

(日)松三羊一 著

现代日语语法教程

外语教学与研究出版社



现代日语语法教程

〔日〕松山羊一著

朱世清 姚恩华 王怀远译

外语教学与研究出版社

现代日语语法教程

〔日〕 松山羊一著

朱世清 姚恩华 王怀远 译

外语教学与研究出版社出版

(北京外国语学院23号信箱)

中国图书进出口总公司上海印刷厂排版

北京大兴诸营印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国各地新华书店经售

开本 787×1092 1/32 132页 25图 256千字
1982年11月第一版·1982年11月北京第一次印刷

印数:1—31,000 册

书号: 9215·72 定价1.30元

译者的话

本书是日本东京教育大学附属高校教谕松山幸一所著《中学国文法》一书的译本。除原书基础篇第三章(文章)未译外,个别地方略有删节。原著者的目的是使读者通过掌握语法规律,正确使用日语。因此,本书的内容与编写方法都与我国现行的日语语法书不同。这本书的特点有以下几方面:

- 一、各章节一开始就列出内容提要,突出重点,使读者一目了然。
- 二、对语法的每个项目都举出大量例句,反复对比、归纳、论证。
- 三、句法部分比较详尽,通过词组分析句子的结构,并用图线标明各部分之间的语法关系,条理清楚,通俗易懂。

- 四、各章节配有练习题,附有正确答案,可以加深理解和巩固有关语法知识。

原书自一九六九年在日本初版发行以来,再版发行已达二十版之多,可见这本书是深受日本国内外广大读者欢迎的。译文限于译者的水平,错误和不妥之处在所难免,敬希批评指正。

译者 一九八一年二月于天津外国语学院

目 录

序论 写在开始学习语法之前

一、语言的作用·····	一
二、学习语法的目的·····	四
三、现代语法和古代语法·····	六
四、学习语法应有的思想准备·····	九
五、语法学习的内容·····	一〇

基 础 篇

第一章 品 词·····	一二
--------------	----

一、语言的单位·····	一三
--------------	----

二、单词和品词·····	一五
三、品词分类表·····	一八
练习题·····	二一
名词是什么样的词·····	二四
一、名词的性质·····	二四
二、名词的分类·····	二七
练习题·····	三〇
代名词是什么样的词·····	三四
一、代名词的性质·····	三四
二、代名词的分类·····	三六
练习题·····	四〇
动词是什么样的词·····	四二
一、动词的性质·····	四二
二、活用和活用形·····	四四
三、活用表·····	五三

四、动词的活用和活用的种类·····	五七
五、动词的分类·····	六八
六、音便·····	七一
七、中顿法·····	七四
练习题·····	七五
形容词是什么样的词·····	八一
一、形容词的性质·····	八一
二、形容词的活用·····	八四
三、各种场合的形容词·····	八九
练习题·····	九五
形容词是什么样的词·····	一〇〇
一、形容词的性质·····	一〇〇
二、形容词的活用·····	一〇二
三、各种场合的形容词·····	一〇四
练习题·····	一一〇

副词是什么样的词·····	一一三
一、副词的性质·····	一一三
二、副词的分类·····	一一八
练习题·····	一二五
连体词是什么样的词·····	一二八
一、连体词的性质·····	一二八
二、连体词的分类·····	一三〇
练习题·····	一三三
接续词是什么样的词·····	一三五
一、接续词的性质·····	一三五
二、接续的范围·····	一三六
三、接续词的连接方法·····	一三七
练习题·····	一四三
感叹词是什么样的词·····	一四五
一、感叹词的性质·····	一四五

二、感叹词的分类……………一四七

练习题……………一四九

助动词是什么样的词……………一五二

一、助动词的性质……………一五二

二、助动词按照活用的分类……………一五三

三、动词活用型助动词的意义与活用……………一五五

练习题……………一六一

四、形容词活用型助动词的意义与活用……………一六四

练习题……………一六九

五、形容动词活用型助动词的意义与活用……………一七二

练习题……………一七七

六、特别活用型助动词的意义与活用……………一八〇

练习题……………一八五

七、无变化型助动词的意义与活用……………一八八

练习题……………一九一

助词是什么样的词·····	一九五
---------------	-----

一、助词的性质·····	一九五
--------------	-----

二、助词根据职能的分类·····	一九七
------------------	-----

三、格助词具有什么样的职能·····	二〇〇
--------------------	-----

四、接续助词具有什么样的职能·····	二〇五
---------------------	-----

五、副助词具有什么样的职能·····	二〇九
--------------------	-----

六、终助词具有什么样的职能·····	二一三
--------------------	-----

练习题·····	二一六
----------	-----

第二章 句子 ·····	二二二
---------------------	-----

什么叫句子·····	二二三
------------	-----

一、句子的条件·····	二二三
--------------	-----

二、句号和顿号·····	二二三
--------------	-----

三、句子的性质·····	二二六
--------------	-----

四、分析句子构造的基准·····	二二九
------------------	-----

什么叫词组·····	一一三〇
一、词组的定义·····	一一三〇
二、词组的组成·····	一一三二
三、接续词组和断续词组·····	一一三五
四、省略和倒装·····	一一三六
练习题·····	一一四〇
词组和词组的关系·····	一一四三
一、词组关系的种类·····	一一四三
二、主谓关系·····	一一四六
三、修饰被修饰关系·····	一一五〇
四、对等关系·····	一一五四
五、补助关系·····	一一五六
六、独立语·····	一二六四
练习题·····	一二六七
什么叫复合词组·····	一二七三

一、复合词组的提出·····	二七三
二、复合词组的概念·····	二七五
三、复合词组的作用·····	二八一
四、复合词组的结合方法·····	二八六
练习题·····	二九四
句子是怎样构成的·····	二九八
一、句子的完结·····	二九八
二、句子从构造上的分类·····	三〇一
三、句子从意思上的分类·····	三〇四
练习题·····	三〇七

应 用 篇

一、应用篇的目的·····	三一〇
二、提出一个问题·····	三一—

三、在阅读理解时应特别注意的品词·····	三二三
1 名词·····	三二三
2 代名词和指示词·····	三二六
3 与接续词相连接的词·····	三一八
4 助词·····	三二一
5 助动词·····	三三八
四、句子的主语、谓语和修饰语·····	三五八
五、文章的脉络·····	三六五
练习题解答·····	三六九
动词活用表·····	四〇二
形容词、形容动词、助动词活用表·····	四〇四

序 论 写在开始学习语法之前

一 语言的作用

人类生活和语言

人不可能独自生活，在生活中必然要和别人保持着联系。为此就需要有语言。为了解解对方的心情和思想，并把自己的心情和思想传达给对方，就必须有语言。当然，内容单纯的事情，靠手势或某种信号也许就能表达。但是，要互相传达复杂的事情或详细的内容，无论如何非得语言不可。

另外，人无论思考什么也都要运用语言。人思考什么事情时，非依靠语言不可。也许有人要说：

「我并不用什么语言来思考。」

可是这个人却是在用语言说这番话。我们已经到了没有语言就无法「思考」的地步，语言已经到了和我们不可分离的地步。

再者，用语言思考，正在起着大太促进人类文化的作用。即使是我们本身没有实际看到或经

验过的事情，通过读书和听人讲述也能象实际看到或经验过那样得到了解。利用语言吸取别人的经验和意见，只有这样，才能节省自己亲身经历和思考所需的时间和精力。比如，旁人花费毕生的时间提出的高明见解，自己用一周的时间读一本书就可能理解。这样，通过语言理解以前许多人的思想和心情，同时在这个基础上，能够进一步提高并加深这种思想和心情。人类的文化就是这样一步一步提高起来的。语言对于人类文化的发展起了多么大的作用，是十分清楚的。

语言的规律

读者在学习认字的时候，大概曾写过下面这样的句子。

わたくし わ きょう おかあさんとようちえん いきました。

（我今天和母亲到幼儿园去了。）

后来想必是听人说画线的字不对，才写成如下句式：

わたくしは……ようちえんへ……

我们就这样不断地被人提醒和接受教导，使我们注意学习成年人使用的语言及其使用方法，逐渐对成年人使用语言的方法习惯起来了。

刚才说过，对成年人使用语言的方法已经习惯起来，而这种「语言的使用方法」就是语言的规律。

读者当中，清楚地知道这种「语言的规律」的人大概不多。但是也许会有人说：虽然不很了解

所谓「语言的规律」，可是最近却也没听人说我使用的语言多么别扭可笑。这是因为一般人从小时候开始到现在，已经从许多人那里学习了语言和语言的使用方法，所以就自然而然地掌握了语言的使用方法。但是，仅仅这样还是不够的。对于语言的使用方法恐怕还不可能很好地理解。而且，未必能够做到利用这种规律进行有效的表达和理解。

在读者当中，还会有很多人书写这样的语句：

「わたしは、あまりのことに、ばくぜんと、かれの後ろ姿を見送った。」

「昨日、午後五時、無事に東京駅に付着しました。」

「飯田君と山中君の妹が遊んでいる。」

上列语句中某些地方是有毛病的。「ばくぜん」这个词，查一查辞典就会看出是作「ほんやりしてはつきりしないさま」（模糊不清貌）解释，不能像上面语句中那样使用。这里应该使用「ほうぜんと」（茫然地）这个词。其次，「付着」虽然也是「つく」的意思，但它却是指物体粘附于其他物体的现象，说「汽車が着いた」（火车到了）或「到着した」时不能使用这个词。最后一句表达的意思极为含糊不清，是「飯田君と山中君との妹が遊んでいる」。（飯田君的妹妹和山中君的妹妹在玩着。）呢。还是「飯田君と、山中君の妹とが遊んでいる」。（飯田君和山中君的妹妹两人在玩着。）呢，意思不清楚。

这样看来，按照语言的规律准确无误地使用语言是很不容易的事呢。

总之，语言这东西，是许多人使用的，不是自己一个人独有的。因此，即使自己打算正确而

恰当地使用，但从一般人的语言使用方法来看如果不够恰当，自己的心情和思想便不能很好地传达给别人，使别人理解，甚至会被误解。所以，按照语言的规律恰当地使用语言，便显得越来越重要了。

不仅在自己使用语言的时候需要重视语言的规律，就是为了解对方的心情和思想，也必须重视语言的规律。如果不按照语言的规律进行表达，就不能正确地理解对方言语和文章的意义。我们希望切实地理解这种「语言的规律」，无论说和写，或者听和读，都能够正确而有效地加以应用。

二 学习语法的目的

有助于提高表达
能力和理解能力

语言对于人类生活具有不可缺少的重要作用，它成为巨大的动力，推动了人类文化的进步。

而且正象上面所说的那样，语言有其内在的规律，了解这种规律并加以应用，非常重要，有助于正确而恰当地表达和理解。

我们学习语法（语言的规律），也正是为了能够通过语言十分正确而有效地进行表达和理解。