

花鸟虫鱼的传说

HUA NIAO CHONG YU DE CHUANSHUO

故事会丛书



花鸟虫鱼的传说

陈勤建 编



上海文艺出版社

责任编辑：鲍 放
封面设计：袁银昌
插图：坚 谷

花鸟虫鱼的传说

(故事会丛书)

陈 勤 建 编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路 74 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 7.625 插页 2 字数 108,000

1984 年 6 月第 1 版 1984 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—57,000 册

书号：10078·3479 定价：0.70 元

编辑说明

“故事会丛书”是一套通俗性的文学读物。它汇集《故事会》和各地流传的各类优秀作品，分门别类地向读者提供古今中外各种专题的故事。它的特点是丰富多彩，通俗易懂，适合口头讲述，易于传播；它既注重作品的思想性，也注重作品的艺术性、知识性和趣味性，是广大读者业余、课外和旅途的伴侣。

花鸟虫鱼的传说，是我国色彩绚丽的民间文学宝库中一个隽永清秀的独特品种。本书所收作品，主要侧重那些可供观赏的园林花卉、鸟类虫鱼。如果您在养育花鸟虫鱼、观赏它们自然美的同时，再了解一些有关它们的动人美丽的传说，则横生情趣，醉入其中。

本书在编选过程中，对原文稍作了改动。

目 次

牡 丹	1
水 仙	6
并蒂莲	11
梅 花	16
杜鹃花	18
腊 梅	21
月月红	23
玫 瑰	27
菊 花	31
山 茶	35
仙人掌	40
昙 花	45
罌粟花	48
虞美人	51
茉莉花	58
雁来红	66
鸡 冠	69

含羞草.....	72
凤 仙.....	81
牵 牛.....	85
向日葵.....	94
秋海棠.....	99
金银花.....	101
百日红.....	108
石 榴.....	112
迎春花.....	114
桂 花.....	117
凤 凰.....	121
云 雀.....	122
百 灵.....	127
黄 雀.....	131
鸚 鵡.....	132
八 哥.....	136
白头翁.....	138
画 眉.....	139
相思鸟.....	144
喜 鹊.....	149
鸽 子.....	152
孔 雀.....	154
鸳 鸯.....	155

白 鹤	159
白鹭鸶	161
大 雁	162
燕 子	165
猫头鹰	165
鸪 鹑	167
布谷鸟和金色雀	170
斑 鸠	174
翠 鸟	175
双角犀鸟	183
啄木鸟	187
蜜 蜂	194
蟋 蟀	195
纺织娘	201
知 了	202
萤火虫	205
飞 蛾	207
蚂 蚱	209
蚕	210
“金鲫种”金鱼	214
“龙种”金鱼	218
龙睛	222

朝天龙····· 225

简谈花鸟虫鱼的传说·····陈勤建 229

牡 丹

相传在很早以前，洛阳邙山脚下住着一对勤劳善良的夫妻，丈夫上山挖药砍柴，妻子在家纺纱织布，日子过得很快活。四十岁那年，他们生了一个孩子，两人爱如至宝，取名叫英哥。英哥九岁时，他爹死了，后来，他妈又得了个很奇怪病，每天夜晚发热，白天发冷，面黄饥瘦，四肢无力。为了治好妈妈的病，英哥到处请医生看病抓药，可是跑遍了周围九乡十八镇，还是没把他妈的病治好。后来，英哥自己也累病了，他妈说啥也不让他再去请医生了。

这一天，英哥听别人说，邙山顶上有个仙人台，台旁长有灵芝草，谁要是吃了，能起死回生除百病。英哥就瞒着他妈，偷偷地向山里走去。他走啊走啊，不知翻了多少山，也不知走了多少路，只觉得山越来越高，路越走越陡，有些地方得脚蹬手攀地向上爬。当他快爬上山顶时，头也晕，心也跳，肚子饿得咕咕叫；脚一抖，手一

软，“骨碌碌”从上面摔下来，昏了过去。

醒来的时候，英哥见身边坐着一个白胡子老头，笑眯眯地看着自己。他赶紧爬起来，问那老头哪里有灵芝草。那老头问他要灵芝草干啥，他说：“俺妈得了个奇怪的病，俺要找灵芝草给她治病。”那老头听了，摇摇头，说：“灵芝草也治不好你妈的病。”英哥一听，伤心地大哭起来。那老头见他哭得可怜，便问他怕不怕苦，他说：“只要能治好俺妈的病，再大的苦俺也能吃。”那老头点点头，从身边摸出一根碗口粗的大铁棍，递给他，说：“你把它磨成一块一分厚、一寸长的小铁片，到那时我就有办法。”英哥接过铁棍，二话没说就走了。

他在小溪边不分白天黑夜地磨起来。磨呀磨呀，胳膊累肿了，手也磨烂了，一滴一滴的血不住地滴到铁棍上。谁知那血一滴到铁棍上，铁棍就缩小一点。滴着滴着，那铁棍突然“啪”一声裂开了，从里面跳出一把金光闪闪的小钥匙。英哥慌忙拾起来，正要去找那老头，不料一转身，发现老头就站在自己身后。老头笑嘻嘻地说：“好孩子，真有决心！好了，好了，你可以去了。那天上有个瑶池，瑶池里有个王母娘娘，在王母娘娘的花园里，有一间小房子，那是王母娘娘的炼丹房。你只要进去拿到一粒仙丹，就



能治好你妈的病。”英哥问：“天那么高，我咋去呢？”老头说：“这好办。”说着，从腰间摸出一只小葫芦，从里边倒出一颗红药丸，递给英哥，说：“你把它吞下去。”英哥吞下那颗药丸，顿时觉得体轻似燕，飘飘欲飞。他向老头拜了三拜，然后，身子一纵，冲天而去。

不一会，英哥只见一大片亭台楼阁在五彩云中时隐时现，阵阵仙乐随风飘来，近前看时，门额上写着“瑶池”两个金字。英哥按照白胡子老头说的，左拐右弯来到王母娘娘的花园。只见花园里面奇花簇簇，异草铺地，一座小房子金光四射，房门上写着“丹房”二字，一个比斗还大的石锁锁在门上。英哥欢喜异常，急忙掏出钥匙，朝大石锁孔里一拧，那石锁“哗啦”一声自动落了，房门也跟着不推自开。英哥进得门去，见桌上放着很多长脖子细瓷瓶，瓶里装满了仙丹。他想：凡间有很多人，我应该多带些回去，送给他们一点，如果他们以后得这种病，也能治好。想着就脱下身上的布衫，狠命包起来。就在这时，只听“噹噹噹”一阵锣响，英哥情知不妙，背起衣兜就跑。原来，王母娘娘听到丹房有动静，带人直奔这里而来。英哥来到南天门后，见王母娘娘带着人仍紧追不放，心里想：背得多了跑不快，还是把这东西扔到人间去，不管谁拣着，都能治

病。看看快到邛山了，后面王母娘娘已经追了上来，英哥便把衣兜一抖，尽数倒了下去，想到只要妈妈拣着一粒，就能治好病，心也宽了。王母娘娘见英哥把仙丹全部撒到人间，勃然大怒，举剑朝英哥头上砍去。不料那剑却被拂尘挡住了，原来是那位白胡子老头来了。王母娘娘气得双脚直蹦：“好哇！又是你这个老头，你还我的仙丹！”老头哈哈一笑，说：“圣母息怒，只因天下百姓有灾难，玉帝让老朽拯救，老朽才命英哥来借你仙丹一用。”王母娘娘听说玉帝有令，只好作罢，悻悻回天庭去了。原来这老头是南极仙翁。南极仙翁对英哥说：“你撒下去的仙丹已入土化作棵棵仙花，你把仙花的根皮剥下来煎成汤，你妈一喝就好了。”

英哥回到家里，见母亲昏倒在门口，急得手足无措，忽然想起南极仙翁的话，慌忙到外边去找，只见房前屋后，溪边路旁，长满了很多没有见过的鲜花，那花千姿百态，鲜艳无比。英哥知道这就是仙丹所化，急忙挖了一把，取其根皮，煎汤让他妈喝。他妈喝下去，果然灵验，毛病很快就好了。当时有很多人也害这种病，英哥也让他们喝，他们的病也很快都好了。因为这花是王母娘娘的仙丹所化，人们就叫它“母丹”。母丹因有仙丹灵气，开的花异常美丽，香气四溢，

成为名贵花草，世上都称它“天香国色”。后来，人们又发现这花分为雌、雄两种，雌的称“牝”，雄的称“牡”。雌的慢慢演变成了芍药；雄的，人们又给它改名叫“牡丹”。至今，人们还称牡丹和芍药是姊妹花。

纪文瀨 搜集整理

水仙

弄不清是哪朝哪代了，在福建龙溪上南乡里有一对青年男女，男的叫金盏，女的叫百叶，他们俩都没爹没妈，靠种地过活。金盏勇敢好义，百叶心灵手巧，两人真是天生的一对儿。

他们住的村后有一个大湖，湖水碧绿绿的，远近几十里庄稼都靠它灌溉。大湖四周，土地肥沃，柑桔、五谷年年丰收，人们的生活过得很好。

谁知有一天半夜，大家正在睡梦里，忽然飘来一堆乌云。不一会儿，刮起了人们从来没听见过的呼呼大风，下起了人们从来没看见过的哗哗大雨，又是打雷又是闪电。金盏和几个胆子大的小伙子急忙奔出门去一看，只见西南方飞来一座大圆山，“轰隆隆”一声巨响，把整个大

湖盖得连条缝儿也找不出来。

圆山落下后，上南乡田地里的水源断绝了，年年闹旱灾，再也听不到人们的笑声和歌声了。金盞和百叶带领大伙去挖井，挖呀挖，挖十尺深还是干涸涸的，不见一滴水。干旱越闹越凶，青翠的果林枯死了，田地都裂得跟龟背一样，东一道缝，西一道缝。乡亲们受不了，扶老携幼，四处逃荒。有些人虽然硬着头皮留下来，也都只好靠嚼草根、树皮过日子。村里每天都有人死去，一片凄凉景象。

一天夜晚，月亮高高地挂在天上，金盞看着四处荒芜的土地，想起逃荒的人们，眼圈就红起来了。他呆呆地站在枯死的果树下，想入了神。突然，山顶上传来一个声音：“要想知道大湖搬到哪里去，赶快向着西南找。”这声音虽然很小，却十分清楚。金盞觉得奇怪，侧耳静听，这声音又响了一遍。金盞又惊又喜：莫非是神仙指点？就跑去告诉百叶，并下决心立即出发去找湖水。百叶擦着眼泪说：“给大伙找水源，你放心去吧，家里我会照顾的。”

第二天天刚蒙蒙亮，金盞就扛上大斧走了。翻过了一座又一座大山，穿过了一片又一片树林，荆棘戳穿了他的鞋，寒风刮破了他的脸，鲜血顺着脸和脚滴了一地，但他还是不顾一切地

往前走。累昏过去，醒来撑起再走。就这样倒下，起来，再倒下，再起来，金盞不停地向前走、爬着。翻过了九十九个山峰，还是没有找到湖水的影子。金盞想起枯死的庄稼和盼水的乡亲们，咬紧牙关，忍着疼痛，不停地往前走。走过的地方，草木都被他的血染得彤红彤红。

又走了三天，金盞翻山越岭，攀上了最高的白鹤峰。他低头一看，欢喜得狂跳起来，眼前竟是一片清清的湖水！金盞蹲下身，掬了两口湖水，立刻感到神清气爽，浑身有劲。乐得他只想快快把湖水引回家乡，让地里的禾苗早早返青。

但是，一看四周都是岩头，把湖水紧紧围住，金盞又心急起来。他一边围着湖转，一边想主意。想来想去，发现只有打通岩石峭壁，才能把湖水引到家乡。于是便抽出挂在腰上的大斧，甩手干了起来。日子一天天过去，金盞一斧一斧地砍着，肚子饿了嚼嚼树皮，口渴了喝口湖水。从日出砍到日落，从星亮砍到星稀，他从来没有闲过一会儿。

不知不觉，冬天到了。上南乡还是一片荒凉，金盞约定的归期早过了，却不见他人影归来。百叶的眼珠儿快望穿了，决心去找金盞。她拭干眼泪，告别乡亲，上路了。

百叶按着金盞的脚印，找了一山又一山，寻

了一林又一林，翻过了九十九个山峰，最后攀上了白鹤峰。这时候，金盏累得只剩下一丝儿气了，可还在一斧一斧不停地砍。百叶飞快地跑到金盏身边。金盏看见百叶赶来了，眼睛一亮，指了指峭壁，把大斧交给了百叶，没来得及说一句话，就累得倒下了。百叶望着金盏又黑又瘦的脸孔，成串的泪珠“滴滴答答”往下落。她赶紧去扶金盏，但是再也扶不起来了。

百叶望望那碧绿的湖水，想到家乡的亲人们，抡起大斧，咬紧牙关，朝着峰壁一斧一斧地砍去。肚子饿了嚼嚼树皮，口渴了喝口湖水。不知过了多少个日月，眼看再砍几斧就要打通了，百叶却一下累昏过去……一阵寒风把百叶吹醒了，她睁开眼睛，挣扎着爬起来，咬着牙，连人带斧猛一下向峭壁撞去，“哗啦啦”一声巨响，清清的湖水从缺口处涌了出去，象条银龙似地直向山下奔去。

滚滚的湖水一直向上南乡奔去。流水经过的地方，秃树变得青翠翠的，田垅变得绿油油的，鸟儿飞回了旧窝，黄牛躺在树荫下搔痒，逃荒的乡亲们都欢欢喜喜地搬了回来。上南乡又响起了歌声。乡亲们不见金盏和百叶，决定沿着流水上山去找。

他们绕过了九十九个峰，攀上了白鹤峰顶，