

●四庫文學總集選刊

玉臺新詠
玉臺新詠考異

●〔陳〕徐陵編

●〔清〕紀容舒撰



I 222

87600

17



200196732

四庫文學總集選刊

玉臺新詠

(陳) 徐陵編

玉臺新詠考異

(清) 紀容舒撰

上海古籍出版社

中央社会主义学院

图书馆



滬新登字109號

DK37/01

四庫文學總集選刊

玉臺新詠

(陳)徐陵編

玉臺新詠考異

(清)紀容舒撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

經售書庫上海發行所發行 吳縣文化印刷廠印刷

開本:787×1092 1/32 印張7.5

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印數:00001-1300

ISBN 7-5325-1345-9

I·658 定價: 6.60 元

出版說明

《四庫文學總集選刊》收錄歷代文學總集八十餘種，係據文淵閣本《四庫全書·總集類》選輯編成。

所謂總集，是指匯總或選錄衆人的多種體裁作品編成一書。我國歷史上總集的編纂開始于晉代，其背景誠如《隋書·經籍志》云：「總集者，以建安以後，辭賦轉繁，衆家之集，日以滋廣。晉代摯虞苦覽者之勞倦，於是採擿孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下，各爲條貫，合而編之，謂爲《流別》（按即《文章流別集》）。是後又集總鈔，作者繼軌。屬辭之士，以爲覃奧而取則焉。」因此六朝蕭梁時阮孝緒編撰目錄書《七錄》，在集部單列總集部爲一個門類，此後《隋書·經籍志》又將《七錄》中雜文部併入總集部，範圍有所擴大。後世目錄書

相繼沿用，「總集」的名稱遂固定下來。

總集從結構看，或依體裁，或依時代，或依地域等而匯編成書，也有將數人別集編為合集。總集匯編的原則，「一則網羅放佚，使零章殘什，並有所歸，一則刪汰繁蕪，使莠稗咸除，精華畢出」（《四庫全書總目·總集類序》）。這扼要地說明了總集類的特點，一曰全，二曰精，反映出總集存在着兩大類型。

所謂全，就是不論作品的優劣長短，即使片言隻語都予以收錄，務求全備。據此而編實際是匯集。例如，《樂府詩集》、《全蜀藝文志》、《全金詩》、《明文海》，等等。由於資料保存比較齊全，具有較大的參考研究價值。

所謂精，就是擷取多種詩文集集中的精美部份，匯聚編定，另成新冊，據此而編即是選集。例如，《文選》、《唐宋八大家文鈔》、《四六法海》，等等。由於使讀者花費較少的時間就能遍覽諸多名篇，因之

深受歡迎。

《四庫全書·總集類》共收錄一六六種詩文總集，它們有的以全著稱，有的以精取勝。有的絕版多年，有的雖有出版，但版本不同，內容有異。爲了滿足社會各方面的需要，我們從研究和普及角度出發，選錄其中八十餘種，輯成《四庫文學總集選刊》。《全唐詩》、《文苑英華》等，由於已有通行本流行，這次只好割愛。

爲方便讀者檢索，本選刊附新編目錄，少數還附新編索引。另外，《選刊》中部分書的頁碼前原《四庫全書》冊數序號，未作刪除，特此說明。

上海古籍出版社 一九九二年三月

玉
臺
新
詠

(陳)
徐
陵
編

總目

玉臺新詠……………

一

玉臺新詠考異……………

九七

玉臺新詠目錄

提要……………一

玉臺新詠序……………三

卷一

古詩八首……………五

古樂府詩六首……………六

枚乘雜詩九首……………七

李延年歌詩一首并序……………八

蘇武詩一首……………八

辛延年羽林郎詩一首……………八

班婕妤怨詩一首并序……………八

宋子侯董嬌嬈詩一首……………九

漢時童謠歌一首……………九

張衡同聲歌一首……………九

秦嘉贈婦詩三首并序……………九

秦嘉妻徐淑答詩一首……………一〇

蔡邕飲馬長城窟行一首……………一〇

陳琳飲馬長城窟行一首……………一〇

繁欽定情詩一首……………一〇

古詩無名人爲焦仲卿妻作并序……………一一

卷二

魏文帝於清河見輓船士新婚與

妻別一首……………一五

又清河作一首……………一五

又甄皇后樂府塘上行一首……………一五

劉勳妻王氏雜詩二首并序……………一五

曹植雜詩五首……………一五

樂府三首……………一六

棄婦詩一首……………一七

魏明帝樂府詩二首……………一七

阮籍詠懷詩二首……………一七

傅玄樂府詩七首……………一八

和班氏詩一首……………一九

張華情詩五首……………一九

雜詩二首	二〇
潘岳內顧詩二首	二〇
悼亡詩二首	二〇
石崇王昭君辭一首并序	二二
左思嬌女詩一首	二二

卷三

陸機擬古七首	二三
爲顧彥先贈婦二首	二三
周夫人贈車騎一首	二四
樂府三首	二四
陸雲爲顧彥先贈婦往返四首	二五
張協雜詩一首	二五
楊方合歡詩五首	二五
王鑒七夕觀織女一首	二六
李充嘲友人一首	二六
曹毗夜聽擣衣一首	二六
陶潛擬古一首	二六
荀昶樂府二首	二七

王微雜詩二首	二七
謝惠連雜詩三首	二七
劉鑠雜詩五首	二八

卷四

王僧達七夕月下一首	二九
顏延之爲織女贈牽牛七夕一首	三〇
秋胡詩九首	三〇
鮑照雜詩九首	三〇
王素學阮步兵體	三一
吳邁遠擬樂府四首	三一
鮑令暉雜詩六首	三三
丘巨源雜詩二首	三三
王元長雜詩五首	三四
謝朓雜詩十二首	三四
陸厥中山王孺子妾歌一首	三五
施榮泰雜詩	三五

卷五

江淹四首……………三六

丘遲二首……………三六

沈約二十四首……………三七

柳惲九首……………三九

江洪四首……………四〇

高爽一首……………四一

鮑子卿二首……………四一

何子朗三首……………四一

范靖婦四首……………四一

何遜十一首……………四二

王樞三首……………四三

庾丹二首……………四三

卷六

吳均二十首……………四五

王僧孺一十七首……………四七

張率擬樂府三首……………四九

徐悱詩二首……………四九

費昶一十首……………五〇

姚翻詩一首……………五一

孔翁歸詩一首……………五一

徐悱妻劉令嫺詩二首……………五一

何思澄三首……………五一

徐悱一首……………五二

卷七

梁武帝詩十四首……………五二

梁簡文帝詩四十三首……………五四

邵陵王綸詩三首……………五九

湘東王繹詩七首……………五九

武陵王紀詩四首……………六〇

卷八

蕭子顯樂府二首……………六一

王筠六首和吳主簿……………六一

劉孝綽五首……………六二

劉遵雜詩二首……………六二

王訓一首	六三
庾肩吾雜詩七首	六三
劉孝威雜詩三首	六三
徐君倩雜詩二首	六四
鮑泉雜詩二首	六四
劉緩雜詩四首	六四
鄧鏗雜詩二首	六五
甄固詩一首	六五
庾信雜詩三首	六五
劉邕雜詩四首	六六
紀少瑜雜詩三首	六六
聞人倩詩一首	六六
徐孝穆雜詩四首	六六
吳孜雜詩一首	六七
湯僧濟雜詩一首	六七
徐悱妻雜詩一首	六七
王叔英妻劉氏雜詩一首	六七

卷九

梁武帝歌辭一首	六九
梁元帝樂府一首	六九
越人歌一首并序	六九
司馬相如琴歌二首并序	七〇
烏孫公主歌詩一首并序	七〇
漢成帝時童謠歌二首并序	七〇
漢桓帝時童謠歌二首	七〇
張衡四愁詩四首	七〇
秦嘉贈婦詩一首四言	七一
魏文帝樂府燕歌行二首	七一
曹植樂府妾薄命行一首六言	七一
傅玄擬北樂府三首	七二
傅玄擬四愁詩四首并序	七二
張載擬四愁詩四首	七三
晉惠帝時童謠歌一首	七四
陸機樂府燕歌行一首	七四
鮑照雜詩八首	七四
釋寶月行路難一首	七五

陸厥李夫人及貴人歌一首……………七五

沈約雜詩八詠四首……………七五

吳均行路難二首……………七六

張率雜詩四首……………七七

費昶行路難二首……………七七

梁簡文雜題一十二首……………七七

湘東王春別應令四首……………七八

蕭子顯雜詩七首……………七九

王筠行路難一首……………七九

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首……………八〇

劉孝威擬古應教一首……………八〇

徐君倩別義陽郡二首……………八〇

王叔英婦贈答一首……………八〇

沈約古詩題六首……………八〇

卷十

古絕句四首……………八四

賈充與妻李夫人連句詩三首……………八四

孫綽情人碧玉歌二首……………八四

王獻之詩二首……………八五

桃葉答團扇歌三首……………八五

謝靈運東陽谿中贈答二首……………八五

宋孝武詩三首……………八五

許瑤之詩二首……………八五

鮑令暉寄行人一首……………八五

近代西曲歌五首……………八五

近代吳歌九首……………八六

近代雜歌三首……………八六

近代雜詩一首……………八六

丹陽孟珠歌一首……………八六

錢唐蘇小歌一首……………八七

王元長詩四首……………八七

謝朓詩四首……………八七

虞炎有所思一首……………八七

沈約詩三首……………八七

施榮泰詠王昭君一首……………八七

高爽詩一首……………八八

吳興妖神贈謝府君覽一首……………八八

江洪詩七首……………八八

范靜婦詩三首	八八
何遜詩五首	八八
吳均雜絕句四首	八九
王僧孺詩二首	八九
徐悱婦詩三首	八九
姚翻詩三首	八九
王環代西豐侯美人一首	八九
梁武帝詩二十七首	八九
梁簡文雜題二十一首	九一
蕭子顯二首	九二
劉孝綽詩二首	九二
庾肩吾詩四首	九二
王臺卿同蕭治中十詠二首	九三
劉孝儀詩二首	九三
劉孝威八絕初筭一首	九三
江伯搖八絕楚越衫一首	九三
劉泓詠繁華一首	九三
何曼才爲徐陵傷妾一首	九三
蕭驎詠汨複一首	九三

紀少瑜詠殘燈一首	九三
王叔英婦暮寒一首	九三
戴勗詠欲眠詩一首	九三
劉孝威二首	九三

玉臺新詠跋	九四
-------	----

玉臺新詠考異目錄

提要	九七
原序	九九
卷一	一〇〇
卷二	一〇四
卷三	一二四
卷四	一三三
卷五	一四一
卷六	一五二
卷七	一六一

卷八

.....

一七二

卷九

.....

一八二

卷十

.....

二〇〇

後叙

.....

二一二

欽定四庫全書

集部
玉臺新詠卷八

詳校官中書臣陸 湘

教長常備覆勘

總校官降調編修 倉聖脈

校對官編修 勵守謙

修錄監生 李經畝

欽定四庫全書

集部八

玉臺新詠

總集類

提要

臣等謹案玉臺新詠十卷陳徐陵撰劉勰
大唐新語曰梁簡文為太子好作艷詩境內
化之晚年欲改作追之不及乃令徐陵撰玉
臺集以大其體據此則是書作於梁時故簡
文稱皇太子元帝稱湘東王今本題陳尚書

欽定四庫全書

玉臺新詠

總集類

提要

左僕射太子少傅東海徐陵撰殆後人之所
追改如劉勰文心雕龍本作於齊而題梁通
事舍人也其書前八卷為自漢至梁五言詩
第九卷為歌行第十卷為五言二韻之詩雖
皆取綺靡脂粉之詞而去古未遠猶有講於
溫柔敦厚之遺未可概以淫艷斥之其中如
曹植棄婦篇庾信七夕詩今本集皆失載據
此可補闕佚又如馮惟訥詩紀載蘇伯玉妻

盤中詩作漢人據此知為晉代梅賾詩東
蘇武妻答外詩據此知為魏文帝作古詩
西北有高楼等九首文選無名氏據此知為
枚乘作飲馬長城窟行文選亦無名氏據此
知為蔡邕作其有資政者亦不一明代刻
本妄有增蓋故滿舒敬虔信有八北之作江
總監學茂之什茅元復本顛倒改竄更甚此
本為趙宦光家所傳定刻未有嘉定乙亥永
嘉陳玉父重刻跋最為完善間有後人附入
之作如武陵王閨妾寄征人詩沈約八詠之
六諸篇皆一一註明尤為精審然王父跋稱
初從外家李氏得舊本本間多錯謬後得石
氏所藏錄奉以補亡校脫其中如五言詩中
入李延年歌一首陳琳飲馬長城窟行一首
皆自亂其例七言詩中移東光伯勞歌於越
人歌之前亦乖世次疑石氏本有所竄亂而

玉父因之未察也觀劉克莊後村詩話所引
玉臺新詠一一與此本脗合而嚴羽滄浪詩
話謂古詩行行重行行篇玉臺新詠以越馬
巢南枝以下另為一首今此本仍聯為一首
又謂盤中詩為蘇伯玉妻作見玉臺集今此
本乃瀾刻傳元詩中蓋克莊所見即此本羽
所見者又一別本是宋刻已有異同非後之
舊矣特不知明人變亂之甚為尚有典型可

乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣劉世明臣陸費墀

總校官臣陸費墀