定人的生活道路。比如仕途，前几年有一句话：“德才兼备加一碰。”这一碰特别重要。所以重要，就是你是否逢着了某种机会有决定意义。

因为这两种不同的理解，就产生了两种“知命”的态度。持前一种理解的人生活态度消极，认为世事一无可为，“听天由命”；他们还很迷信，抽签算卦，奉算命先生为“铁嘴”，说他某年有“水凶”，他就不敢在沟渠边走，说他某年不宜早出门，他就日上三竿后离家……持后一种理解的人也认识到人生的无可奈何处，但却并不消极，更不迷信。拿孔子自己来说，他一生汲汲忙忙，克己复礼，游列国，说诸侯，但他的政治抱负和主

张，却根本无法实现。所以他说：“道之将行也与？命也；道之将废也与？命也”，尽了一切努力，而又归之于命。

严格说来，只有后一种“知命”才真正是人生智慧，而且是很高境界的人生智慧。国家元首、亿万富翁，以至村民百姓，芸芸众生，无论地位高低，能力大小，总有些无法解决的问题，总有些无法做到的事情，总有够不着的、达不到的、无可奈何的，一句话，总有限定，总有失败，总有不如意。怎么办？在尽了一切努力之后，就是平静安然地接受那必然到来的最后结果和最后事实，不一味患得患失，耿耿于怀。就像先哲伊壁鸠鲁所说的：人皆难免一死，任何人都无法战胜死亡，但却可以克服对死亡的畏惧。这样，我们就不会为限定、失败、不如意所战胜所打倒，在精神上超然于既有成败，自足常乐，达到“君子坦荡荡”的境界。

知命，尤其使人不斤斤于现实的贫富穷达。穷达、贫富，就是现时人们所说的红道（从政）和黄道（经商）两条道上的结果，在这两条道上，依仗人，依仗时势的成份较多，而自己所力的成分相对少一些，所以“命”在人生中的比重也就相对较大。你自己不错，但无人抬举，无人帮助不行，或者对手比你更强，也不行，这是你的遭遇，也就是你的命；相反，你自己一般，但有得力的依靠，或者对手比你还不如，因而一帆风顺，这也是你的遭遇，也是你的命。既然是外在的东西作用大，你又何必自以为是或者自怨自艾呢？

晋人李萧远《命运论》中用水作比喻，说明真正知命的智慧品质：乐天知命的人，就像水一样，流通时成为河川，堵塞时成为深渊，上升为云成为雨露，沉于地下则浸润土壤……无论何时何地，都不失自性，都能始终如一地发挥自己的力量。

岁寒然后知松柏之后凋

孔子说：到了一年的寒冬季节，才知道松叶经霜不落，是最能与冰雪相搏的。

大哲学家黑格尔曾说：同样一句话，从不同的人口里说出来，它所包含的份量是不同的。松柏耐寒，这种现象人人习见，因此用它来比喻人不为环境所动的某种坚贞品格，也就是一句非常普通的话；在修辞学上，它甚至只是被作为一种说得好听的话的例子加以举证。但是，这句话在孔子那里，却不是轻易说出来的。他出身穷寒，小时候从事多种“贱业”，以混一口饭吃；克服种种困难，才掌握前代传下来的文化典籍；仕途不顺，当了三个月的司寇就被罢了官；周游列国，却找不到一个君主愿意推行他的政治理想，最后在陈、蔡两国间被一群不明是非的人围困，他环顾四周景色，对弟子感叹说：“天寒既至，霜雪既降，才知道松柏苍翠的颜色难得啊！”他是用自己几十年的生命亲历了“风刀剑树严相逼”的磨难之后，才表达出对松柏贞质的赞美来的。在这里，他自己已然化为一杆耸立于严寒中的青松，所以我们在这句话里，听到的是他自己人格的挺拔，而绝非仅仅是一句普通的观察传达或修辞很好的漂亮话！

所以，这句话所包含的，应该是一种痛苦的磨练，艰难的拼搏，和不屈不挠的意志，总之是某种最沉重最珍贵的东西。

因为松柏的坚贞是与风雪搏斗才得到的，而不是轻飘飘一帆风顺地获得的。人们常说：“临利害，遇事变，然后后子乃见”，又说“一死一生，乃见交情；一贵一贱，交情乃见”，没有严峻的考验，人是无法获得真正有高质量高价值的东西的。

所以，陈毅元帅《青松》诗有云：

大雪压青松，
青松挺且直；
要知松高洁，
待到雪化时！