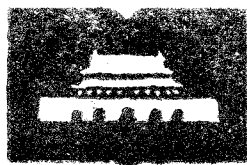




话说长江

中央电视台 编





祖国丛书

话说长江

中央电视台 编
中国青年出版社

话说长江

中央电视台编

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 12.5印张 6插图 172千字

1985年12月北京第1版 1985年12月北京第1次印刷

定价2.25元

电视连续节目《话说长江》

顾问：林一山

监制：阮若琳 陈汉元

制片人：戴维宇 王化南 矫广礼

编辑：赵化勇 魏中涛 张茂西 冯 骏

写解说词：陈汉元 柯 蓝 何钟辛 田本相

赵化勇 张圣节

本书（以姓氏笔画为序）

主编：戴维宇

助编单位：长江流域规划办公室

编写：田本相 成绶台 朱景和 何钟辛

陆 芸 张圣节 郑瑞林 赵化勇

柯 蓝 夏 骏 原更生 栾临滨

郭 予

摄影：冯 骏 许盛功 张茂西 郑小林

原更生 耿小青 矫广礼 韩学章

魏中涛

绘图：胡 光

封面设计：一 禾

特约编辑：张茂西 原更生 栾临滨

责任编辑：胡晓谦



大江之源

江源地区的叶鲁苏湖



江源地区的网状水系





上左：远眺玉龙雪山
上右：雄伟的虎跳峡
左下：美丽的通天河



东川铜矿



成都平原



都江堰安澜桥



左 上：乐山大佛
左 中：石宝寨
左 下：三峡夕照
右 上：壮丽的三峡
右 下：三峡桔乡





左上：沸腾的葛洲坝之夜

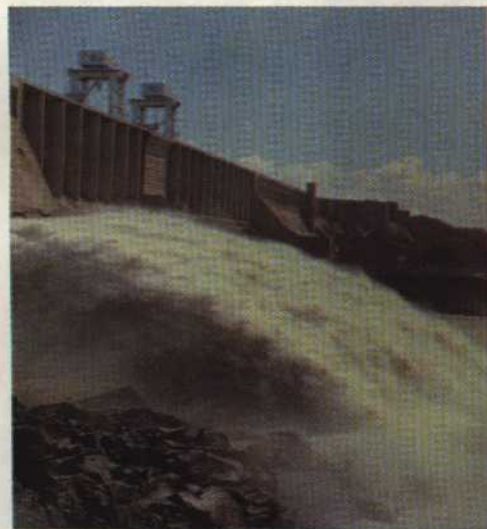
左中：丹江口大坝

左下：黄山

右上：在长江上航行

右中：庐山

右下：南京长江大桥





太湖三山



太湖平原



扬州瘦西湖



上左：江南水乡
上右：风力车水
下：瓜洲船闸





江海分界线

黄浦江



电视连续节目《话说长江》

主持人 虹云（右）陈铎（左）



目 录

顾问的话		(1)
第 一 回	源远流长	(4)
第 二 回	巨川之源	(24)
第 三 回	金沙的江	(48)
第 四 回	四川盆地	(64)
第 五 回	岷江秀色	(80)
第 六 回	成都漫步	(94)
第 七 回	峨眉凌云	(108)
第 八 回	从宜宾到重庆	(125)
第 九 回	大足石刻	(147)
第 十 回	川江两岸	(159)
第 十 一 回	壮丽的三峡	(179)
第 十 二 回	长江第一坝	(201)
第 十 三 回	荆江览古	(215)
第 十 四 回	洞庭天下水	(232)
第 十 五 回	从武赤壁到文赤壁	(247)

- 第十六回 庐山独秀……………(267)
- 第十七回 瓷都景德镇……………(282)
- 第十八回 佛教圣地九华山…(291)
- 第十九回 飞红滴翠记黄山…(301)
- 第二十回 古城南京……………(314)
- 第二十一回 历史名城扬州…(328)
- 第二十二回 镇江三山……………(341)
- 第二十三回 太湖平原……………(353)
- 第二十四回 黄浦江畔……………(368)
- 第二十五回 走向大海……………(383)

附：长江之歌

顾问的话

大概是因为我从建国以来，一直主持长江流域规划和长江建设工作的缘故吧，前年夏天，中央电视台的同志热诚相约，要我担任电视连续节目《话说长江》的顾问。出于我的职业习惯，一听说是宣传长江，即使是一文一事，我也为之鼓舞，更何况这是一部声画并茂、情景交融、洋洋大观的电视系列片呢！于是，我便欣然承诺。只是担心不能对此片有所贡献，便分享他们的成果和荣誉，而有负于广大观众的期望。

现在，《话说长江》电视片已经取得了可喜的成功。中央电视台应广大观众的要求，决定把它改编成书，由中国青年出版社出版，并作为向广大青年进行爱国主义教育的读物，列入《祖国丛书》。我忝为顾问，除预祝其“文字版”将拥有更多的读者外，也借此机会说几句话。

《话说长江》自播放以来，可以说是家喻户晓，老少皆知。它为什么能受到如此热烈的欢迎呢？我以为主要有三个方面的原因，这就是：长江的伟大；电视台同志的艺术再创造；以及广大观众的爱国主义热情。

长江，是我们祖国的第一大河，这是大家熟知的。然而，

我常常想，在对世界几大著名河流进行比较时，如果不仅仅以河流的长度、水量或流域面积等项指标论大小、排名次，而是综合各种要素，包括河长、面积、水量和人口、物产、经济、文化、风景名胜、地理条件等进行比较，那么，长江却具有独特的综合性优势。它应当是当之无愧的“世界河流之王”。试看，它从“世界屋脊”青藏高原的雪山冰川中涓涓流出，然后汇纳百河千川，滚滚东流，经过我国腹地和重要经济区，孕育了古老的中华文明。它所流经的地方，有雄伟壮丽的峡谷，沃野千里的平原，碧波荡漾的湖泊，金碧辉煌的寺观，舟船云集的港口和厂矿林立的城市。这么一幅气象万千的画卷，不论用什么形式去表现它，都自然会受到人们的赞赏。

长江再美，如果没有电视台的同志辛勤劳动，我们要不出门而一览大江的风采，显然是不可能的。长江万余里，上下几千年。《话说长江》兼收并蓄，谈天说地，话古论今，娓娓动听，在潜移默化之中，宣传长江的新建设，歌颂伟大的新中国。它既体现了万里长江的自然风貌，又反映了千百年来，特别是建国以来，英雄的长江儿女，在改造自然、改造社会中的伟大创举。

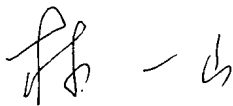
据电视台的同志说，此片从开始播放以后，就收到观众大量热情洋溢的来信，其中大多来自青年。正是这些来信，使中央电视台的同志深受鼓舞，更增强了他们搞好这部片子的信心。

《话说长江》的社会影响，对我来说，也是一个启示和教育。在它播放之前，对于人民群众如此热爱长江和渴望了解它

的情感，我是始料未及、估计不足的。我深信，年轻的一代，一定会有更多的人投身于长江的建设事业，也一定会把长江建设得更好。

我们应当运用多种形式，进一步宣传长江，帮助人们了解这条伟大的河流，进而更热爱它、建设它。电视也和任何一种宣传形式一样，难免有它的局限性。它是瞬间的视、听觉的艺术，画面一闪而过，伴音也即随之而去，难以持久地保存在人们的记忆里。现在，要将此片改编成书，把声画的艺术变成文字的艺术，并在内容上有所增益，可以说还无成例可以借鉴。正象把一部优秀影片改编成小说，必有难处一样，这本书也需要尝试、探索和创造，争取做到既能保持电视片的风格，又能充分发挥文字的魅力，吸引更多的读者。

长江伟大，祖国更伟大。我期待着，有更多更好的电视片和读物，将一幅幅能激动人们热爱祖国，奋发向上的山水画卷，展现在我们面前。



1985年春于北京

《话说长江》顾问林一山同志，是全国人大常委会委员、原长江流域规划办公室主任。现年七十四岁。建国以来，他长期主持长江的规划和建设工作，受到毛泽东同志和周恩来同志的赞誉。

——编者注