

中国现代文学史资料汇编（乙种）

蒋光慈研究资料

方 铭编

宁夏人民出版社

1257

中国现代作家作品研究资料丛书

蒋光慈研究资料

方 铭 编

首都师范大学图书馆



20969103

060102

中国现代作家作品研究资料丛书

蒋光慈研究资料

方 铭 编

*

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街161号)

内蒙古教育印刷厂印制 宁夏新华书店发行

*

开本850×1168毫米 1/32 印张17.625 插页4 字数372,960千

一九八三年7月第一版

一九八三年7月第一次印刷

印数: 2,800

统一书号: 11157·25

定 价: 2.35元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍

上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

目 录

第一辑 蒋光慈生平资料

- 一、蒋光慈传略…………… (3)
- 二、蒋光慈生平年表…………… (9)

第二辑 蒋光慈谈自己的创作

- 一、《新梦》自序…………… (29)
- 二、《少年飘泊者》自序…………… (30)
- 三、《鸭绿江上》的自序诗…………… (30)
- 四、《短裤党》(写在本书的前面) …… (32)
- 五、《纪念碑》序…………… (33)
- 六、《野祭》书前…………… (35)
- 七、《异邦与故国》序…………… (36)
- 八、《中国新兴文学短篇创作选》
(失业之后) 前言…………… (37)

蒋光慈著译年表

第三辑

蒋光慈著译书目

- 蒋光慈著译年表…………… (41)
- 蒋光慈著译书目…………… (62)

第四辑 文学和生活

- 一、蒋光慈在安徽·····吴腾凰(71)
- 二、《觉悟》上的一则启事——蒋光慈早期文学活动
拾零·····哈晓斯(78)
- 三、蒋光慈回乡建党质疑·····哈晓斯(80)
- 四、郑伯奇谈“创造社”、“左联”的一些情况
(节录)·····(90)
- 五、《太阳月刊》的定名·····岳首(91)
- 六、《太阳社》与蒋光慈·····杨邨人(92)
- 七、“向光明，向太阳！”·····杨邨人(100)
- 八、在发展的浪潮中生长 在发展的浪潮中死亡
·····方英(103)
- 九、光慈的晚年·····郁达夫(106)
- 十、文坛史料：关于蒋光慈·····杨剑花(111)
- 十一、蒋光慈回忆录·····吴似鸿(113)
- 十二、蒋光慈的原名、改名及其它·····吴泰昌(172)
- 十三、夏衍同志谈蒋光慈·····哈晓斯(175)
- 十四、关于蒋光慈党籍问题的一件史料·····唐天然(177)
- 十五、关于蒋光慈的点滴回忆·····吴腾凰、李志摘编(184)
- 十六、蒋光慈病逝的确切日期·····李华盛(187)
- 十七、革命作家蒋光慈遗体迁葬虹桥公墓(人民日报消息)
·····(189)

第五辑 蒋光慈研究与评论

一、鲁迅、郭沫若、茅盾论蒋光慈…………… (193)

(一) 鲁迅论蒋光慈

(选自中山大学编《鲁迅论中国现代文学》)…………… (193)

(二) 《创造十年》续编七…………… 郭沫若 (197)

(三) 关于创作(节录)……………朱 璁 (茅盾) (202)

(四) 《地泉》读后感(节录)……………茅盾 (207)

二、现代文学史关于蒋光慈的论述…………… (211)

(一) 《中国新文学史稿》节录……………王璠 (211)

(二) 《中国新文学史初稿》节录…………… 刘绶松 (214)

(三) 《中国现代文学史》节录……………唐弢 (222)

(四) 《中国现代文学史》节录

…………… 北京大学等九院校编著 (230)

三、蒋光慈研究论文选…………… (234)

(1925年——1949年部分)

(一) 《新梦》诗集序…………… 高语罕 (234)

(二) 中国新兴文学论(节录)……………钱杏邨 (249)

(三) 蒋光慈与革命文学…………… 钱杏邨 (267)

(四) 读《少年漂泊者》…………… 杜俊东 (292)

(五) 《鸭绿江上》读后感…………… 郁达夫 (302)

(六) 《鸭绿江上》…………… 钱杏邨 (306)

(七) 评《短裤党》…………… 王任叔 (312)

(八) 关于《评〈短裤党〉》…………… 钱杏邨 (318)

(九) 《冲出云围的月亮》…………… 苏读余 (324)

(十)《丽莎的哀怨》与《冲出云围的月亮》

..... 冯宪章 (327)

(十一)读了冯宪章的批评以后..... 华 汉 (336)

(十二)《野祭》..... 钱杏邨 (354)

(十三)《田野的风》.....《现 代》(365)

(1949年——1981年部分)

一、《蒋光慈选集》序.....黄药眠 (368)

二、《短裤党》——上海工人武装起义的报告文学

.....贵 芳 (384)

三、《蒋光赤选集》序言.....孟 超 (387)

四、蒋光赤论..... 范伯群、曾华鹏 (392)

五、蒋光赤《哀中国》..... 唐 弢 (419)

六、蒋光慈.....林 非 (424)

七、谈蒋光慈的诗.....张大明 (428)

八、蒋光慈的创作道路.....田本相 (433)

九、蒋光慈.....张大明 (465)

十、报春紫燕 破晓曙星——蒋光慈倡导革命文学功绩

述评.....胡从经 (480)

十一、蒋光慈和早期无产阶级革命文学——纪念蒋光慈诞

生八十周年和逝世五十周年.....秦家琪、李 志 (505)

十二、第一个阶段的共产小说.....(美)夏志清 (519)

十三、蒋光慈..... (525)

十四、中国诗人谈文化 遗产.....(苏)契尔卡斯基 (526)

第六辑 蒋光慈研究资料目录索引

蒋光慈研究资料目录索引…………… (541)

后记……………方 铭 (553)

第一辑 蒋光慈生平资料

蒋光慈传略

蒋光慈，学名蒋如恒，后父改其名为蒋宣恒，又自号侠生，或侠僧，开始发表诗文时用笔名蒋光赤，最后改名光慈。在国民党统治的白色恐怖之中，也曾不断变换自己的笔名，如：华希理、维素、华维素、魏克特、敦夫、陈情等。1901年9月11日（清光绪二十七年辛丑农历七月二十九日）生于安徽省六安地区金寨县白塔畈（过去属霍邱县）一个小商的家庭里。蒋光慈的祖辈原籍是河南人，家里贫穷，从祖父起流落到安徽，靠抬轿为生。父亲蒋从甫，开一杂货铺，后自学诗文，被当地一塾馆聘为教师。蒋光慈九岁时，就是在父亲的塾馆里发蒙的。

蒋光慈十一岁，到故乡五十里外的志诚小学（属河南固始县）读书。当时具有进步思想的国文教员詹谷堂（1924年入党，后为鄂东地区党的负责人）对蒋光慈影响甚大。蒋光慈参加了詹谷堂组织的读书会，阅读了大量进步书刊。

1916年夏蒋光慈高小毕业，考入河南省固始中学。他对校长嫌贫爱富的做法极为不满，集合穷苦子弟打了校长，因而被开除回乡。

1917年蒋光慈在家从事农业劳动，自学半年。夏入安徽省立第五中学（校址在芜湖赭山）学习。这期间除对《新青年》《每

周评论》等有兴趣外，并大量阅读无政府主义的有关著作，很崇拜刺杀俄皇的索非亚，曾作诗道：“此生不遇索非亚，死到黄泉也独身。”他还和校外的钱杏邨（阿英）、李克农等人成立“安社”（“安”即“安那其”的简称），出版油印小报《自由之花》。

1919年，“五四”运动在北京爆发。5月7日，芜湖各校成立学联，推选蒋光慈为芜湖学生联合会副会长；并在学校主编《自由魂》，用笔名蒋光赤在《皖江日报》发表诗文。7月19日，蒋光慈带领学生查禁洋货，鼓动罢市。年末，又以外省学生身份参加了河南开封以曹靖华为首成立的“青年学会”。

1920年，蒋光慈经南京去上海，通过陈望道、陈独秀、李汉俊的关系，加入上海社会主义青年团，并到中国共产党在上海发起组织创办的外国语社学习俄语。学习期间，阅读了《共产党宣言》等革命书籍，积极参加革命活动，印发传单，组织游行等。

1921年春末夏初，蒋光慈和刘少奇、任弼时、肖劲光、韦素园等携带上海社会主义青年团给第三国际密信，由上海吴淞口乘轮，经日本长崎，走海参威，到莫斯科，入莫斯科东方共产主义劳动大学中国班学习，专修政治经济学。在留苏期间，蒋光慈取俄名УТКын（乌特金）。

1922年1月，共产国际在莫斯科召开远东各国共产党和民族革命团体第一次代表大会，刘少奇、任弼时、蒋光慈等为大会服务，参加编印会刊。是年转为中国共产党党员。在红场，和列宁一起参加星期六共产主义义务劳动。

1924年1月，列宁逝世，蒋光慈写诗《哭列宁》，坚信“死

的是列宁的肉体，活的还是列宁的主义。”“列宁的心灵永化在无产阶级的心灵里。”蒋光慈在苏联写了不少热情洋溢的诗篇，这些诗篇大部分后来都收到第一部诗集《新梦》里。初夏，由莫斯科返回北京，转去上海，经瞿秋白介绍，在上海大学社会学系任教。3月1日，在《新青年》季刊第三期发表论文《无产阶级革命与文化》，署名蒋侠僧。11月15日，与沈泽民等组织春雷文学社，在上海《民国日报》副刊《觉悟》上办《文学专号》，仅出两期，长诗《哀中国》和论文《现在中国的文学界》在上面发表。

1925年1月，蒋光慈的第一部诗集《新梦》由上海书店出版。收1921年7月4日——1924年7月6日的作品，是作者“留俄三年中的诗集”。这部诗集，批评家钱杏邨曾推崇为“简直可以说是中国革命文学著作的开山祖”。2月协助郭沫若校译屠格涅夫的《处女地》，参加创造社，在《新青年》上发表怀念列宁的散文《在伟大的墓之前》。4月去北京参加中国共产党北方区执行委员会工作，5月中旬，由北方区党委负责人李大钊介绍往张家口冯玉祥将军处，担任苏联顾问翻译。10月，仍回上海。11月1日，第一部中篇小说《少年漂泊者》完稿，此时，他继续在上海大学任教，并在上海政法大学教俄语，后又在上海斜桥美专代课。12月为痛悼被军阀杀害的上海总工会副委员长刘华，写《在黑夜里——致刘华之灵》的诗。

1926年1月，上海亚东图书馆出版《少年漂泊者》，这部小说在读者中，尤其在青年读者中引起强烈反响，小说初版后，七年中就重版十五次。8月，与长期通信的河南文学青年宋若瑜结

婚，同居一月后，宋因肺病住进江西牯岭医院，11月6日，宋病逝于牯岭。蒋光慈由沪前去安葬。一年以后，蒋光慈出版他和宋若瑜的通信集——《纪念碑》，以示纪念。

1927年1月，诗集《哀中国》、短篇小说集《鸭绿江上》出版，此二书都曾经瞿秋白校阅修改。蒋光慈和瞿秋白二人过从甚密。4月3日，写成反映上海工人武装起义的被称为报告文学的中篇小说《短裤党》。小说发表后，瞿秋白称赞说：“暴民专政正是《短裤党》那篇小说的理想。”

“四·一二”以后，蒋光慈奔赴武汉，在《农工日报》副刊发表诗歌《到武汉以后》，表示要做中国的拜伦，为争自由而战。“七·一五”事变，离武汉仍回上海。10月，中篇小说《野祭》出版。冬，与孟超，杨邨人，钱杏邨一起，按照武汉未完成的计划，着手筹办《太阳月刊》及春野书店。为促进革命的大联合，共同对敌，十一月上旬，事先征得郭沫若同意，蒋光慈和郑伯奇、段可情等同志特地去拜见鲁迅，表示联合的意见，鲁迅先生欣然同意，并主张不必另办刊物，可以恢复《创造周报》，作为共同的园地。11月，《短裤党》出版，同时写成中篇小说《菊芬》。

1927年12月3日上海时事新报发表以鲁迅为首，郭沫若（化名麦克昂）、成仿吾、郑伯奇、蒋光慈列名的《创造周报复刊广告》，但当时因种种原因，此联合计划终未实现。

1928年1月1日，《太阳月刊》第一期出版。年初，成立太阳社。社中所有成员均为共产党员。2月，太阳社与创造社召开联合会议，蒋光慈作了关于当前文艺运动的发言。不久两社开始

联合批评鲁迅，一场关于革命文学的论争由是开始。

蒋光慈的《哭诉》、《菊芬》、《最后的微笑》等陆续出版。10月1日，他主编的《时代文艺》创刊，写了卷头语，仅出一期。

1929年1月1日，蒋光慈主编的《海风周刊》创刊，3月1日，主编的《新流月报》创刊。4月，长篇小说《丽莎的哀怨》完稿，这部小说过多地同情白俄贵族妇女，渲染了不健康的情绪，小说出版后，遭到同志们的尖锐批评。11月间，蒋光慈因治疗肺结核病，东渡日本休养。在他的倡议与主持下，成立了太阳社东京支部。在日期间，蒋光慈译完了里别津斯基的小说《一周间》，写成长篇小说《冲出云围的月亮》和日记《异邦与故国》。蒋光慈在创作的同时，写了不少阐述无产阶级革命文艺理论的论文，并译介了苏联的文学创作与理论。

是年冬，回国后，与鲁迅、柔石、冯雪峰、夏衍、郑伯奇、冯乃超、彭康、阳翰笙、钱杏邨、戴平万、洪灵菲等十二人组成中国左翼作家联盟筹备小组。同时，太阳社自动解散，该社成员全部加入左联。

1930年1月，由田汉介绍，与南国社演员吴似鸿相识，2月结婚。2月，诗集《乡情集》出版。3月，左联在上海成立。蒋光慈因病未出席成立大会，大会选他为“左联”常务委员会候补委员。11月5日，长篇小说《咆哮的土地》完稿。当时由于党内的左倾路线的压迫，同时自己也滋长一些消极情绪，书写退党报告请钱杏邨转党组织。数日后，党地下报刊《红旗报》刊登了开除蒋光慈党籍的消息。

1931年1月，白色恐怖日趋严重，柔石等左联五烈士被捕牺牲，国民党曾开捕车到蒋光慈住地万宜坊捕捉蒋未遂，蒋被迫迁