

胡適遺稿及秘藏書信



黃山書社

20

主 編 耿 云 志

胡適遺稿及秘藏書信

顧廷龍題



黃 山 書 社

編輯

韓榮芳

杜春和

耿來金

丁賢俊

鍾碧榮

2-62/10

第二十冊目錄

胡適書信·胡適致他人信(八)

致陸侃如、馮沅君信一通	(一)
致陳垣(援庵)信三通	(四)
附：陳垣致胡適信一通	(二)
致陳之邁信一通	(三)
致陳之藩信一通	(三)
附 胡適一九四八年三月十六日割記	(三五)
致陳布雷信一通	(三六)
致陳英斌信一通	(三九)
致陳寅恪信一通	(四二)
致陳博生信二通	(四八)
致陳登原信一通	(六三)
致陳獨秀(仲甫)信三通	(六八)

致陳鐘凡（斟玄）信一通	（七八）
致陶知行電二通	（八二）
致陶知行、凌冰信一通	（八四）
致陶孟和信一通	（一〇三）
致湯爾和信三通	（一〇四）
致曾世英、徐公肅信一通	（一二七）
致黃伯樵信一通	（一九）
致黃秋岳信一通	（一〇〇）
致黃懺華信一通	（一三三）
致黃覺僧信一通	（二六）
致程靖宇信一通	（二七）
致傅東華信一通	（一三〇）
致傅晉生信一通	（一三三）
致傅斯年（孟真）信、電二通	（一三四）
致逯欽立信一通	（一三九）
致雍劍秋信一通	（一四四）
致葉英信一通	（一四六）
致楊杏佛信一通	（一五五）
致楊振聲（金甫）信一通	（一五八）

致楊振聲（金甫）信一通	（一五八）
致楊盈昂信二通	（一六一）
致楊爾璜信二通	（一六八）
附 楊爾璜致胡適信二通	（一七〇）
致楊聯陞信一通	（一七四）
致過養默信一通	（一八六）
致潘公展信一通	（一八八）
附 潘公展致胡適信一通	（一九〇）
致潘貞元信一通	（一九一）
致鄭天挺電一通	（一九三）
致鄭中田（君禾）信一通	（一九四）
致鄭華熾信一通	（一九七）
代改定張壽鏞致蔣介石公呈一件	（一九八）
致蔣廷黻信一通，附跋語	（二〇〇）
致蔣夢麟信三通	（二〇三）
致蔣復璁（慰堂）、趙士卿信一通	（二二三）
致蔡元培（才民）信五通	（二三四）
致蔡元培、林語堂信二通	（二三七）
致蔡元培、吳稚暉、趙元任、劉半農信一通	（二四四）

致劉大鈞(季陶)信一通	(二四六)
致劉文典(叔雅)信一通	(二四八)
致劉公任信一通	(二五〇)
致周樹人(豫才)周作人(啓明)陳源(通伯)信一通	(二五二)
致鄧世華信一通	(二六一)
致盧慎之信一通	(二六七)
致錢穆(賓四)信一通	(二七一)
致錢玄同信一通	(二七五)
致鮑玉麟(書徵)信一通	(二七八)
致鍾鳳年(雲父)信三通	(二七九)
<small>缺,所存兩頁爲一頭(有鍾鳳年退信的話)、一尾,兩頁都曾受水濕,四分之一的篇幅已無字迹,中間所缺各頁,估計是引起鍾鳳年大反感的部份,胡適自己把它抽去了。</small>	
致羅文幹(鈞任)信、電二通	(二八九)
致羅家倫(志希)信一通	(二九二)
致羅爾綱信一通	(二九四)
致羅鴻濤信一通	(二九八)
致蘇雪林信一通	(二九九)
致顧廷龍(起潛)信二通	(三〇八)
致顧孟餘(夢漁)信一通	(三一二)

致顧維鈞（少川）信一通	（三一三）
致顧頡剛信四通	（三一五）
編者按：以下的信，受信人姓氏不詳	
致之屏信一通	（三四〇）
致士林信一通	（三四一）
致春度信二通	（三四一）
編者按：此為胡適在上海讀書時期寫給里中朋友的信	
致通尹、蓋民信一通	（三四四）
致行政院公函一通	（三五四）
致教育部公函一通	（三五九）
致中國太平洋國際學會各位理事信一通	（三六一）
致某記者信一通	（三六四）
附 剪報	（三六八）
致教育行政委員會公函一通	（三六九）
與高一涵致安徽省教育會及陳獨秀電各一通	（三七〇）
致《十日談》編輯信一通	（三七二）
致《時事新報》記者討論翻譯的信一通	（三七四）
致《探討與批判》編輯的信一通	（三八一）
致《教育雜誌》編者的信一通	（三八二）
	（三八六）

致北京各校學生公開信一通	(三八九)
爲擬定北大預科英文教授辦法致學校有關部門的公函	(三九二)
爲北大脫離教部關係事致本校同事的公函一通 附有關於各件	(三九八)
爲中基會事致任鴻雋、翁文灝電一通	(四〇四)
爲中研院院士候選人提名事所擬公函一通	(四〇六)

侃如与沅君：

九宮正始中輯出南戲，大是喜事。輯稿望家
与莘田建功，他們一定歡迎此稿在國學季刊
發表。九宮正始作于何時？你用『元傳奇』一名，
不嫌太武斷否？『傳奇』之名起于後來文人作南
曲時，元人無此稱也。

元劇分院本与雜劇，院本是行院之本，而文
人之作別稱雜劇。趙子昂嘗言之。

明劇亦應分两个階段，早期為南戲，後期為
傳奇。前期多無名之作，多出于民間，

21206
六、是改舊劇。趙貞女為之，高則誠自言不尋宮
數調，事與民間南戲接近。必起之文人，所以
時文為南曲（徐渭語），又妄造南九宮，（亦徐謂
說，且說最不信）始與民間俗劇分家，成為最不可
讀之傳奇。鄙意略本徐謂南詞敘錄，略參己
見，似近史實。故不願你們用「元傳奇」之名。
不但傳奇一名可議，元字亦可議。如證據不充
分，不宜定為元戲，只可泛稱南戲而已。
晚輩昔年曾輯胡適文存中語為一冊云：
大胆的假設，小心的求證。

2.20/10

少說些空話，多讀些好書。

我今年自輯一冊云：

有紙介謹識，說紙介話。

要印廢收箱，先印廢我。

寫給你們倆一笑。

通：

如左，廿二致

致陸侃如、馮沅君信一通

三

致陳垣(援庵)信三通

此件是陳援庵先生之信，原藏原出者對的。

耿青志記一九八八、三十。

援庵先生

昨晚讀黃氏的黃氏日抄，在第八十卷上
 發現一篇崇壽日記，乃是為摩尼教的道
 士張希聲作的。其中許多材料，可以高況
 先生引的材料，也有可補先生所未及引的。
 如云：張希聲云：

吾師老子入西域也。出言化乃摩尼佛，世法於
 戒行尤嚴。日惟一食。齋居不出戶，不但如个世
 清淨之云。吾所居不知道院，正以奉摩
 尼香火，以供奉老子也。

明通約稿

9508

此可證 先生說的「法華」依託道教一
年。

此記作于景德三年，而記中敘

紹興元年，敕賜額。

嘉寧元年，建三清殿。

徽宗建于端平乙未。

一 法華寺建于淳祐壬子。

藏殿建于寧宗乙卯。

山門建于景德丙寅。

是南宋萬餘年中，摩訶教不但盛于民間，且

明通約稿紙

政府（承認）學者的記載。

記中云：

嘉慶後錄示所謂德能集，我深（中）祥符

九年，天祐三年，兩廣勸諭州，政和七年及宣和

二年，兩方自禮部牒温州，皆宣和序人經

領下道藏。

此亦補史中，所列書卷七藏序。

記中又說崇壽宮的道士中有黃憲伯和祖仲情

以詩聞。今校同本卷九十五，有蔡知祖和蔡崇慶

德兒七卷一文，佳云：得得一，字仲情。又中云：

明通約錄紙

9549

*

9550

他在初年学老子说，一学讲序，说者个

百。

文中又述黄氏自己少时受仲清的影作。黄震

为柴门大醉，而此竟是一个深受二学天教送世之

赐的人。此日摩尼益奇于三山，则一研训之固

字，受一受策事意，的影作，大概是跟在意

中幻了。

无意中以一第，写写，先生以供

齐，况。

胡意弱上。

十三、六、三。胡适的稿纸

