

宫闱腥风 秦二世

刘敏 倪金荣\著

武士

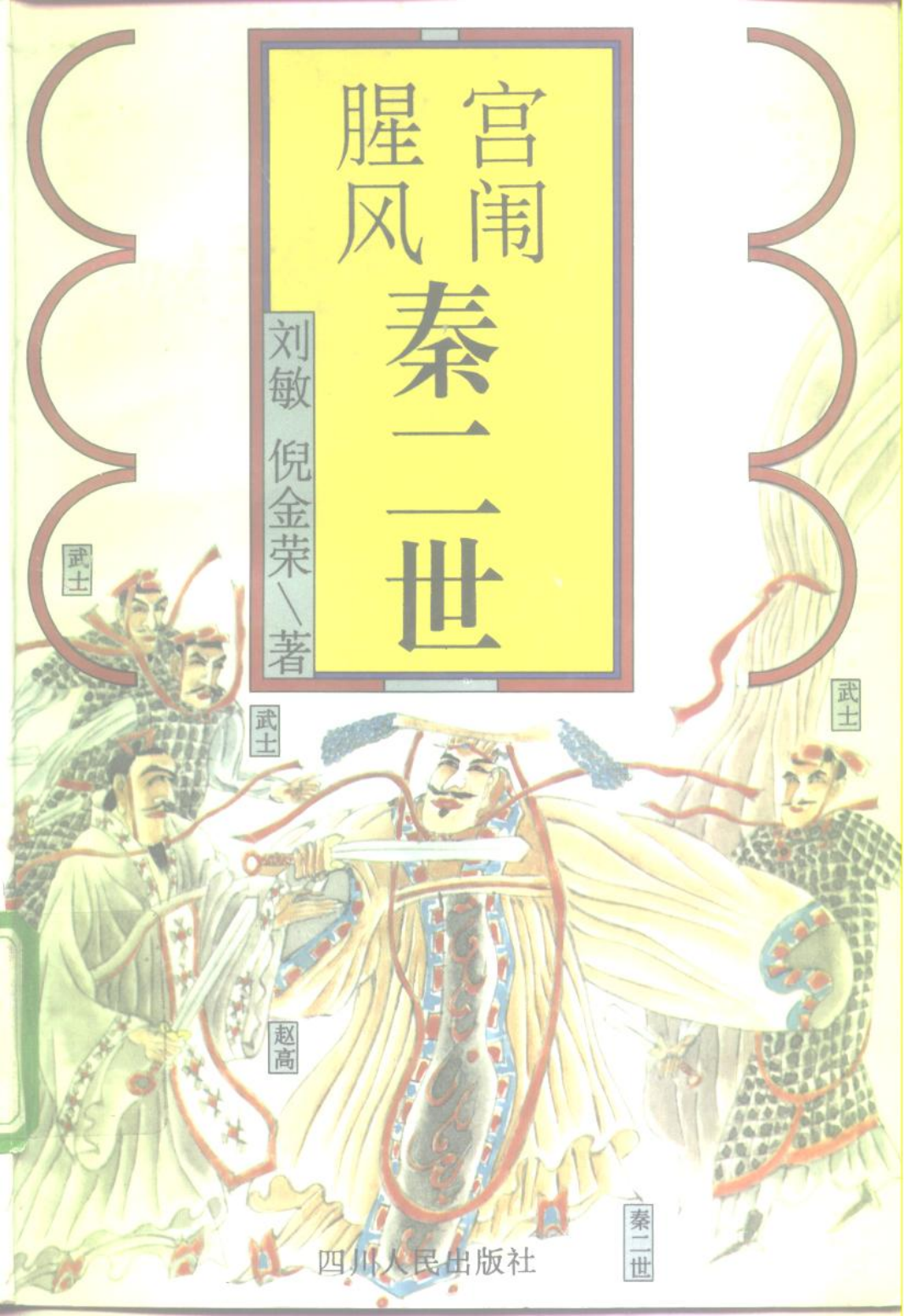
武士

赵高

武士

秦二世

四川人民出版社



98135

K827.33

4

宫闱
腥风

秦二世

刘敏
倪金荣
著

四川人民出版社



200269075

(川) 新登字 001 号

责任编辑：李远杰

封面设计：任兆祥

插图：陈荣

技术设计：杨潮

宫闱腥风——秦二世

刘敏 倪金荣 著

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

新华书店经销

四川绵竹教育印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 11.125 插页 4 字数 250千

1996年9月第1版

1996年9月第1次印刷

ISBN7-220-03410-5/K·504

印数：1—10000册

定价：14.50元

引 言

在历史的苍穹中，大秦王朝可谓是“其兴也勃，其灭也速”，就像一颗璀璨耀眼却又转瞬即逝的流星……人们惊叹它光芒四射，但又惋惜它只辉煌了那么短暂的一刻。

记不得是哪位先哲曾经说过：“凡是值得思考的事情，都是已被人思考过的。我们所要做的，只是重新思考而已。”

自秦王朝灭亡以后，有多少人思考它迅速崛起却又倏忽灭亡的各种因由。从贾谊的《过秦论》到司马迁的《太史公书》，从柳宗元的《封建论》到章太炎的《两秦记》……可是，历史学就是一门“古老而常新”的学科，贾谊也好，司马迁也好，柳宗元、章太炎……他们并不影响我们今天对之“重新思考”。

历史上的封建王朝，都有他们兴立的理由，也都有他们灭亡的原因。而当我们翻开秦人的历史，面对亡国之君秦二世时，有恨、有恶，也有惜、有哀。

造成秦王朝速亡的原因尽管很多，但秦二世即位后，昏庸残暴，任奸佞，杀宗室，戮功臣。在宫闱之中兴起一股股腥风、一场场血雨，这无疑加速了秦朝的灭亡。

对于秦二世这样的昏庸残暴之君，我们并不想为之写传，这本小书只是对他所处的那个时代的一点思考，我们自己的“重新思考”。

目 录

引 言	(1)
-----	-----

第一章 悠邈家世	(1)
----------	-----

提起“胡亥”，或许有人还不知道这个名字，但要说“秦二世”，却是路人皆知。秦二世胡亥是秦国第三十二代君主，他的父亲就是大名鼎鼎的千古一帝秦始皇。他们姓嬴，其祖先长期生活于中土西方。但有许多历史学家考证，秦人发源于东方；他们父子也不姓嬴，而姓吕，是吕不韦的私生子女，孰真孰伪？

第一节 族源之谜	(1)
第二节 强国之路	(9)
第三节 胡亥何姓	(25)

第二章 少年时代	(34)
----------	------

秦二世出生在一个战争风云激荡的时代，但却没有经历过战火的熏陶和洗礼；他的国家从一个地处西方的诸侯国，骤然变为包容天下的统一帝国，但他却一直生活在宫苑之中；那是一个学术思想活跃的时代，正从诸子纷争走向百家合流，故而他也了解一些各家的思想，但由于他的国家具有法家传统，特别是他的父亲极度崇尚法家思想，竟至焚书坑儒，所以他接受

24/11/20

的主要是法术教育，这对于他的人生和他的国家的命运都极有影响。

第一节 童年烽火	(34)
第二节 法术熏陶	(44)

第三章 沙丘之变 (58)

沙丘，一个古老的地名，始建于商朝，至今已有 3000 多年。它的名字与中国历史上几个著名的帝王的名字紧紧相连。然而，沙丘却是个不太吉祥的名字，提起它，人们会想到淫乱、阴谋和死亡。

秦始皇第五次巡游天下归途中，恰恰驾崩于沙丘。李斯秘不发丧，而赵高开始了矫诏政变的活动。

第一节 随父巡游	(58)
第二节 父死沙丘	(70)
第三节 李斯矫诏	(80)
第四节 扶苏之死	(93)
第五节 绕道归都	(102)

第四章 称帝伊始 (106)

胡亥身登“九五”之后，立即以其所作所为，告诉朝中的文武百官，告诉天下的百姓黔首：其才能虽不及父亲的万分之一，而残暴却有过的而无不及。葬父骊山，他令后宫无子妇女一律殉葬，把无数的能工巧匠闭死于地宫之中；他妄杀功臣和自己的兄弟姐妹，愚蠢而得意地将手足股肱尽行斩去。他的登基称帝，难道真是赵高所施的“六国亡秦之计”吗？

第一节 葬父骊山	(106)
----------------	-------

第二节 诛戮蒙氏·····	(131)
第三节 巡游杀亲·····	(143)
第五章 暴虐天下·····	(155)
为满足自己的穷奢极欲，秦二世胡亥“赋敛愈重，戍徭无已”。骊山墓、阿房宫、长城、驰道、戍边、巡游……致使百姓力疲不能胜其役，财尽不能胜其求；为镇压政治上的反对派和人民的反抗，他“法令诛伐，日益刻深”，致使“赭衣塞路，圜圉成市”，“剜鼻盈纂，断足盈车”。他继承并加剧了秦始皇的苛政，荒淫昏暴的劣性表现得淋漓尽致。	
第一节 阿房悲歌·····	(155)
第二节 赋敛不已·····	(169)
第三节 断足盈车·····	(182)
第六章 山东大乱·····	(197)
尽管秦朝的暴政令“黔首振恐”，但当人民匍伏在二世的脚下，仍不能苟活之时，终于有一位低贱而伟大的役徒，发出了“伐无道，诛暴秦”的怒吼。这是天下人的心声。亡隶、罪徒、乡吏、豪杰、贵族、名士……人们赢粮景从，云集在陈胜的义旗下，攻城略地，称王称侯。面对昔日臣民今日贼寇的迅猛西进，残暴有余才智全无的秦二世徒有对天哀叹：“奈何！奈何！”	
第一节 陈涉首义·····	(197)
第二节 六国复辟·····	(210)
第三节 二世反扑·····	(223)
第七章 宫廷内讧·····	(234)
吴广之败，陈胜之死，项梁之亡，反映了秦朝军事上的力	

量，表现了章邯的军事才华。然而，当章邯奋战在吴东，急需得到朝廷的支持时，阉宦小人赵高，继沙丘之变后，又导演了一幕自残自毁的内讧丑剧。李斯万般无奈而身死族灭，章邯被逼无路而率师降楚。颇具政治才华的宰相被杀，颇具军事才华的大将降敌，秦朝的结局如何，岂不勿言自明、闭目亦知哉！

第一节 李斯族灭·····	(234)
第二节 刘项起兵·····	(252)
第三节 章邯降楚·····	(271)

第八章 二世灭亡····· (293)

秦二世是可惜可恶的，又是可悲可怜的。他一生最信任的人是赵高，而赵高却始终将他作为谋取私利的工具，最终又逼他于死地；秦朝短命，他更先其而亡，他生前是万姓跪拜的皇帝，死后却尸抛荒原，难享庶民之祀。历史同胡亥开了个不小的玩笑。然而，历史又是公平的，他生前的所作所为与死后所得的待遇，是颇为相符的。

第一节 胡亥之死·····	(293)
第二节 素车白马·····	(302)

卷末之思——谁之过？····· (326)

后 记····· (338)

第一章

悠邈家世

提起“胡亥”，或许有人还不知道这个名字，但要说“秦二世”，却是路人皆知。秦二世胡亥是秦国第三十二代君主，他的父亲就是大名鼎鼎的千古一帝秦始皇。他们姓嬴，其祖先长期生活于中土西方。但有许多历史学家考证，秦人发源于东方；他们父子也不姓嬴，而姓吕，是吕不韦的私生子孙，孰真孰伪？

第一节 族源之谜

秦人的祖先是谁？起源于哪里？这在秦史研究中是一个有争议的问题。学者们有截然不同的两种意见：以王国维、蒙文通为代表的一种意见主张秦为戎族，源于西方；以卫聚贤、黄文弼为代表的另一种意见则认为秦人乃夷族，始源于东方。秦人到底源于哪里？

寻根问祖

在公元 20 世纪的 70 年代，在我们生活的这个“小小寰球”上，曾经掀起过国际性的“寻根热”。美国著名小说及其改编的同名电影《根》，曾吸引了不同国度、不同肤色的亿万读者和观

众。中国号称礼义之邦，寻根溯源，祭祖祀宗，更是数千年的传统。

从最原始的图腾颂歌，到那浪漫主义的千古绝唱，钟鸣乐起，首先吟唱的就是殷人、周人和屈原对祖先的追述、敬仰、祭奠和歌颂。

历史虽说已经迈进了公元 21 世纪的门坎，但即便是在今天，哪一位名人的自传不是从自己的祖宗家世说起，哪一个普通小人物的履历表不是一次又一次地填写自己的原籍。正因这木本水源之思，多少侨居海外的华人，他们在几十上百年之后，从几千上万里之外，携妻带子回到中国，寻根问祖。

当然，寻根溯源的意义，绝不是为了单纯的祭祖敬宗，它还有更重要的作用。一个人，一个家，一个族，一个国，都有其发展的历史。只有了解他的昨天、前天，才会更好地认识他的今天，预测他的未来。这本书写的是秦王朝的亡国之君秦二世，在其称帝之前，秦人已走过了 1900 多年的发展历程，即使从秦襄公正式被册封为诸侯算起，也有 500 多年的历史，然而胡亥上台后仅仅三年，秦王朝的大厦就倾塌了，秦人国亡族灭。秦二世的历史是秦人的亡国史，灭族史。让我们开卷溯源，体会一下秦人历史之悠，创业之艰，那会更加感叹秦二世亡国之速，败家之恶。

始源东方

秦人的历史有多长？胡亥的祖先源于哪里？

太史公司马迁在《史记·秦本纪》中，一开卷就向人们讲述了秦人的起源。大意是说，秦人的祖先是远古帝王颛顼的后代，其孙女的名字叫女脩。一次，女脩正在织布，一只燕子飞过，掉落一个蛋，女脩就把它吃了，结果怀孕生下一子，名字叫大业。后来大业娶了少典部族的女儿，名字叫女华。女华生子叫大费，

大费曾佐助夏禹平治水土。治水成功后，舜帝为了表彰夏禹的功绩，赏赐给他一块黑色的玉圭。夏禹接受了赏赐，说：“治水并非我一个人所能完成，而是由于有大费的帮助。”舜帝说：“啊，大费，你助禹治水成功，我赐给你一副黑色的旌旗飘带，你的后代会兴旺昌盛的。”于是又把一位姚姓的淑女嫁给他做妻子。大费行拜谢礼并接受了赏赐。之后，他又为舜帝驯养鸟兽，结果鸟兽普遍都很驯服。大费也就是柏翳，舜帝赐他姓嬴。

这段记载出自被誉为中国历史学之父的司马迁之手，出自正史之中，它是历史；而女脩由于吞食了燕子的蛋而受孕生子大业，这又纯粹是神话传说。这历史中充溢着神话，神话中又包含着历史，着实让人感到迷惑。如何对待这历史传说？关于这个问题，马克思主义经典作家早已有过科学的论述，即认为神话传说“是人们通过幻想，用艺术方式加工过的自然和社会本身。”透过神话传说那美丽的面纱，依稀可见历史本来的模样。

这段充满了美好浪漫神话的记载，向人们透露了秦人发展初始阶段的三个谜。

第一，女脩吞食玄鸟卵而生子大业，这表明大业是秦人留下名字的最早一位男性祖先，从这时开始，秦人发展到了父系氏族公社阶段，而在女脩以前则处于母系氏族公社时期。母系氏族公社一个重要原则就是实行群婚。在群婚制下，所生子女是“知其母，不知其父”，故而人们只知大业的母亲是女脩，追溯不出他的父亲，对此而又作不出科学的认识和理解，就只有展开幻想的翅膀，创造出女脩吞玄鸟卵生子大业的神异怪诞的传说。确定历史上在按父系传递的社会之前，还曾经有过按母系传递的社会这一事实，是19世纪70年代的事情，1877年美国民族学家和原始社会历史学家刘易斯·亨利·摩尔根出版了他的主要著作《古代社会》，向全世界揭示了这个谜。而在此之前人们并不知道历史上曾经有过按女子计算世系的时代，所以人们对女脩以前的世系

不再追溯。女脩虽然是留下名字的第一个秦人祖先，但她却是秦人母系氏族社会的最后一位传人。

第二，女脩吞食玄鸟卵而生子大业的传说，说明秦族是以玄鸟为图腾的。图腾就是族徽，是外来语“Totem”的译音，原为印地安语，意思是“他的亲族”。远古时代的人们往往以一种动物、植物，甚至无生物作为自己族的名称、族徽或始祖，认为自己的祖先就是从其产生的，因而对其极为尊敬、崇拜，禁止对其伤害。例如据古史传说，黄帝族以云为名，炎帝族以火为名，共工族以水为名，太皞族以龙为名，少皞族以鸟为名。秦人以玄鸟为祖先，是隶属于少皞部落的，尊少皞为帝。图腾崇拜是一种原始的宗教信仰，它是在生产力十分低下，科学极不发达的历史条件下，人类对许多自然现象无法理解，也无力抗拒，于是就把自然事物人格化，同时赋与它超自然的力量，反过来再企求这些事物、这种力量给自己以保护、帮助。

第三，女脩吞食玄鸟卵而生子大业的传说，反映了秦人原为东方部族，始源于东方。据古史传说，远古时代许多氏族都是以鸟命名的，而这些鸟氏族基本都生活在东方。特别是殷人，与秦人一样以玄鸟为祖先。“天命玄鸟，降而生商”。殷商起源于东方，基本已成定论，那么与之有着同样的图腾崇拜的秦人亦当如此。这些以鸟为名的氏族都尊奉少皞为帝，而少皞恰是东方之帝。据《山海经·大荒东经》记：“东海之外大壑，少昊之国也。”少昊即少皞。少皞在东海之外的大谷中建立了鸟国，东夷人的首领伯益是其手下的属官。而这个伯益与秦人的祖先柏翳实际就是一人。据司马迁的《史记》记载，二人均为舜帝调驯过鸟兽，都佐助夏禹平治过水土。柏翳是燕子的孙子，伯益的“益”字同“嗑”，在籀文中作“𪔐”，恰似张口分尾的燕子形象。可见，柏翳就是伯益，是东夷人的首领。顺理成章，秦人始源于东方。

据古史传说，有一东方之神，名字叫句芒，受到东方部族的

崇拜、尊奉，它也以自己的神力护佑这些部族。春秋时期，秦人早已迁至西方。传说，一天中午秦穆公去庙中进香，忽然有一个身穿黑衣的神出现在面前，只见他方脸鸟身，秦穆公非常恐惧。神说：“你不要害怕，我是上帝派来保护你的，能使你的秦国日益昌盛，子孙繁茂。”秦穆公非常感动，一再向神叩头，并说：“敢问神叫什么名字？”神说：“我是句芒。”可见，句芒就是鸟神，也就是东方之神。这则故事反映了秦人对东方之神句芒的敬仰、崇拜，反映了东方之神句芒对秦人的护佑，也反映了秦之原始确为东方民族，与东方之神有着深厚的渊源关系，即便早已西迁，双方仍彼此眷恋。

秦人的发展是从东方开始的，在大海之滨，胡亥的远祖们刻苦耐劳，披荆斩棘，辅虞舜，佐夏禹，助商汤，以血汗谱写了嬴秦创业史诗的第一乐章。不知在何时，也不知具体是何人将之编成葛天氏乐歌——载歌载舞的原始史诗。

葛天氏乐歌也称葛天氏八阙乐歌。始见于《吕氏春秋·古乐篇》：

“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阙：一曰载民，二曰玄鸟，三曰遂草木，四曰奋五谷，五曰敬天常，六曰达帝功，七曰依地德，八曰总禽兽之极。”

“载民”就是初始之民，“玄鸟”即秦民族的祖先神，“遂草木”是说草木繁茂生长，“奋五谷”是奋不顾身地从事农业生产，“敬天常”指敬奉、祭祀各种自然神，“达帝功”是歌颂少皞帝宏大之功，“依地德”是对负载万物的大地的依赖与赞颂，“总禽兽之极”是负责管理驯服一切禽兽。通过这支原始的乐歌，我们仿佛看到了胡亥的远祖们在农业和畜牧业生产中艰苦奋斗，对祖先神玄鸟的无限崇敬和对天神、地神虔诚的祭祀。

伯益也叫大费，是因为他被封于费地，费地大约就在今天山东省费县。伯益由于佐助舜帝调驯鸟兽，辅夏禹平治水土有功，不但被赐与皂游、妻子、嬴姓，而且被推为禹的接班人，但由于夏启的篡夺才没有实现，而且后来被夏启杀死。

斗转星移，星移斗转。历史的脚步蹒跚而又倏忽，大约经过了十几代 400 多年，到了费昌时期，这时正值夏朝末年。夏桀暴虐无道，引起天下诸侯的不满，而此时商族的势力迅速强大，商汤“十一征而无敌于天下”。秦人与殷人都是以玄鸟为图腾的部族，于是弃夏归商，费昌佐助商汤大败夏桀于鸣条之野，夏朝灭亡。从商汤灭夏始，一直到商纣亡国，秦人世代佐商，忠贞不渝，受到商朝贵族的重视与提拔，得到比较大的发展，如《史记·秦本纪》所记：“嬴姓多显，遂为诸侯。”1000 多年之后，胡亥随父巡游天下，当他们那威武浩荡的队伍经过鲁南大地时，他是否想到过自己的祖先就源起于脚下这片土地，是否感叹过嬴秦创业的艰难。

西迁之旅

胡亥的远祖发源于东方，后来祖先们又到了西方，他们的族属从原来的东夷变成了西戎，他们的居地从今天的山东变为陕西、甘肃。祖先们从什么时候开始迈上西迁的路途，是商朝的早、中期，还是它的末叶？他们为什么要西迁，是由于政治斗争的残酷，还是由于逐水草而徙的游牧生活？西迁的具体情况又如何，譬如为什么不举族而徙，还要在东方留下部分遗民？关于这一切，我们知道得很少。由于这段历史太古老，人们当时还不太会用文字去记录它，许多事情都随岁月的流水而逝去了，故而司马迁虽然写了这一段历史，但却难以详尽具体。我们只能在《秦本纪》的字里行间，去寻觅秦人西行的足迹。

秦人西迁的历史时间与他们西迁的路程空间一样漫长。据现

有的只鳞片爪的记载看，他们从山东开始，大致经过三步，才最终到达了今天甘肃境内。

第一步是从山东迁到山西境内。这一次西迁的具体时间，古书中没有记载，但最晚到胡亥的远祖中湫时，秦人已在今天山西境内。中湫生活的时代是商朝末年。据《史记·秦本纪》记载，中湫“在西戎，保西陲。”以中湫为首的秦人居住在殷都（今河南安阳）以西的戎地，为商朝贵族保卫着商的西部边陲。不知是否由于商、秦两族同是以玄鸟为图腾的近族的关系，秦人对商朝始终是忠心耿耿，鞠躬尽瘁。商朝末年，纣王无道，诸侯反叛，周人势力兴起，许多部族诸侯纷纷弃商归周，但秦人却效力商朝，至死如一。中湫之子名蜚廉，蜚廉之子名恶来。“恶来有力，蜚廉善走”，一个力能扛鼎，一个跑起来如飞。父子二人都凭借自己的才能和气力事奉殷纣王，直至周武王灭商，二人先后为商而死。周武王伐纣时，恶来被周人杀死。当时蜚廉正奉纣王之命出使北方，等回来复命时，都城已经沦陷，纣王已自焚而死。蜚廉很悲痛，无以禀报。于是就在霍太山筑起祭坛，声泪俱下地向纣王报告。当时商朝已亡，纣王已死，而蜚廉却不忘君命，不忘臣节。传说他这种至忠精神感天动地。当他向纣王祭告之后，一口石棺从天而降，停放在他的身边。棺上还有铭文。他俯身定睛一看，这些字是：“帝令处父不与殷乱，赐尔石棺以华氏”。“处父”是蜚廉的别号。铭文的意思是：“上帝命令处父（蜚廉）不参与殷商的灾乱，赐给你一口石棺，以光耀你的氏族。”蜚廉自杀后，就葬在了霍太山。关于蜚廉这一段充满了传奇色彩的历史，真让人沉思和感叹。

尽管对商纣王的是非功过的评判，在学术界是个有争议的问题，但在中国人的心目中，他暴虐无道的形象早已凝固化，在中国传统文化中，殷纣也早已成了暴虐无道的代用词。蜚廉事纣、忠纣、为纣而死，为什么不但没有招来天诛地灭人怨，相反会得

到上天的赏赐和忠告，会得到史家的同情和人民的祭祀。当然天赐石棺是不可能的，但人民的祭祀却是真实的。商朝灭亡后大约过了1300年，据西晋医学家皇甫谧说，在距离彘县（今山西霍县）城15里处，有蜚廉的坟墓，经常有人前往祭祀。从西晋到现在又是1000多年，这坟墓不知是否还在，估计已经不在，但他的故事，今天听来，仍让人产生悲壮之感。这是秦人的历史，胡亥肯定听过这故事，不知他是否也曾有所感慨？但有一点可以断言，在他的身上缺少祖先这种忠贞的精神和壮烈的气质。

秦人西迁的第二步是从山西迁到今陕西境内。在第二次西迁之前，秦人内部发生了分化。从蜚廉算起，经过五代到了造父。造父非常善长驾驭车马，因此得到周穆王的宠幸，穆王让他为自己驾车去西方云游。周穆王也称周穆王，著名的《穆天子传》这部书，就是关于这次西游的历史传说。周穆王在西方玩得很惬意，“乐而忘返”，结果朝中发生徐偃王叛乱。于是造父驾车拉着穆王，日行千里，昼夜兼程，终于及时返回镐京，平定了叛乱。为了奖励造父的非凡之功，穆王将赵城封赐给他。造父这一支从此称赵氏，从嬴氏中分立出来，战国时的赵国就是其后裔。战国时期，秦、赵两国曾进行过多少次厮杀。当长平尸积成山，血流漂橹时，两国的君主可能早已忘记他们的祖先曾是同族同姓的手足兄弟。也许他们并未忘记，但城池、土地、人民，比这悠悠邈邈的家世更让他们在意。造父这一支分立后留在了山西，而另一支则迁往陕西。

迁往陕西的这一支就是胡亥的直系祖先。这次西迁的具体时间依然不太清晰，但最迟不晚于大骆、非子父子之时。《秦本纪》说：“非子居犬丘。”犬丘即在今陕西兴平。

非子的父亲大骆娶西戎申国的女儿为妻，生子成，为宗子。非子为庶子。大骆死后，犬丘是成的封地，非子因为没有封地，只好也呆在犬丘。非子很擅长饲养牲畜，牲畜不但强壮，而且繁

殖率极高。有人把这事告诉了周孝王，于是孝王召见了非子，让他在汧、渭两河之间养马，结果马大量繁殖。孝王非常赏识非子，打算让他替代成，做大骆的继承人，这遭到了成的外祖父西戎申侯的反对。申侯说：“由于我与大骆联姻，西戎才归顺周，您才得以称王。请您好好考虑一下吧。”为了维持与西戎的和好关系，孝王保留了申侯女儿所生之子成为大骆继承人的身分，同时又效法从前舜帝封赐伯益的办法，把秦地作为封邑赏赐给非子，让他作周王朝的附庸，并命令他担负嬴氏的祭祀，号称秦嬴。于是非子率领自己这一支人从犬丘西迁秦地，从陕西来到今天甘肃境内。秦人因此才称为秦，在此之前，他们没有秦的称谓，是后人为了方便，将非子以前的祖先也称为秦人。非子从犬丘迁到秦地，是秦人西迁的第三步曲。

秦地在今天甘肃天水、清水一带。这里土地肥沃，宜于农耕。伴随秦邑的营建和那缕缕炊烟的升起，胡亥的祖先最终完成了从东方到西方的迁移，并终以嬴秦之号出现在历史舞台上。今天的甘肃，当时是西周王朝的西部边陲，散居着不少的戎族小国。从此，秦人与西戎杂处毗邻，在这片荒漠的土地上放牧、耕种，生存繁息，进行艰苦的创业。

第二节 强国之路

非子死后，三传到了秦仲。此时正值周王朝的厉王时期。由于周厉王的统治暴虐无道，内部国人暴动，外部诸侯反叛。西戎族也起而叛周，灭了留居在犬丘的秦人大骆全族。这样一来，迁居到西方的秦人就只剩下了秦地的秦仲这一支。

浴血立国

周厉王死后，周宣王继位。宣王虽然号称中兴之主，在位期