

09



第十六辑

上海市嘉定区政协学习和文史委员会
《嘉定文史》编辑委员会编

嘉定文史

第十六辑

(内部资料)



上海市嘉定区政协学习和文史委员会
《嘉定文史》编辑委员会编
2000年3月



▲ 本刊编者拜访回家探亲的顾玉龙(中)。

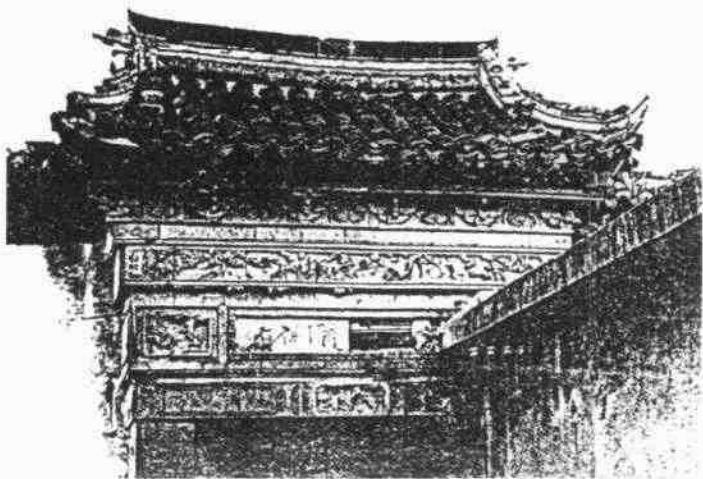
▼ 作者与张启华(左)亲切交谈。



1954 年浦
熙修(右)与邓
颖超合影。▶



周家祠堂门楼▼



《嘉定文史》编辑委员会名单

顾 问
童清仁 孙 镇

编 审
张德昌 何根法

执行编辑
钱乃之 陈一凡

编委
(姓氏笔划为序)

毛炯炯 吕炳兴 沈云娟 张昌革 陆慰萱
陈叔达 陈炳生 赵 杰 施心超 葛秋栋

校 对
金 明

目 录

战地黄花

大风歌——郭沫若、田汉、夏衍在嘉定	陶继明 1
入朝参战琐忆	张玉环 8

地下岩浆

参加上海护邮斗争记	陆象贤 20
难忘的斗争岁月	李 英 26

军政轶事

顾维钧曾打算回国	陆象贤 30
齐卢战争中的嘉定点滴	张天阁 32
嘉定竞选“国大代表”的一幕丑剧	印 克 33

媒体广角

新闻摄影局成立前后的片断回忆	陈之平 36
长江三角洲广播新闻协作区十年略忆	施心超 49
我在南斯拉夫前线入党	顾玉龙 54

人物述林

夏采曦烈士小传	顾复生	72
一代名记者——浦熙修	葛秋栋	77
李宝林县长与《嘉定县志》	陈炳生	84
纪念先父谭正璧百年诞辰	谭 坝	90
清末民初的外交官吴宗濂	姚旭参整理	98
用刀如用笔 传形复传神		
——周芷岩诞辰 315 周年纪念	高 铎	100
黄允之先生传略	王元通 印克	102
学成归来 报效桑梓		
——记回国留学人员先进个人		
张启华	杨炳涛	106
黄惟中医师小传	姚旭参	109
针灸科名医杨钧伯	姚旭参	111
小儿科名医陈叔达	姚旭参	113

杏坛琐忆

嘉定县创办女子学校的回忆	李德英	115
黄渡乡师支援农村大办冬学	永康华	116
普通小学创制弹簧大算盘	永康华	119

故土寻根

嘉定明代名园涛阁沧桑史	印 克	121
周家祠堂门楼考	陈兆熊	125
方孝孺的后裔在方泰朱家宅	跋足斋主	131

宝塔重光

法华塔修复纪事	江汉洪	132
---------	-----	-----

宗教长廊

嘉定基督教今昔梗概	鲁 叟	145
-----------	-----	-----

往事撷拾

嘉定掌故四则	印 克	153
曙城忆旧	彭厚衣	158
陈伯吹专程瞻仰许苏民墓	陈仰之	174
南翔旧闻(十一)	钱乃之	176

补 白

重要更正	124
来信摘登	157

大风歌

——郭沫若、田汉、夏衍在嘉定

陶继明

1937年10月24日，淞沪抗战打响已经两个多月了。上海西北角的古城嘉定，滚滚练祁河边，迎来了三位文坛巨擘——郭沫若、田汉和夏衍。他们是应国民政府派驻上海左翼兵团总司令陈诚之邀而来的。陈诚与郭沫若是北伐时代的知交旧友，大革命失败后，郭沫若亡命日本，而陈诚在南京政府担任要职，各奔前程。抗日救亡的洪流使南京政府中的主战派陈诚与抛雏归国的爱国诗人、著名学者郭沫若又走到了一条阵线中，真是合久必分，分久必合。46岁的郭沫若是三人中的老大，他的公开身份是国共合办的《救亡日报》社社长；40岁的田汉为老二，刚刚脱离南京政府的羁留，奔赴抗日前线，他的公开身份是《救亡日报》主笔；老三夏衍，38岁，是《救亡日报》的总编辑。

一个月前，郭沫若曾前后两次到昆山县的上海左翼兵团司令部访问过陈诚，陈诚向他详细介绍了宝山、嘉定战场的情况，并建议郭沫若访问驻嘉定的十八军。陈诚笑着以肯定的口吻对郭沫若说：“十八军的军长罗卓英将军，是一位能征善战、文武双全的儒将，你们一定会非常谈得来的。”郭沫若早就

在报上看到了罗卓英撰写的《罗店争夺记》一文，对罗颇有好感，欣然接受了陈诚的建议。为了便于郭沫若的行动，陈诚派出了一辆吉普车，供郭沫若专用。

24日白天，日军的飞机一直在嘉定境内的南翔、封浜一带上空盘旋，先后发起了五次空袭。为了确保安全，他们决定在晚上行动。“那晚月儿初出时是那么红红的。看上去有筛子那么大，晶光饱满，江南景物照耀得明媚如画，若不是敌机的威胁和远远的炮声，真忘记是战时。”（田汉《序〈愁城记〉》）吉普车乘着月光，在坎坷不平，遍地弹痕的公路上慢慢地爬行。

古城嘉定有着反侵略的光荣传统，明代中叶，嘉定人民曾和海上入侵的倭寇发生过激烈的战斗。明清易代之际的“嘉定三屠”更是几乎家喻户晓了，面对这块不屈之地，谙熟历史的郭沫若显得格外激动，滔滔不绝地与田汉、夏衍侃谈嘉定的历史人文掌故。历史往往有着惊人的相似之处，如今又是一个民族危亡的生死关头。郭沫若自然联想起嘉定的文人家族侯氏，明末抗清志士侯峒曾和他的父亲侯震旸，都是晚明进士、政界清流和爱国诗人。侯氏与邻县松江的抗清志士、神童诗人夏完淳是亲戚。郭沫若亡命日本期间，潜心研究过侯、夏家族的蒙难史，并准备以南明为历史背景，创作一部反映夏完淳为拯救民族而悲壮殉节的话剧。田汉和夏衍都是剧作高手，他们都认为这是一个富有现实意义的历史题材，鼓励郭沫若尽早把剧本写出来。1943年，郭沫若果然写出了震动剧坛的历史剧——《南冠草》。还撰写了一篇研究侯氏家族和夏氏家族的长篇学术论文。

凌晨一点，到了目的地。三人在嘉定县南翔镇的罗卓英

总部招待处匆匆睡下。罗卓英，字尤青，广东大埔人，生于1896年，从小喜爱文史，1918年中学毕业后即北上投考保定军校，不料名落孙山。他凭着一股非考上不可的韧劲，找到一家广东人开办的鸿文公寓，继续复习，同时以“素眉生”的笔名向北京等报刊投稿，竟然屡投屡中，从而以稿酬维持生计。由于这段难忘的生活经历，已是军长的他对文化人仍有着难以割舍的情愫。喜爱读诗吟诗的罗卓英对三人，尤其对郭沫若仰慕已久，他们的到来，使罗卓英非常兴奋。

次日上午，罗卓英赶到招待处拜访三人，并热情地邀请他们到嘉定县城去看看。此时，日机的轰炸已经停止，战场一片宁静，乘吉普车从南翔到县城仅20分钟就到了。四人下车后漫步在嘉定城外，极目远眺，时值收获季节，田间棉花吐白，稻谷飘香，大豆摇铃。罗卓英的军队虽然装备落后，但士气高涨，志在必胜，士兵有的在忙碌地修筑工事，有的在看《救亡日报》，报社每天赠送100份报纸给罗部将士阅读。远处传来了熟悉而激昂的歌声：“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”此时此景，听到这片歌声，田汉无法克制内心的激动，想不到自己创作的歌，成为鼓舞士气的精神力量。易动感情的田汉大声对郭沫若、夏衍说：“唱得好，唱得好，在这个时候听到这歌声，仿佛听到了金戈铁马声。”罗卓英向三人详细介绍了他下属的九十八师姚子青营坚守宝山城，与日军肉搏两昼夜，全营500余人全部壮烈牺牲的事迹。介绍至此，罗卓英说出了他经常挂在嘴边的话：“一个国家要胜利，必须做到打仗的不怕死，做事的不贪财。”郭沫若激动地说：“宝山保卫战，惊天地，泣鬼神，山河变色，青史永载。”

罗卓英饮马练祁后，就找来了《嘉定县志》，戎马余暇，经

常研读，他一路上不停地向三人介绍嘉定的历史古迹、风土人情。走着走着，他们来到了西城门，夏衍眼尖，看到了城楼上一座石头的小孩雕像，问：“这是什么？”罗卓英说：“他叫‘石童子’，说起来有一段感人的故事呢。”明代中叶，倭寇多次骚扰嘉定，嘉定人民自动组织起来，与官兵同心协力，镇守县城。当时，参加守城的民众，不仅有青壮年，还有一批十多岁的孩童。一天深夜，倭寇见西门城楼上无人巡逻，就搭起云梯，发动偷袭，刚好有个守城的孩童起来小便，看到倭寇登城，就高声呼喊，倭寇见是一个童子，就举刀追赶，孩童毫无畏惧，继续高喊，人们终于被叫醒，奋起全歼了这股倭寇，但童子已被倭寇杀死，连他的名字也没有弄清楚，后人为了纪念这位无名小英雄，就在西门城楼上雕了这座石童子像。郭沫若听完罗卓英的介绍说：“民不畏死，奈何以死惧之，在抗日救亡斗争中，中国军民如果有了石童子的大无畏精神，同仇敌忾，众志成城，中国必胜。”四人在石童子像前久久徘徊，城楼上的铜铃在秋风中敲打，铃声苍凉而又悠扬，城楼前的练祁河滚滚东流，如泣如诉。

走着，走着，不觉已到中午，罗卓英就在县城驻地设宴招待三人。一会儿厨师端上了一碗碗毛豆煮鸡、葱烤鲫鱼、芋艿像猪蹄、茭白炒鳝糊……等嘉定家常菜。餐桌上还放着几瓶“洋河大曲”。郭沫若、田汉都是豪饮客，打开瓶盖，就开始痛饮起来。酒香飘拂中，他们一面品尝，一面论文谈酒，诗酒酣畅，谈兴极浓。夏衍乘着酒兴，站起来说：“我不善作诗，但知道诗酒是好朋友，李白斗酒诗百篇，你们三人都能作诗，今日相聚是像，何不作几首诗，留一段佳话。”罗卓英站起来说：“夏先生提议甚好，作为地主，我先献丑。”说完，命副官取来文房

四宝,铺开宣纸,一口气写了三首诗:

初入战场

海东鹰逐阵云飞,好在江南猎一围。
捉到侏儒三百个,归来草绿马正肥。

中秋

战火漫天战马腾,呼江吸海浪层层。
健儿争饮矮儿血,手挽酋头傲月明。

吊宝山姚营长

鲸涛鳄浪打危城,全仗吾曹正气撑。
五百健儿同殉国,中原何止一田横。

数天前,田汉同女作家谢冰莹曾到过宝山前线,目睹了那里的激战,对罗卓英的诗有着深切的感受。田汉说:“我最喜欢罗将军的最后一首诗,这是我们民族的正气歌,当年田横五百壮士虽然死得悲壮,但却是为一知己而死。如今,我们的五百壮士是为我们的民族而牺牲,比起来,要伟大得多,我来为罗将军附一首绝句。”田汉接过笔,不假思索,就在宣纸上笔走龙蛇:

七绝

敌机镇日绕城飞，虎帐新成破阵诗。

十万健儿齐肉搏，东南此战决安危。

郭沫若称许罗卓英说：“尤青将军在军中不废吟诗，又是一位有天才和决心的指挥官，实在难得，我也来凑凑趣，附一首七绝。”说罢，也拿起笔，乘着酒兴，在宣纸上挥洒起来，遒劲有力的行书力透纸背：

七绝

振国精忠古岳飞，满江红浪泛罗诗。

一心运用君诚妙，狂寇已为累卵危。

诗写完成，郭沫若余兴未减，又在旁边写下了一段跋语：“廿六年十月廿五日，访尤青将军于嘉定军次，寿昌（田汉字）即席吟赠，余亦效颦，工拙在所不计也，郭沫若。”

罗卓英诗兴大发，说：“沫若、寿昌两位先生是当今诗坛高手，今日赏光为我部赋诗，将大长我军士气，诗会是由我开的头，就让我来狗尾续貂结束吧。”说完，又赋诗一首：

民族高潮已怒飞，蘸将热血写征诗。

管他倭寇来多少，杀个光儿国不危。

跋：“战地畅叙，田汉先生写诗，沫若先生和作，余亦为此，罗卓英。廿六·十·廿五。”

·夏衍在一旁默默地拿着照相机，把这些珍贵的墨迹一一

照下来,准备放到《救亡日报》上刊出。

不知不觉,时光已到傍晚,三人决定要回上海,《救亡日报》还有许多事正等着他们。吉普车缓缓启动,三人与罗卓英依依惜别。

练祁河奔流不息,他们吟咏诗篇的声音仍在回响,这是一首国共合作、文武合璧的和谐进行曲,更是一首高昂激扬的大风歌,它奏出了时代最强音,这音符昭示着中华民族觉醒的世纪已经到来。

入朝参战琐忆

张玉环

一、贫困的童年

我是一名小学的教师，1933 年出生于江苏省兴化县，从小家境贫寒，全家大小九口，单靠父亲在茶叶店当店员的微薄薪水度日，我的童年是在经常有上顿没有下顿的日子里度过。亲友们也不富裕，因而借贷无门。

1945 年前后，新四军用了七天七夜的时间，解放了兴化。

一天上午，敌人的飞机狂轰滥炸，我们一帮子穷苦人，冒着敌机的隆隆声，将一捆捆柴草扛回家。妈妈对我说：“新四军真好，知道咱穷人活不下去了，他们是菩萨兵，是来救咱们的。”不几天，紧接着发放了救济粮，我家发到大约 30 多斤的口粮，那时我才十二、三岁，身体瘦弱拿不动，硬是一段路一段路的向前移动着，从上午至下午，足足用了大半天的时间，才把米从兴化的北门运回到大水巷家中。全家人感激新四军，更无限感激共产党！

不少人参军去了，又敲锣又打鼓，兴化县海池粪场四处红旗飘扬，到处喜气洋洋。小孩参加了儿童团，我也当上了儿童团员，戴上了红袖标，当时真是扬眉吐气，神气十足。我参加了慰问伤病员，替他们洗绷带，将伤病员的衣服拿回家，让妈

妈帮着洗。我十二、三岁就跟妈妈学会了做军鞋、缝军被。新四军是为穷人打天下的，共产党是咱穷苦人的大救星。这印象已深深地在我幼小的心灵深处扎了根。

不知何故，新四军又从兴化撤走了，我们又陷入窘困之中，父母为了让我能活下去，求人将我带到嘉定，投奔姐姐。在姐姐的关怀下，1947年夏季我进入嘉定西门练西小学读书。当年教我数学、英语的蔡驹老师，现在还经常关心着我。1949年夏季我被录取进启良中学，本该好好地念下去，可是这时知道父亲病重，急需医治，眼看姐姐的经济负担过重，我想早日自立，挣钱养妈妈和妹妹，并给父亲看病。7月中旬的一天，我从启良中学看完榜（录取名单）回家，路过州桥人民教育馆，看见墙壁上贴着一张招工启事和一张招生广告，我都去报了名。翌日下午，我到嘉丰厂应试，工头看到我直摇头，嫌我太矮，太瘦，当我站在磅秤上时，工头眉头一皱说：“不行，体重也不够。”想当工人的愿望成了泡影。

下午，我到人民教育馆去报名，招生人很温和，充满同情心，他问了我的姓名、年龄、文化程度，当场还让我读了一小段报纸，接着说：“你在家等通知吧。”

1949年7月下旬的一天，果然接到了通知，让我准备简单的行装，去松江受训。8月1日中国人民解放军松江军分区教导大队训练班正式开课。一周后，我便穿上了黄色的再生布军装，尽管上衣又长又宽，裤子又肥又大，可我胸前佩戴着“中国人民解放军”的标志，腰扎皮带，打着绑腿。嘿！还真是一名英姿飒爽的女战士。