

哲學叢書 17

中國哲學辭典

羅榮基 著

水牛出版社

哲學圖書出版公司



—975

哲學叢書 17

中國哲學辭典

韋政通 著

水牛出版社

世界圖書出版公司

北京·廣州·上海·西安

1993

2001/3/27 06

中国哲学辞典

韦政通 编著

水牛出版社出版

世界图书出版公司北京公司 重印

北京朝阳门内大街 137 号

北京中西印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经营

*

1993 年 10 月第 一 版 开本: 850×1168 1/32

1993 年 10 月第一次印刷 印张: 26.5

印数: 0001-1200 字数: 63.6 万字

ISBN: 7-5062-1660-0/C·3

定价: 19.90 元 (W_{9305/2})

世界图书出版公司已向台湾水牛出版社购得重印权
限国内发行

自序

我編寫這部辭書，完全沒有任何堂皇的理由，例如要為中國哲學界盡一份應盡的責任，或是要為這類工作的荒原上開闢一塊綠地之類。我從事這一工作的動機，純是個人的。

我的「中國的智慧」寫完以後，下一步打算在中國思想史方面做點工作，這是我蓄之已久的願望，如不趁精力旺盛的年歲，做這一繁雜的工作，將來恐怕就很難着手。十五年來，我斷斷續續地在研讀這方面的著作，每讀完一本書，就編製一冊分類觀念索引，原先準備在二十年內，要讀完一百部書，可是十五年下來，經由仔細閱讀並編有索引的，僅三十二種，其他的只是選讀，不夠澈底。前年夏天，爲了想使這一百冊名著觀念索引的工作早日完成，曾邀請了幾位學哲學的朋友一齊來商量，打算花二、三年功夫，把它做出來出版。後因這一工作，從稿費到出版，需要一筆很大資金，一時找不

到出版人合作，祇好作罷。但我個人為思想史所做的預備工作，却不能停頓，決心先把多年來讀過的書，做一番整理，這時候才開始想到，如採用一部辭書的方式，把這些資料分條分類地羅列出來，不但便己，也可以利人。於是和出版社簽約，這樣可以迫使自己在一定期間內完成這件工作。

辭書的內容，雖以資料為主，但因經過一番設計，並予以細心分類，有些重要觀念和哲學問題條文內的分類標題，無異就是一篇論文的架構，這樣對初學者，不僅可以提供資料線索，且有助於對一個問題的思考。這一點也許就是哲學辭書和一般辭書不同的地方。

在四三二條條文中，包括了中國哲學大部分的重要觀念，其中有少數新條文，如「中國哲學起源的問題」、「十七世紀思想」，是基於個人研究興趣而設想到的。又如「文藝復興」、「中體西用」、「全盤西化」、「民族思想」、「科玄論戰」等，則是為了使這部辭書的內容不限於過去，使讀者對現代思想史上的一些重要問題也能有些了解，同時由此也可以認識到傳統思想與現代思想之間的綿延性。

條文方面，由於過分瑣細，事後才發現，如「知」與「智」，「十翼」與「易傳」，「人性論」與「氣質之性」，「靜」與「虛靜」，「師」與「尊師」，「天理」與「天理、人欲」，「天」與「天論」等，如合起來處理，將更簡便。其中尤其是「先秦諸子」與「諸子」兩條的重複，則是我的疏忽，發現時由於印刷廠版已排妥，已無法更動。不過讀者仍不妨同時讀，因兩條徵引的資料不盡相同。

當我研讀了大量中國哲學的文獻以後，曾一再想到近年來常想的一個問題，這個問題是：中國傳統哲學最重要的價值是甚麼？引發我去想這個問題，是存在主義哲學家雅斯培在「智慧之路」中所說的一段話，他說：「中國、印度，與西方三個發展的『平行』說法，雖然在事實上是正確的，但它也會帶給我們一種歪曲印象，令人以為這種說法便對三者賦予同樣的重要性。對於我們（西方人）而言，情形並不這樣。縱然亞洲思想中的若干識見，是不可缺少的，但那些能够激發我們的主要觀念仍然在於西方哲學。惟有在西方哲學中，我們纔能找到那些不可或缺的明晰區分，各種問題的精確陳述公式，以及一種持續不斷的思想」。這些話對我們而言，是一個不小的刺激，使我不斷地做深切的反思。如果我們承認雅斯培的話有相當的正確性，我們將如何自處？我們是否確知中國哲學的價值，而這些價值又為雅斯培所不知？

最近項退結教授在「西洋哲學辭典」的中文版序言中說：「中國哲學思想着重道德問題及內心的體悟，對純智性的分析、區別、解釋、推論、系統化、方法等思想步驟均嫌簡陋。西洋哲學這方面的優點適足以補充我們的不足，可以幫助我們使許多隱性題材成爲顯性」。項先生和雅斯培的立足點相同，他們都是以西方哲學的長處和中國對比，在此對比下，中國哲學在這方面的缺點，是極爲明顯的。我們必須承認，在純智性方面的發展，中國不如西方遠甚。但我們又不可不知，中國哲學對純智性部分在先秦經過初步的發展即告停頓，是因爲中國哲學的主要目的不在成就知識，而是要成就德性化的人格。當然他們也不斷思考，但他們主要的不是爲建構思想而思考，而是針對成就自己的人格

這一目的而思考。許多傳統哲學家，只留下很少的文字，那是因為他們覺得，在成就德性人格的要求下，語言文字的表達，以及精心的巧思，不僅是次要的，甚至是有妨害的。語言文字在這一要求下，不過是啓示、感悟的工具或媒介，得意就得忘言，否則在精神和智慧的奮鬥上就不能精進。因此，當我們透過僅有的文字去接觸哲學家的時候，真正能使我們感奮和敬佩的，往往不是他們的理論，而是從他們具體生活中表現出來的那種安祥、自尊、和內心的和平的人格。無論如何，這種人格代表人類一種崇高的典型。老實說，中國哲學在理論方面所能給予人的訓練並不多，但由歷代哲學家們的心血所成就的人格，這個目標，永遠值得嚮往。精神分析學家佛洛姆曾說過：「人類心血最大的成品，乃是他自己的人格」。中國哲學史上所塑造的人格，也許並不完美，但的確是走的這條路子。

我們生活的是一個重視知識的時代，在社會上泛濫的是商業文化，塑造出來的是大量市場型的人格，由中國哲學所開發的那條道路，自然是乏人問津，也根本無法被了解。如果說百年來中國文化失落些甚麼，那末至少落得最重要的部分，應該是在這裏。我們相信，人類的文化，絕不會停頓在現在這個樣子。就哲學而言，正如亞倫·華滋所指出的，當「邏輯、智力和理性被滿足了，但心却飢餓了」的時候，人類的思考就不能不轉向了。

我說這些話，絲毫沒有貶抑邏輯、智力和理性方面訓練的重要性。相反地，我却認為，如果我們在這方面的水準不能普遍提高，在思想上是沒有能力和西方人競爭的。我要說的是，對一個中國哲學的學者而言，除了這些之外，還有更高目標的追求。同樣的理由，我也希望閱讀這部辭書的讀者，不

與以這些知識爲限，能由此而進一步去體認幾個歷史上不朽的人格，那你將終身受用不盡。

最後我誠懇地要求讀者給予指教，辭書的分條分類，都一一通過我的了解，而這些了解，都不可能都正確。由於中國文字的特性所造成的歧義性，因而增加的誤解和錯置，更是勢所難免。都希望細心的讀者予以指正。

一九七七年一月一日 臺北

凡 例

(一) 條文 本書條文，由下列各部分組合而成：(1) 引言——有一小部分因無補充說明必要，引言從闕。

(2) 正文。(3) 互相參看條文名稱。(4) 參考文獻。

(二) 引言 引言是幫助讀者了解正文，同時對正文中所徵引資料未能直接顯示的意義、要點加以補充說明。

(三) 正文 (1) 就哲學原始資料及後人研究成果，予以分析、綜合，以顯示觀念的內涵、演變，以及和其他觀念、問題的相關性，如遇有不同見解的批評或評論，則附於正文的最後。(2) 徵引資料大抵是依據年代的先後安排順序，但有部分古代的资料，真偽難辨，年代先後更不易確定，對這類資料的安排，有的曾參考「中山大辭典一字長編」所定的次序，有的是根據自己的了解，不妥的地方一定不

少。(3)如條目所屬的資料太少，或不便綜合時，就將引言和正文用短文的形式合寫。(4)徵引資料悉標明出處，包括人名、書名、篇名或文章題目。如是現代人的作品，則標明書中章或節的名稱，如是論文，則附註刊物某卷某期。正文中不標明者，則見於參考文獻。在顯示觀念條目內涵的小標題下，同一資料被徵引兩次以上者，第二次以下不標明人名、書名，僅標明篇名或卷數，另加「又」字，以示連接。

四參看 從參看的條目中，可以得知本書條目與條目之間的相關性。其中包括(1)直接相關者：它們的內容可以互相比照，互相補足，有時也可以看出一個觀念的擴大，和一個問題的演變；(2)間接相關者：由此可以看出它們之間代表相對或相反的觀點和思想。

五參考文獻 (1)由於每一條文中的正文部分，對徵引資料的出處已詳加標明，所以在參考文獻裏，對民國以前的文獻，不再列舉。所列民國以後的文獻，亦以較新研究成果為主。本書因是一人之力所成，故所列文獻亦以個人所知者為限。(2)復因本書篇幅有限，所列參考文獻，在正文裏儘量少加利用，以節省篇幅。讀者可以根據所列文獻，自加研讀。(3)近人作品（包括書籍和論文），通常在正文引徵過的，在參考文獻裏不再列舉，但比較重要的或僅見的則例外。

六本書範圍 以傳統哲學的觀念、問題、學派為主。這裏所謂哲學，是傳統廣義的，除純哲學意義的觀念之外，也包括一部分宗教、政治、經濟、社會、歷史和教育等方面的哲學思想。本書不包括佛敎哲學和哲學家個別的介紹。不包括佛敎哲學，是因作者對這方面所知太少；不包括哲學家的個別

介紹，是因篇幅所限。

凡
例

三

中國哲學辭典

目次

(一) 自序	一	五
(二) 凡例	一	三
(三) 條文	一	八一九
(四) 索引	一	八

中國哲學辭典索引

一 畫

.....	1
一本.....	3
一氣.....	4
一曲之士.....	4
一以貫之.....	5

二 畫

人.....	8
人文.....	11
人文化成.....	13
人本.....	14
人倫.....	15
人理.....	17
人道.....	18
人極.....	19
人師.....	19
人爵.....	20
人口論.....	21
人性論.....	24
人禽之辨.....	37
人的形成.....	40
人定勝天.....	40
人爲萬物之靈.....	40
二程.....	40
七情.....	42
七教.....	43
七去（七出）.....	43

八卦.....	43
九疇.....	44
九惠之教.....	45
十倫.....	45
十義.....	46
十翼.....	46
十六字心傳.....	47
十七世紀思想.....	49
入官.....	54
卜筮.....	55

三 畫

士.....	58
才.....	61
亡天下.....	63
小人.....	64
小康.....	64
小國寡民.....	66
大心.....	67
大同.....	67
大理.....	69
大丈夫.....	70
大一統.....	70
大學之道.....	72
大義滅親.....	72
三才.....	73
三至.....	74
三世.....	75
三事.....	75

三表	76
三從	77
三綱	78
三不去	78
三達德	79
三年之喪	79
三教合一	80
三代與漢唐	82

四 畫

天	85
天志	89
天命	90
天命靡常	93
天和	94
天道	94
天鬼	97
天理	98
天理、人欲	99
天運	104
天倫	104
天德	105
天論	106
天爵	111
天人之分	111
天人合一	112
天人感應	116
天生人成	121
天下爲公	122
天下一家	123
天子親耕	124
太一	124
太和	126

太虛	127
太極	127
仁	130
仁政	138
仁與孝	139
仁與智	140
仁與富	141
心	142
心學	151
心齋	153
心與性	154
心與意	154
水	156
分	157
分理	158
公	158
仇	161
不朽	161
不動心	163
日新	164
王道	164
王與霸	166
王學	168
王學之弊	172
井田	174
化育	176
化性起偽	177
文理	178
文德	178
文藝復興	179
方士	182
止謗	183
反求諸己	184

反君主專制	185
內聖外王	187
引蔽習染	189
引儒入釋	190
今文學派	191
五行	193
五行相生	200
五行相勝	201
五德終始	202
五官	205
五倫或五教	206
五常	207
六府	208
六先生	208
六經註我	209
中	210
中行	211
中和	211
中庸	214
中體西用	216
中國哲學起源的問題	223

五 畫

生生	227
生死觀	227
生之謂性	231
民生	232
民本	237
民族思想	242
四端	245
四維	246
四德	247
玄	248

玄學	249
正心	252
正名	253
正統	257
以吏爲師	259
平等	259
仙	261
白馬論	264

六 畫

因	268
名	269
名士	271
名家	272
名理	276
名教	276
名實	278
先天學	280
先知先覺	282
先秦諸子	282
先立乎其大者	285
至人	286
至善	286
自化	287
自然	288
宇宙	289
宇宙起源論	290
全人	293
全盤西化	294
成心	298
安貧	299
同異	300
求放心	302

	有與無	303
	竹林七賢	305
	血氣心知	309
索	夷夏之辨	310
	考亭學派	312
引	朱陸異同	314

七 畫

	兵	318
	均	321
	志	323
	忍	325
	孝	325
	孝治	333
	赤子	335
	坐忘	336
	足欲	337
	改過	338
	更化	341
	克己	341
	臣道	343
	君道	347
	君臣	354
	君子	357
	君子不器	360
	良心	361
	良知	362
四	良能	368
	良貴	369
	宋學	370
	宋初三先生	371
	言默	372
	言意之辨	374

	形上與形下	376
	形與神	379
	形與氣	383
	攻乎異端	384
	見聞之知與德性之知	387

八 畫

	命	390
	和	394
	直	396
	易	397
	易傳	401
	物化	402
	物不遷	403
	非攻	403
	非儒	405
	非命	406
	非禮	407
	非樂	408
	非韓	409
	忠	409
	忠恕	413
	忠孝	416
	尚同	418
	尚賢	419
	知	423
	知天	426
	知足	427
	知言	429
	知命	431
	知與行	432
	法	437
	法家	444

法後王	448
明明德	449
明哲保身	451
明州四先生	452
性	453
性情	456
性命	458
性命之情	460
刺孟	461
事理	462
河圖洛書	464
拔本塞源	466
朋友	466
社會原始	468
治法與治人	470

九 畫

信	472
勇	473
思	475
革命	476
柔弱	479
相忘	479
是非	480
恤民	483
封建	484
皇極	487
指物論	487
爲道日損	490
重農輕商	491
姚江學派	494
科玄論戰	494

十 畫

氣	498
恥	503
師	505
眞	508
家	509
神人	510
眞人	511
時中	512
問孔	513
哲王	514
神明	515
惠民	516
倫理	518
致知	518
格物	520
兼愛	524
虛靜	528
剛柔	529
剛健	530
鬼神	530
耕與戰	536
氣質之性	537
差等的愛	542
神道設教	543
純亦不已	544
修己治人	544
祖先崇拜	545
託古改制	548
浙東學派	551
訓詁明則義理明	552