

《史记》故事丛书

思想品德故事

主编 李凤瑛 李家发

陕西出版集团

4

20102417

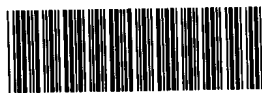
K204.2-49

1:4

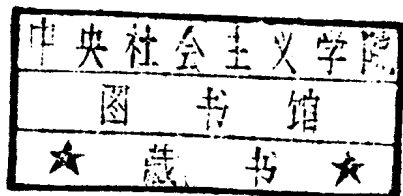
中国古典名著
史记故事丛书

思想品德故事

本册主编 李凤瑛 李家发



201024177



民族出版社

514501:

责任编辑:卓玛吉

装帧设计:翟跃飞

022 / 11

图书在版编目(CIP)数据

《史记》故事丛书(1-5)/李劲祥主编. —北京:民族出版社,
1999.11

ISBN 7-105-03606-0

I. 史… II. 李… III. 史记—通俗读物 IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41934 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街14号 邮编 100013)

北京慧田禾三工作室照排 北京京华印刷制版厂印刷

各地新华书店经销

1999年11月第1版 1999年11月北京第1次印刷

开本:850×1168 1/32 全套总印张:51.125

印数:0001—1200套 全套定价:100.00元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

内 容 简 介

这是一套面向全社会普及文史名著《史记》的中级读物，以中等文化程度的广大干部、知识青年和中小學生为主要读者。丛书精选《史记》中具有故事情节的篇章段落 170 篇加以注释、翻译和故事复述，并按类分编为五册。第一册《治国理民故事》、第二册《军事外交故事》、第三册《才略志向故事》、第四册《思想品德故事》、第五册《社会生活故事》。每册故事 30—40 篇，再按类分成几组，反映在目录和书眉上，提示阅读。通过分类，全方位地揭示了古代社会生活的方方面面，对帮助人们认识当代社会也具有现实意义。读者通过阅读本书，不仅增长了历史知识，品味了古典名著的精华，而且定能使自己的思想得到升华，阅读古书的能力得到提高，收获将使你终身受益。

中国古典名著·史记故事丛书

编 委 会

顾 问 杨纪珂 赵 广

李凤璞 吴志坚

策 划 何乃光 张大可

主 编 李劲祥

编 委 李增夫 李 泉

李 明 孙 信

孙安邦 邓瑞全

刘重来 张天华

张海英 谭冰石

余敏辉 林宏跃

杨代欣 阎崇东

王成军 王炜民

王淑华 史培军

序

中华民族是世界上古老而优秀的民族之一，也是世界上人口最多、历史最悠久的由 56 个民族所组成的共同体。

中华民族在五千年的繁衍、生息、发展、融合、统一的进程中，创造出了以汉、唐制度为典范，以四大发明为物质代表的古代文化而为举世所公认。她在民族精神上的刻苦耐劳以及开拓性和进取性；她在政治上和道德上的大一统观念、爱国精神和对社会的忧患意识；她在众多文化领域中巨大的包容性和吸收性，以及清晰的传承脉络，都是世界上其他古代文明所无法比拟的。这一切，为中华民族形成和巩固共同的心理素质，提供了广泛而深厚的思想基础，也为祖国的和平统一和振兴，树立了坚实的精神支柱。

本丛书的编者，深刻研究了传统文化在现代化进程中的继承、弘扬与创新的问题，努力把握古代优秀文化传统对增强中华各族人民的亲合感与凝聚力的特殊作用，故有编辑出版《中国古典名著故事丛书》之举。这是一项艰巨的出版工程。经过编辑

委员会各位专家、学者几度寒暑的辛勤劳动，推出第一辑故事丛书五本，共 170 篇，全部采自史学、文学名著《史记》，故总称“史记故事丛书”。故事以阐释原著为主，故以注译为主干，以期普及这部文化精品。《史记》原著经过编者的精心整理疏解，因时代而隔阂的那些晦涩的字句，都已经变成了流畅的文字，沁人心脾，落入肺腑；其择辞之精，举事之赅，允称上品。我相信，真实的史实，生动的形象和丰富的内涵，必将深受海内外读者的青睐。特别是广大青少年，港、澳、台同胞以及海外华夏子孙，将能从本辑故事丛书中进一步了解祖国传统文化的多姿多彩，并从中学习哲理，吸取智慧。

值此《丛书》出版之际，应本书编委会之约，谨为序。

杨 纪 珂

1998 年 8 月 10 日写于北京

前 言

江泽民总书记1995年1月30日在新春茶话会上发表重要讲话，提出“为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗”的八点主张，其中第六点说：“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系全体中国人的精神纽带，也就是实现和平统一的一个重要基础。两岸同胞要共同继承和发扬中华文化的优秀传统。”江总书记的这一讲话，把弘扬中华民族传统文化的现实意义，从理论高度作了精辟的概括，对深入开展海外统一战线工作，推动祖国和平统一，指明了方向。

中华民族历史悠久，中华文化博大精深，中华民族共认一个祖先，这个祖先就是中华文化源头的三皇五帝。三皇五帝以炎帝、黄帝为代表，最尊为黄帝，中华民族就自称为“炎黄子孙”或“黄帝子孙”。因为黄帝是古代思想家认定的远古第一个统一中原华夏部落初建国家的圣王，所以被尊为中华民族的人文始祖。中华民族共认一个祖先和认同大一统，最能唤起同血缘、同地域、同文化的民族亲情。

中华民族亲情，是由悠久的中华文化长期涵育而形成的一种深厚的爱国主义精神，它已升华为一种理性，一种凝聚力。生活在不同制度下的港澳台同胞，以及遍布全世界五大洲四大洋的华侨同胞，他们热爱祖国，维护祖国的独立统一，因而可以团结在广泛的爱国主义统一战线中。港澳台和华侨同胞的爱国，最具体最有凝聚力的内容就是爱传统的中华文化。中华民族正是通过优秀传统文化风格的渗透再造，古典精脉的普遍承传，才使中国这一名称的内涵有了深度和广度，也正是被全民族同胞亲切爱抚着的中华民族传统文化造就了炎黄子孙一个丰满的灵魂。所以弘扬传统的中华文化是建立广泛爱国主义统一战线的精神纽带。可以说这就是江泽民总书记在 1995 年新春茶话会上所阐释的思想精髓。

为了落实江泽民总书记 1995 年春节茶话会上的讲话精神，开发有价值的传统文化精品，普及历史知识，进行爱国主义教育，以达到增强民族自信心和民族凝聚力的目的，我们规划了《中国古典名著故事丛书》。读者对象，面向全社会，以中等文化程度的广大干部、青少年和中小學生为主要对象。丛书内容以现代意识分类撷取中国古代经、史、子、集经典名著中的精彩片断，加以注释、翻译，并新编故事，用生动活泼的形式推向社会，雅俗共赏，以利普及。经典名著，内容很广，具体运作，以单

本名著或数种名著为基点，独立成辑，称为某某故事丛书，以阐释历经时间锤炼的名著。本辑“史记故事丛书”，凡5册，共选170篇故事。第一册《治国理民故事》，第二册《军事外交故事》，第三册《才略志向故事》，第四册《思想品德故事》，第五册《社会生活故事》。每册故事大体在30篇至40篇上下，再按类分为几组。这些故事扣紧时代精神，既增长我们的历史知识，又能陶冶我们的思想修养。我们深信将会受到广大读者的欢迎。这也是一次创造性的学术普及工作，仅仅是起步，我们将不断努力，在弘扬中华文化，推进统一战线与社会主义精神文明建设中，尽微薄之力。

本套丛书，排版新颖，庄重大方。每篇故事单页起排，以利翻阅。双页补白“史记精言妙语”，总计补白71页，91条，条条精选，配合故事，精言警句，发人深思，给人以艺术享受。编者所费辛劳，于此可见。每条精言妙语末括注的数码，表示中华书局点校本《史记》的页码卷数，以备检索。

丛书运作，以中央社会主义学院统战研究所为基础，联合社会各界，以及地方社院与高等院校弘扬传统文化的仁人志士合作。参编单位有中央社会主义学院、辽宁省社会主义学院、贵州省社会主义学院、陕西省社会主义学院、陕西省党校、重庆市社会主义学院、重庆市教育学院、西南师大等多所

高校，以及重庆市南岸区委、欧美同学会。丛书策划，中央社会主义学院副院长何乃光、中央社会主义学院张大可教授；丛书主编由欧美同学会副理事长李劲祥博士担任。分册主编由协作单位领导、各省社会主义学院主管教学的副院长、协作的高校与中央社会主义学院统战所正副教授共同担任，每分册两人。承蒙中国致公党常务副主席、中央社会主义学院院长杨纪珂、常务副院长赵广、辽宁省社会主义学院副院长李凤瑛担任本书顾问，感到十分欣慰。近九旬高龄的革命老干部吴志坚同志在南京创办司马迁大学，宏扬民族精神，事迹感人。吴老积为关注这套丛书的出版，出任顾问，表示深切的谢意。

本丛书版权由策划人之一张大可教授全权代理，特此声明。最后感谢民族出版社给予出版支持。

编委会
1998年5月

目 录

· 卷 头 语 ·		
人生百态性有善恶	编者按	1
· 爱 国 故 事 ·		
申包胥秦廷哭救兵	李劲祥	5
王蠋宁死不仕燕	李劲祥	9
负荆请罪廉颇识大义	张世均	13
赵奢征税不避贵戚	刘春梅	21
卜式输财急国难	孙 红	25
· 廉 直 故 事 ·		
董狐良史不隐恶	王 玲	33
公仪休之为相	何乃光	37

目 录

李离过听断狱伏剑死	李家智	41
石奢追盗纵父自裁	李家发	47
张释之循法办案	李 泉	51
魏其受赐千金不入家	王成军	61
·恭 谨 故 事·		
万石君父子忠孝	吴高敏	69
建陵侯卫绾醇谨	吴高敏	83
直不疑受枉不自明	吴高敏	89
郎中令周仁不受赐	沈 艳	93
·处 世 故 事·		
朱公长男救弟载尸归	李家发	97
信陵君礼贤下士	肖 红	107

目 录

平原君倾心养士	洪新发	119
汉高祖背信斩丁公	肖 红	123
汉文帝听言召季布	李家发	127
·交 谊 故 事·		
管鲍相知情义深	朱凤鸣	131
美德颠峰上的季札	韩玉贤	137
申丞相折腰纳言	黄桢重	151
袁盎晁错不并坐	罗 萍	157
·趋 炎 故 事·		
富贵多士贫贱寡友	李家发	165
叔孙通背言悦主	梁银峰	175
翟公署门叹炎凉	庞 骏	181
门下多去事骠骑	庞 骏	185

目 录

·昏暴故事·		
酒林肉地纣无道	何乃光	189
厉王监谤失君位	何乃光	197
幽王烽火戏诸侯	林宏跃	203
齐襄公荒淫通妹	庞 骏	209
始皇残虐焚书坑儒	梁银峰	215
秦二世昏暴失国	栾继生	225
冒顿弑父自立单于	李家发	245
·奸佞故事·		
晋骊姬奸计除太子	刘春梅	249
费无忌专宠移花接木	庞 骏	261
李园奸诈春申君丧命	赵俊芬	267
李斯恋位沙丘政变	杨绪敏	279
赵高弄权指鹿为马	池 林	307

卷头语·人生百态性有善恶

编者按

本书八组故事共 40 篇，分为爱国、廉直、处世、交谊、恭谨、趋炎、昏暴、奸佞等类型，虽然不能包容人生百态，但大体概括了人伦品格的几个重要方面。《史记》百科全书，记载历史全方位反映社会生活，塑造各色人物典型，大自帝王将相，小到细民俗子，洪纤靡失。细民有侠客、医卜、商贾、俳优、博徒、渔夫、妇女、姬妾，乃至鸡鸣狗盗之徒。司马迁创作《史记》虽然以帝王将相为中心，但它扩大范围，包容了全社会，描写了各种类型，各个阶级阶层的典型人物，凡对历史起过作用的人物都叙入史中。本辑“史记故事丛书”五本书共收故事 170 篇，基本上再现了《史记》所描写的人生百态，各种典型事件都有入选，并且加大了细民百姓的故事内容。

本辑故事在第一册卷头语“明君贤臣的智谋”中作了说明，历史人物有正面，有反面，

他们都可说是英杰人物。他们都对历史产生重大影响，中国传统史学惩恶劝善，历史记载总以正面英雄为主。唐代刘知几做了如下的理论概括：

夫善人少而恶人多，其书名竹帛者，盖唯记善而已。故太史公有云：“自获麟以来四百有余岁，明主贤君忠臣死义之士，废而不载，余甚惧焉。”即其义也。至如四凶列于《尚书》，三叛见于《春秋》，西汉之记江充、石显，东京之载梁冀、董卓，此皆干纪乱常，存灭兴亡所系，既有关时政，故不可阙书。（《史通》卷八《人物》）。

演说故事，反面人物的情节更为生动。而惩恶劝善不能不以正面人物为主，。影响历史进程，亦以正面人物为大。刘知几说“善人少而恶人多”，是指当权者，他们作威作福，无有顾忌，所以显得“善人少而恶人多”，尤其帝王中更是如此，雄略之君就多暴虐。就社会整体而言，善人多而恶人少，为恶者只是一小撮。本辑所收故事 170 篇，百分之九十以上为正面人物，只在本册“人生百态”中选取了“昏暴”与“奸佞”两组评说反面人物的故事，共 12 篇，以示弘扬传统史学的惩恶劝善。对于双重性的伟大历史人物，也要善恶毕书才完整。例如秦始皇有统一六国之大功，亦有焚书坑儒之大恶，我们在“治国理民故事”中讲了他亲政除奸统一六国之大功，在本册“思想品德故事”中又讲了他焚书坑儒的大恶，这就叫善恶毕书，留给读者去评说。人生百态，性有善恶，一个人为善为恶，自个写就，不能不毕书，留给读者，智者见智，仁者见仁，在阅读中进行再创造，不必求定论，不必求答案，方能获得更多的启迪。