

地球村居民系列丛书

一笔难画日本人

高增杰 主编 王屏 崔世广 副主编



时事出版社

k313

地球村居民系列丛书

一笔难画日本人

主 编 高增杰

副主编 王 屏 崔世广

时事出版社

02710

图书在版编目(CIP)数据

一笔难画日本人/主编高增杰. —北京:时事出版社.
1999. 1

ISBN 7-80009-408-1

I. ... II. ①高...②崔... III. ①日本-研究②日本人-研究 IV. K313.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08583 号

时事出版社出版发行

(北京市昌平区南口 邮编:100081)

新华书店经销

北京昌平印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:8.875 字数:221千字

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

定价:13.80元

地球村居民系列丛书编委会

主 编 董伟康

副 主 编 俞纪民

编 委 王基建 何桂全 祝 勇
王俊彦 苏绣芳 相立波
吴力超

总 序

董伟康

相对于人类来说,地球曾经是一个庞然大物,当人们还在为地球是圆是方而争论不休的时候,不同地域的人们的相互了解,只能是一个不可能实现的梦想。人们只能想像和猜测,在遥远的地方,是否居住有人类,他们是以怎样的方式生活的,就如同今天的人们猜测太阳系之外,是否有生命一样。遥远的人们,对于彼此来说,都是一个难解的谜。历史上有无数的探险者,为了解开这个谜,而倾尽了毕生的精力。人类对自然世界的认识,同人类对自身的认识,是同步前进的。当年对哥伦布们充满诱惑的,正是紫气升腾的东方大陆;同样,当我们这个古老的“中央王国”在上个世纪沦落为西方列强屠刀下的战利品,像林则徐这样的民族主义者便成为“睁眼看世界的第一人”。从而,了解世界,学习世界先进文化与技术,便成了这个世纪的主题。

当然,在过去的时代里,不同地域、不同种族的人们要想相互了解,相互接触,是很不容易的,要花费极大的代价。然而,科学技术的发展日新月异的 20 世纪,为人类的相互认识提供了空前的可能。上个世纪,马车还是最先

进的交通工具,然而,在本世纪里,汽车、火车、飞机直至宇宙飞船接二连三地应运而生,日行千里不再是夸张的神话。于是,地球变小了,马可·波罗如果再来中国,毋需再花费数年的行程,他可以在罗马吃早餐,而后在北京吃晚餐。同时,资讯事业的空前发展,使人类相互了解更加便利。报纸、广播、电视等各种媒体,已经把全世界联系成一个完整的网络,任何地方的任何事情,都可能通过以上媒体,在最短的时间内传遍全球。“秀才不出门,便知天下事”,已经成为无可争议的现实。世纪之交,人类已进入电脑时代,国际互联网的开通,信息高速公路的建成,将使人类的交流更加快捷,在网络上,人们可以同一位没见过面的人随意聊天,可以同另一个大陆素不相识的人共同写书,甚至许多国际会议,也不必再在那些豪华的会议厅里举办,只要打开电脑,敲动键盘,一切就全解决了。

科学技术的发展理应使人类越来越亲密。遗憾的是,我们并没有看到,不同国家、不同种族的人们的彼此了解,随着时代的进步而加深。战火仍然在一些国家、民族之间蔓延,不同种族之间的敌视情绪在某些地区有增无减,某一个国家将自己的价值观念一相情愿地强加给别国的做法还时有发生。科技的极大进步并没有把人类带进天堂,民族冲突,甚至毁灭性的核大战的阴云并没有从人们的心头驱散。在这种情况下,人类最需要的,与其说是科学技术的进步,不如说是彼此认识与理解的加深。

西方一位政治家曾有一句名言:“地球上最远的距离,是人与人之间的距离。”不同民族相互理解的意义,早已不言而喻。可惜的是,人类有时就像不懂事的孩子,喜欢争斗,而不知珍惜和平与安宁。作为出版人,我们深觉对促进人类的相互了解、增进友谊负有义不容辞的责任。

我们希望通过自己的努力，能够为增进人类彼此的了解，加强彼此的团结，促进合作，减少麻烦，尽一份绵薄之力。我们坚信，终有一天，人类会发现，我们彼此不再陌生，因为地球只是一个小小的村落；人类的利益是相同的，而人与人之间的距离，将是地球上最近的距离。

在过去的岁月里，我们为此做出过极大的努力，组织和出版了许多介绍世界各民族、各国家、各国际组织情况的书籍。随着中国改革开放事业的不断深入发展，中国越来越成为国际舞台上不可或缺的重要角色，中国人同世界各国人民友好交往的机会也会日益增多。外国人需要了解中国人，中国人也需要了解外国人。鉴于中国出版界至今还较缺乏系统介绍外国人的书籍，我们特别策划并组织国际问题专家撰写了这套丛书，填补出版界的这项空白。

当然，为了更加贴近读者，本丛书提倡轻松灵活的写作方式。读者将会感受到，每本书的作者是以人情化的视角、亲切的笔触、生动的事例，来描述各国人民的风俗习性。仿佛是你的一位朋友，在游历异域之后，娓娓地，向你讲述他的所见所闻。由于每位作者都是某一国文化的研究专家，他们亦将以具有特色的文字，创造出具有浓厚的民族风味的语境。同时，他们的剖析与评述，亦不失深刻和犀利。我们努力使这套丛书成为一套深受改革开放时代的中国读者欢迎的好书。

我们衷心希望人类能够在相互理解的基础上相互尊重，共同发展，将我们共同生存的世界建设成人类美好的家园。

一九九七年四月

前 言

这本小书的基本意图是通过实际描绘了解日本，增进读者对于日本国民的深层次认识，以加强中日两国国民的相互理解，促进中日两国长期和平友好的健康关系不断向前发展。

日本是我国的近邻，自古代以来文化交流渊源流长，近代以来又出现过大批中国留学生赴日学习的热潮。同时，日本军国主义者在本世纪以来对华实施侵略政策，给中日两国人民都带来了深重的灾难。这些历史导致中日两国国民在理解方面产生许多纠葛。有人曾经接受所谓“同文同种”宣传的误导，笼统地将中日两个民族各自不同的文化误解为无大差异；由于亲身遭受战争灾难，许多人很难慰平心灵上的创伤；更多的人往往“只见树木，未见森林”，道听途说，难以了解日本的真实社会，往往停留在浮泛的表面现象。

从不少人的体会来说，日本和日本人也确有许多令人眼花缭乱的现象，难以简单地产生一种明晰的印象，往往感到不少现象相互抵触。譬如，一方面，日本实现了近代以来的文明飞跃，科学技术一日千里，许多高科技的部门领世界之先。京都的陶瓷新材料、超大规模集成电路以

及近年来人们视为神奇的克隆技术,无不位列世界前茅,科学精神渗透到社会的各个角落。但是,另一方面,神道教的信奉者遍及列岛,不少古刹香客络绎不绝,烟火旺盛;更有甚者,电子计算机可以用来占卜算命,而建造最新科学设施时又一定要神官在奠基仪式上做法颂纪,乞求神灵保佑。科学和迷信的共存往往使人叹为观止。

又譬如,日本人将茶道、花道以及邦乐视为国宝,不少人乐此不疲,他们在参加茶道仪式时肃穆安详。中世纪传统的能乐节奏缓慢得令人心静如水,日本式插花的一招一式充满优雅。然而,另一方面,人们都还记得日本“皇军”好斗狠勇,盲目崇尚武力,不少人甚至嗜血杀伐。再譬如,许多人看到日本的汽车,尤其是它的小轿车精致漂亮,安全耐用。也有人观察到日本大都会里高层建筑错落有致,景观雄伟。然而同时,人们又会看到列岛中部山区里人烟疏稀,许多行业至今还保留着前一世纪的旧式工艺,使人联想到远古“三代”时期的恬静和孤寂。古代与现代的并存也发人深思。

有的人在和日本人交往时更会感到惊讶不已。当你和日本友人在各种场合初次相会时,他热情洋溢,招待尽意,真感恰如宾至如归,但是你和他之间的生意结束之后,不但联络中断,甚至有时偶然迎面相遇,却也全如陌生路人。不少和日本人长期相处的人都抱怨,交了朋友,喝起酒来,无话不谈,但环境一变,立即事过境迁,人们感到很难溶入日本人的圈子里。日本人在社会交往当中的许多习惯也值得我们认真地加以研究。

这种相互矛盾的现象、实例俯首皆是,于是不少人感到迷惘,不知究竟应该如何看待日本和日本人的这些相互冲突却又共存一体的现象。

此外,自从1993年在战后单独连续执政长达38年的自民党政权下野以后,日本的政界合纵连横,各种政治势力重组多变,令人目不暇接。另一方面,在90年代初期,日本经过80年代长期安定繁荣以后,突然出现泡沫经济崩溃现象,经济状况一落千丈,接着又面临着东亚金融、经济危机,昔日的荣光面临严峻考验。这两年,失业率呈现战后以来最高值,不仅中小企业大量倒闭,就连北海道拓殖银行、山一证券等大型公司也宣告破产。最近日本最大的投资银行长期信用银行上市证券剧跌,濒临崩溃,以致不得不由国家出资购股,将其国有化。至于日本社会,则更出现许多其令人不易理解的现象。或者少年杀人,或者食品放毒,或者诈骗保险金,或者以白纸冒充货币诈骗存款……至于前几年出现的奥姆真理教的怪异现象更是令人耸听,它在东京地铁车站里施放毒气的恶行已广为世界各国所知。林林总总,真真是令人眼花缭乱……

观察日本的人们都已经看到,日本现在真正迎来了战后以来最为重要的转折时期。早在80年代中期,当时的日本领导人提出要进行“战后总决算”,夺发动转折之先声。接着日本国民中民族意识高涨,在“日本可以说‘不’”的问题上左右两翼思潮出现趋同现象。继高速增长建成“经济大国”之后,一部分人又开始提出充当诸如联合国安理会常任理事国等目标,想要逐步加强日本在国际事务中日益增大的作用,成为“政治大国”。90年代初期,冷战结束以后,日本各界不少人倡导日本应该成为新世界格局中的重要一极。没有多久之后,日本经济突然出现麻烦,泡沫经济崩溃,银行坏账高达天文数字,政界各党翘首走马灯似地“你方唱罢我登场”。总起来说,日本无论在政治、经济方面,也无论在社会结构和文化心理方

面都在经历战后以来前所未有的深刻变化。人们观察日本,也须了解日本目前新的局势,才能真正把握它变化的趋向。

正是由于以上这三个方面的原因,我们专门选择了一些曾在日本长期学习或工作的研究人员担任作者撰写本书。这些作者在日本社会中经历过亲身的体验,具有实际的感受,亲眼目睹了日本政治、经济、社会和文化等方面的活生生的现实,亲耳聆听到日本人的活生生的话语。本书中的不少内容都是作者自身的切身经历,真实而确凿。读者可以通过这些实际材料了解和把握日本的真实,从而促进中日两国人民的相互理解,实现中日两国关系的健康发展,建立一种长期和平友好关系,迎接新的 21 世纪。

最后,本书的作者怀着一种真诚期待的心情,希望读者主要阅读书中描写的事实,把握书中记载的切身体验,然后自己认真思考,一方面认识日本人一笔难划的渊源,另一方面自己也试着描绘出一张日本人的画像。本书各章由高增杰、崔世广、王屏、韩铁英、王伟、范作申分节执笔,王屏统筹编目,最终由高增杰修改完稿。作者一方面希望帮助读者了解日本和日本人,另一方面也期待着读者的批评和意见。

高增杰

1998 年 10 月 6 日

0189/29

目 录

前言

一、政治舞台 (1)

天皇是否已走下神坛 (1)

国会——橡皮图章与牛步战术 (4)

村镇的议会与议员 (8)

观战镇议员选举 (11)

二、官厅内外 (19)

行政机构名称中的陷阱 (19)

“登龙门”与“下凡” (22)

大房间与“大房间主义” (24)

三、日本人 (28)

“神的子孙” (28)

“单一民族” (32)

与中国人“同文同种”吗? (36)

“东京没有日本”	(39)
居住在日本的外国人	(43)
“日本丸”与“地球村”	(45)
日本人的宗教信仰	(49)
日本国民性面面观	(58)

四、风土人情

四只轮子不如两条腿	(72)
穷忙——日本人的光荣	(75)
课外倒比课内忙	(78)
日本人的“第二人生”	(80)
老的越老	(84)
少的越少(shǎo)	(87)
望子成龙的“教育妈妈”	(91)
找个工作真不易	(93)
棒球中的青春	(98)
走进家庭与向往独身	(101)
谁在家里说了算	(104)
婚姻不是唯一的选择	(107)
家——男人的“避风港湾”	(108)
家——女人的地狱	(110)
安室奈美惠和日本女青年	(113)
高学历与“过剩博士”	(116)

注重形式的日本人.....	(118)
最先进的和最“传统”的.....	(120)
“日本式微笑”的真谛.....	(122)
“竹笋青年”.....	(124)
住在“兔子窝”里的人们.....	(126)

五、民俗节日 (130)

“初”与新年.....	(130)
情人节.....	(134)
纯白节.....	(136)
电气纪念日.....	(137)
就业典礼.....	(139)
父亲节.....	(141)
中元节谈送礼.....	(143)
土用丑之日.....	(145)
高中棒球赛.....	(146)
爱护动物周.....	(148)
铁道纪念日.....	(149)
防火周.....	(151)
红羽毛募捐运动.....	(154)
圣诞节.....	(155)
撒豆节.....	(157)
月历.....	(159)

樱花祭.....	(161)
----------	-------

六、日本企业管窥..... (165)

公司像个大家庭.....	(165)
集思广益,提高效益	(167)
爱厂如家,相依为命	(169)
精益求精,一环扣一环	(172)
松下人.....	(174)
达斯金人.....	(180)
代理行业面面观.....	(188)
机器人主宰现代汽车工厂	(191)
信息化与日本人.....	(192)
日本人爱假发.....	(194)
结婚新景象.....	(195)
为死去的宠物兴建灵园.....	(197)
护理老人的东海女士.....	(198)
日本女性进军企业.....	(199)
学习会热.....	(201)
变化中的就职、转职观	(204)
日本企业的休假热.....	(206)

七、从衣食住看日本人

衣篇.....	(211)
---------	-------

食篇.....	(217)
住篇.....	(227)

八、日本文化种种..... (238)

出版大国日本与日本人的读书倾向.....	(238)
不靠工资自己挣钱的作家.....	(244)
日本——漫画王国.....	(246)
翻译大国的今昔.....	(249)
日本科学杂志一瞥.....	(250)

九、面向未来 (253)

“小日本鬼子”与“大和民族”.....	(253)
谁来牵引“亚太快车”.....	(256)
东西文化的交汇.....	(260)

一、政治舞台

天皇是否已走下神坛

凡是战前在皇军的刺刀下生活过的人，都不会忘记“天皇陛下”的“神圣不可侵犯”。那时，天皇是“现人神”，日本国民和日本殖民地的人民每天都要面向天皇的肖像——“御影”或皇宫所在的方向顶礼膜拜。军人们每当提及天皇时都要立正肃立。人们在生活中不能有任何被认为是对天皇稍有不敬的言行。1941年，著名宪法学者美浓部达吉仅因为从学术角度提出“天皇是国家的一个机关”，便被法西斯当局以“不敬”为由加以追究。总之，在战前日本，国民因所谓“不敬”、“大逆”等罪名而蒙受冤屈的案件屡见不鲜。

天皇在战前的这种至高无上的地位是以明治宪法即《大日本帝国宪法》为依据的。这部1889年公布的国家根本大法在第一章中明确规定：“大日本帝国由万世一系之天皇统治之”，“天皇神圣不可侵犯”。这部作为专制天皇制之法理基础的宪法使日本走上了法西斯军国主义道路，因而在战后理所当然地遭到了批判。二战结束后不久，裕仁天皇也发表“人间宣言”，公开否定了自己的神格地位，即公开承认自己是人而不是神。1947年在盟军占领期间制定的新的《日本国宪法》否定了“主权在君”原则，主张“主