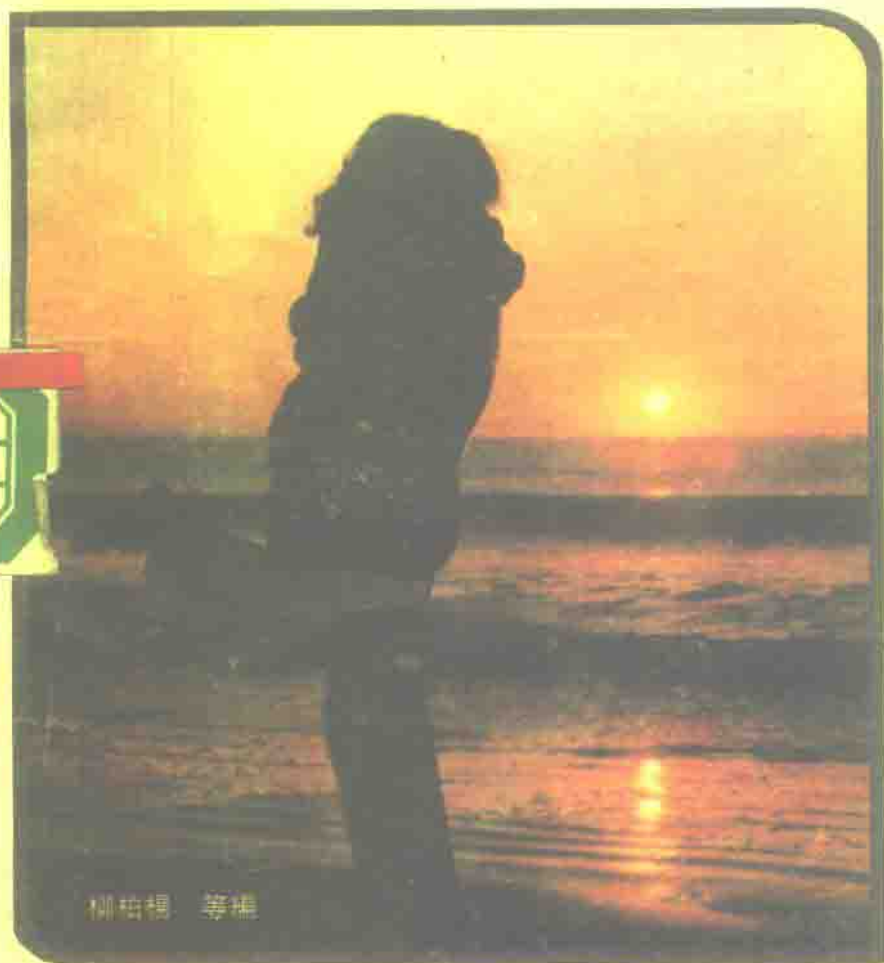


世界名人

# 论爱情



柳柏杨 等编



論  
愛  
情

世界名人

论爱情

SHY JIE MING REN LUN AI QING

编者/柳柏杨 黄昶夫 陈 廓

孙卫珏 易德炜 张元伟

责任编辑/周承刚 孙晴燕

发行/首都发行所

印刷/河北省秦皇岛市卢龙印刷厂

开本/787×1092毫米 32开 印张/11.875 字数/198 500

版次/1987年4月第1版 1990年9月第3次印刷

印数50 001—53 500



农村读物出版社出版

ISBN7-5048-0130-5/G·49

定价/4.90元



## 编辑献辞

**马**克思有一句名言：“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”（引自《马克思恩格斯选集》第1卷第18页。）青年人天天和社会交往，和社会发生联系，构成各种社会关系的网络。达尔文、赫胥黎等运用生物进化理论，阐述了人类起源于古猿，确立了人在自然界的位置。然而人在社会中的位置如何？需要我们去探索。

青年是人类的精华，她意味着朝气，象征着活力，充满着希望。在人的一生中，青年时期是最不平凡、最激动人心的阶段。在整个社会中，青

年人是最活跃、最有创造精神的优势人群。然而融为一体的人和社会的关系的机制如何？需要进行探索。

为此，《青年与社会》丛书呈现在读者面前了。

青年忌讳干巴巴的说教，枯楚楚的模式。他们充满活力、充满锐气的性格就决定了他们需要充满开拓气息、生动活泼的思想。所以，《青年与社会》丛书广收富积世界文化，著译兼蓄，力图从青年与社会发展的高度，把握当代社会科学和自然科学的最新成就，通过挖掘与之相关的科学知识，使读者特别是青年读者能从社会的角度把握住自己的位置，能用发展的眼光审视自己的能量，全方位地铸造自己。

60507/04  
黑格尔曾说过：“每个人都是一个整体，本身就是—个世界，每个人都是一个完满的有生气的人，而不是某种孤立的性格特征的寓言式的抽象品。”亲爱的读者，你得承认一个现实，你是社会的人；你得承认一个真理，人是追求自由的。必须先砸碎磐石然后

才能生长树木，必须先松土后植物才能茁壮成长。同样，只有在人类社会达到足够的开放水平、个人能够自由发展自己能力的时候，人类社会才能取得有价值的成就。

朋友，让《青年与社会》丛书成为我们心灵的纽带，合力奋斗吧！

**《青年与社会》丛书编委会**  
**一九八七年三月**



## 目 录

- 一 爱情的命题…………… ( 1 )
  - (一) 释义…………… ( 1 )
    - 1 爱情是一种行为…………… ( 1 )
    - 2 爱情是人性自由表露的形式…………… ( 8 )
    - 3 爱是又曲折又伟大的情感…………… ( 15 )
    - 4 爱本质上是给予而非获取…………… ( 18 )
  - (二) 爱情的力量…………… ( 21 )
    - 1 爱情是生活中的诗和太阳…………… ( 21 )
    - 2 爱情是真正促使人复苏的动力…………… ( 25 )

3	爱是凯旋门上的并蒂花·····	(32)
4	爱使未来和过去相连·····	(34)
<b>二</b>	<b>男人和女人</b> ·····	<b>(40)</b>
(一)	男女·····	(41)
1	男女的天赋·····	(41)
2	男女的行为·····	(51)
3	男女的相处·····	(57)
(二)	男人·····	(74)
1	坚毅和勇敢是男儿本色·····	(74)
2	爱情中的主动性是男性的品 质·····	(76)
3	男人最大的美是性格成熟·····	(78)
(三)	女人·····	(82)
1	女人始终是一个全新的题目·····	(82)
2	女人显示的是温柔·····	(90)
3	女人都具有创造善良丈夫的天才·····	(100)
(四)	男女之人性·····	(108)
1	人有一个双重的本性·····	(108)
2	任意践踏情感的人得不到真 正的爱情·····	(129)
<b>三</b>	<b>爱的过程</b> ·····	<b>(148)</b>
(一)	爱情的萌发·····	(149)



- 1 爱情的开始经常是突然的…………… (149)
- 2 懂得恋爱，人生的花苞才会  
开放…………… (160)
- 3 吻是爱情的契约之印…………… (166)
- 4 即使神也很难在恋爱中保持  
聪明…………… (169)
- 5 恋爱是辛苦的，不要期待它  
会如同美梦般地到来…………… (180)
- （二）爱的戒律…………… (188)
- 1 爱情的盲目与冲动…………… (188)
- 2 爱情之需要理性，犹如燃烧  
之需要油脂…………… (201)
- 3 两情若是久长时，又岂在朝  
朝暮暮…………… (206)
- （三）结婚前后…………… (209)
- 1 恋爱的正常现象，最后必须  
以结婚来完成…………… (209)
- 2 恋爱不会因结婚而终止…………… (215)
- 3 永远相爱是一种享受不尽的  
财富…………… (227)
- 四 爱情心理…………… (235)
- （一）初恋心理…………… (236)
- 1 爱情是心理上的朦胧…………… (236)
- 2 人生自是有情痴，此恨不关

风与月·····	( 251 )
3 剪不断，理还乱·····	( 261 )
(二) 热恋心理·····	( 267 )
(三) 婚后心理·····	( 269 )
(四) 离别心理·····	( 272 )
(五) 嫉妒心理·····	( 282 )
(六) 挫折心理·····	( 288 )
1 人到愁来无处会，不关情处 总伤心·····	( 288 )
2 悲恸倾诉了爱的深邃·····	( 290 )
3 痛苦是在咀嚼中加倍的·····	( 293 )
(七) 失恋心理·····	( 298 )
1 多情却被无情恼·····	( 298 )
2 细看来，不是杨花点点，而 是离人泪·····	( 301 )
3 任何东西，只有当失去的时 候才能感到它的珍贵·····	( 302 )
<b>五 爱的情操</b> ·····	( 307 )
(一) 情感升华·····	( 307 )
1 没有达到一定的精神上的接 近，肉体的接近是对崇高的 感情的污辱·····	( 307 )
2 要以自己的存在为对方带来 幸福·····	( 319 )

- 3 壮志和爱情是伟大行为的双翼…………… (330)
- (二) 外貌美和情操美…………… (336)
  - 1 内心的美使外表更焕发异彩  
外表的美因心灵的庸俗而逊色… (336)
  - 2 事业和理想是爱情的纽带和源泉…………… (351)
  - 3 但愿人长久，千里共婵娟…………… (356)

# 释 义

## 1 爱情是一种行为

**爱**情是热诚的崇拜，完全的信赖，是灵和肉  
的完美而奇妙的结合。

〔法〕安德烈·莫洛亚《雪莱传》第115页。

• 爱情是生命的火花；友谊的升华；心灵的吻合。如果说人类的感情能区分等级，那么爱情是属于最高的一级。

〔英〕莎士比亚

• 爱情，不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。

〔苏〕伊萨科夫斯基，引自《婚配概率—祖慰的怪味小说》第140页。

• 爱情是氢和氧的化合，在那爱的清泉里再也看不到单独的氢和氧。

〔中〕祖慰《婚配概率—祖慰的怪味小说》第140页。

- 真正的爱情是双方互相“无条件投降”。

〔法〕福楼拜

- (爱情)是意志的行为，而不是情欲的冲动。

〔英〕雪莱，引自《雪莱传》第52页。

- 爱情，除了性格、志趣之外，还应该是美的结合。

〔中〕邓友梅《在悬崖上》，引自《文学月刊》1956年9月号。

- 爱情的实质也是一种美感的创造性活动，而且每一次表现都具有个人的创造性活动，是不会重复的独特的创造性活动。

〔苏〕π·沃罗比约夫《爱情的哲学》，引自《读书》1984年第1期。

- 在心灵的国度里，那些善于游泳的水手们，也免不了在爱情的长河中下沉。爱情是无底的大海洋……爱情，恰如群星中的慧星，无规律地四处流窜。

〔匈〕裴多菲《裴多菲小说散文选》第102页。

- 爱情就象一串香甜的葡萄，自发地，难以解释地成熟了。

《当代》1981年第3期25页。

- 爱本身是一种复杂的混合体，稍微一碰就会燃烧，当你接触它时，也被一同燃烧。

〔中〕晓剑、严亭亭《世界》，引自《收获》1983年第2期。

·爱情就是从众多的人当中，选出一个男人或一个女人，然后绝不再理会其他异性的行为。

〔俄〕托尔斯泰《克劳采奏鸣曲》。

·爱情是可以面对上帝而无愧的一种神圣的结合。

〔法〕阿·德·缪塞《一个世纪儿的忏悔》第219页。

·友谊和爱情之间的区别在于：友谊意味着两个人和世界，然而爱情意味着两个人就是世界。在友谊中一加一等于二；在爱情中一加一还是一。

〔印度〕泰戈尔，引自《泰戈尔传》第85页。

·爱情是不用眼睛而用心灵看着的，因此生着翅膀的丘比特常被描成盲目，而且爱情的判断全然没有理性，光着翅膀，不生眼睛，一味表示鲁莽的急躁，因此爱神便据说是一个孩儿，因为在选择方面他常会弄错。

〔英〕莎士比亚《莎士比亚全集》第二卷第296页。

·爱，就是——人世间最纯洁的和解。关心它的人，请后退一步，给神圣的玫瑰让出一条路。爱，就是——百合花盛开的芳香。别让香魂消沉泥土，请把它带到你要去的地方。

〔罗马尼亚〕阿列克山德里，引自《外国情诗选》第478页。

• 爱情原如树叶一样，在人忽视里绿了，在忍耐里露出蓓蕾，在被忘记里红色的花瓣开放。

〔中〕何其芳，引自《何其芳诗集》。

• 爱是信心的活动，缺乏信心，爱也就不会深厚。

〔德〕E·弗罗姆《爱的艺术》第145页。

• 爱情本身的完美可以反衬出环境的不完美，从而激起改变环境的愿望。爱情不单单是一种情感，而且是一种特殊的活动。

〔苏〕π·沃罗比约夫，引自《情爱论》第439页。

• 爱情是一场无情的斗争。

〔法〕莫里斯·佩里塞《钱拉·菲立浦传》第195页。

• 个人在爱情的基础上自我发展的脉冲自然而然地表现为灵感。

〔保〕瓦西列夫《情爱论》第400页。

• 爱情不是猎物。她只能自然而然地产生，岂能象猎人追捕小鹿，去跟踪追击？

〔中〕湛容《错、错、错！》，引自《收获》1984年第2期。

• 爱情，是多么难以驾驭呵。人们或许把这种

感情藏得很深，所以不轻易地流露；也或许，只是一种怜悯；再不，一半是同情，一半是爱。

〔中〕姜滇《水蒙蒙的杉林》。

• 爱情不能象那火红的朝日，光芒四射，只能学那落日晚霞，热而不炙。

〔加拿大〕陈若曦《耿尔在北京》，引自1975年香港《明报月刊》。

• 爱情，创造平等，但不追求平等。

〔法〕高乃依，引自《红与黑》第114页。

• 爱不是别的，乃是为一个外在的原因的观念所伴随着的快乐。恨不是别的，乃是为一个外在的原因的观念所伴随着的痛苦。

〔荷〕斯宾诺莎《伦理学》第110页。

• 爱是一种快乐，人总是尽可能努力去保持它，或借认为这个所爱的对象即在当前，或借尽可能努力以引起它快乐的办法去保持它。他对于它的爱愈大，则他保持他从爱中所得到的快乐的努力也随之愈大。

〔荷〕斯宾诺莎《伦理学》第129页。

• 个人的强烈爱情从来不是为传宗接代服务的一种工具，传宗接代的目的是在爱情之外达到的。

〔俄〕弗·索洛维约夫，引自《情爱论》第6页。

• 强烈而持久的爱情象处女一样纯朴，也就



是，它的表现是纯朴的，用不上一切修饰描绘的形容词，它只可意会，但是，人们想要表达而又无力表达出来的那种东西则是显而易见的，这就说明了它比一切火热的、华美的诗行更有力量。

〔俄〕果戈理，引自《果戈理传》第191页。

- 观察一个人，最好观察他怎样恋爱。

〔英〕高尔斯华绥，引自宋永毅、刘绪源  
《文学中的爱情问题》第171页。

- 爱情实在太神秘、太奥妙了，当你执着地追求它时，它往往象灵活的小鸟，从你身边一闪而过。当你无意去追求它，甚至还极力回避它时，它却猛然撞到你的身上。

《西湖》1981年第11期第10页。

- 爱情，拥有它的对象也永不会是死板的、毫无生气的，它在每一瞬间总是力求获得它现实可以据有的东西。

〔丹麦〕克尔恺郭尔，引自《爱的使者》  
第130页。

- 大家都说，爱情——这是最高贵的，最特殊的感情。别一个的“我”，深入到你的“我”里，你被扩大了，同时你被突破了；现在从肉体上说你很超然了。而且你的“我”被消除了。可是，正是这个消除，使一个有血有肉的人愤恨，让一切不朽之神复活它。