



苏联大百科全书选译

出版事业·书籍·杂志·书志学  
书志学杂志

时代出版社

G23

SC

126841  
62799-801

出版事業、書籍、雜誌、書誌學、書誌學雜誌

\*

時代出版社出版(北京阜外百萬莊出版大樓)

北京市書刊出版業營業許可證出字45號

五十年代印刷廠印刷 新華書店發行

\*

787×1092 1/32 3印張 67,000字

一九五六年七月初版 一九五六年七月第一次印刷

印數：1—4,500冊 定價：(7)0.28元

# 目 次

出版事業.....	3
一 出版事業的發生和發展.....	4
二 俄國的出版事業.....	5
三 苏联的出版事業.....	13
四 現代外國的出版事業.....	24
書籍.....	32
一 書籍的起源和發展.....	32
二 俄國的書籍.....	35
三 苏联的書籍.....	39
四 現代外國的書籍.....	44
雜誌.....	49
一 革命前俄國的雜誌.....	50
二 苏联的雜誌.....	63
三 外國的雜誌.....	72
書誌学.....	81
書誌学雜誌.....	91

1876

1876

## 出版事業

出版事業是國家、社会或私人从事出版圖書、報紙、雜誌、乐譜、宣傳画、廣告、表格以及其他各种印刷品的事業。出版这些出版物的出版社分为書籍出版社、報紙出版社、雜誌出版社、报刊出版社、乐譜（音乐）出版社、藝術作品出版社（出版宣傳画和画片复制品等）和表格出版社等。出版事業的水平、範圍和方針是由社会政治和國家制度的性質决定的。印刷品复制和印刷的技術与社会生產力的發展程度是直接关联着的。

在出版工作的生產資料为國家或社会財產的苏維埃社会主义社会里，出版事業具有全民的性質，它完全符合國家和人民的利益，並以共產党和苏維埃國家的政策为指南。

在歐洲各人民民主國家、中華人民共和國、朝鮮民主主义人民共和國、蒙古人民共和國及德意志民主共和國，國营的和公營的出版社佔主要地位，出版社的工作是由勞動人民的利益和國家的任务决定的。

在資本主义社会里，私营出版社是出版事業的統治形式。这种私营的出版社是資產階級的商業企業，其固有的特点是：竭力追求利潤，競爭，傾銷。現代資產階級的出版事業都集中在少数資本主义壟断組織的手中，出版工作的生產資料——印刷厂、造紙厂、鑄字厂、油墨厂以及其他工厂和發行機構等，大部分是屬於这些資本主义壟断組織的。資產階級的出版事業完全處於壟断組織的控制之下，並为压榨勞動人民这一目的服务；出版事業

的宗旨也就是要宣傳並策動掠奪性的帝國主義戰爭。

共產黨和工人黨以及各種進步組織的出版社，與資產階級的出版社相對立，其活動是在政府和壟斷組織殘酷迫害的條件下進行的。

## 一 出版事業的發生和發展

在歐洲，作為出版印刷物企業的出版社，是在十五世紀產生的。當時，由於印刷術的發明，給出版社的發展創造了必要的條件（其中包括技術和生產的條件）。在發明印刷術以前，出版事業已在極原始的形式下存在了好多世紀。現代書籍的前身是紀元前二十五世紀的埃及紙草捲。用作書寫材料的紙草於紀元前五世紀從埃及傳入希臘，稍後又傳入羅馬，於是在羅馬，以識字的奴隸抄寫書籍的事情廣泛流行起來。

比歐洲早得多，出版事業就已在東方（中國、朝鮮以及其他東方國家）萌芽了。在中國，第一批書籍的出現是在七至八世紀，當時已知道用紙來做書寫材料，並且最先使用了木刻印刷術。從十五世紀起，中國就出版了卷帙浩繁的百科全書性質的出版物。早在十一至十二世紀，出版事業已在羅斯以及一些其他的斯拉夫民族——捷克人、波蘭人和保加利亞人——中間，以極原始的形式出現了。

十五世紀，歐洲出版事業的中心是意大利、德國和法國；英國、荷蘭和西班牙還遠不如它們。在十六至十八世紀，第一批著名的出版家有克里斯托夫·普蘭登（安特衛普）、阿爾圖·馬努茨奧及其繼承人（威尼斯）、艾洛傑維爾公司（荷蘭）、愛特也恩公司（法國）等。隨着出版物的種類和印數的增多以及印刷過程和整個出版事業的複雜化，出版物的推銷和發行工作遂逐漸從印

刷出版者的手里轉移到書商(書販子)的手里。這批書商很快就組成商業一手工業公會。圖書貿易和印刷工業的進一步發展,引起了這二者之間的分工,這就促成了作為單獨企業的出版社的形成。十八世紀末,又有大批的出版家出現,他們並沒有自己的印刷所,並且把所出版的書籍都交給圖書發行公司去推銷。

由於封建教會的勢力對於非宗教書籍的出版和傳播採取敵視的態度(這種書籍被資產階級用來作為與封建地主制度作鬥爭的武器),使得出版事業的發展遭到了很大的困難。出版社受到各種迫害,出版社非經特殊許可不得進行工作,而圖書、雜誌和報紙還需要經過嚴格的檢查。出版社要繳納種種苛捐雜稅,有時還要被處罰款,勒令停業,出版企業和印刷所的業主常被交付法庭受嚴厲的審判。在某些歐洲國家里,資產階級社會制度對封建主義的勝利,促使出版事業按資本主義道路發展。在一般出版事業當中,特別是在書籍的生產方面,迅速地採用了機器技術裝備。十八世紀末,由於造紙機器的發明,擴大了並大大改進了紙的生產,減低了紙的價格。到十九世紀初,快速圓筒平台印刷機的出現,以及一些其他印刷機器的發明,大大提高了印刷的能力。十九世紀中葉,隨着新的、強大的技術基礎的發生,在出版事業中開始了資本集中和出版、印刷企業專業化的過程;從二十世紀初葉起,這一過程更大大地加強了。

## 二 俄國的出版事業

在羅斯,從十一世紀起就已經有了以手抄書籍來供應傳播和售賣的出版事業。在寺院、主教和王公們的作坊里,從事書籍抄寫的是專門的抄書人,而在城市里,則是職業的手工抄寫匠。當時,書籍抄寫的主要中心是基輔,諾夫戈羅德、莫斯科、烏拉基

米尔、普斯科夫、斯摩稜斯克、雅罗斯拉夫尔、苏兹达尔、罗斯托夫(北部),以及加里奇—伏林公國中的城市——加里奇、符拉季米尔、霍尔姆等。古俄罗斯最优秀的文献是十一世紀的“奥斯特罗米尔福音書”、兩部“斯維雅托斯拉夫文集”等;这些書籍足以証明基輔罗斯时物質和精神文化高度發展的程度。十二世紀有“短暫年誌”、“伊戈尔王远征記”等。在十五至十七世紀,由於中央集权的俄罗斯國家的形成,經濟的發展和城市与城市文化的增長,出現了多卷的全俄性質的書籍,如“甘納基也夫的聖典”、馬卡里的“聖徒傳”(十二卷集“全書在罗斯备受崇敬”)、“御書”、“等級之書”、“全俄編年史集”等。

从手抄本向印刷本的轉變是出版事業發展的新階段。十六世紀初,白俄罗斯人弗朗济斯克·斯柯林納在維尔諾<sup>①</sup>組織白俄罗斯文書籍的印刷。在俄罗斯,書籍的印刷是在莫斯科設立了印刷作坊之后,於十六世紀开始的。1564年,伊凡·費奧多罗夫和彼得·姆斯迪斯拉維茨出版了第一本印刷的俄文紀年書“使徒行傳”。后來从所發現的六種所謂“匿名出版物”的研究中証明,早在“使徒行傳”的出版以前,印刷術实际上已在罗斯开始採用了。

直到十六世紀末,印刷術的採用仍是零星的。十七世紀,書籍的出版有了顯著的增加。从事書籍印刷的已有了好几个印刷所——莫斯科印刷作坊、基輔·別切尔修道院印刷所、契尔尼戈夫、諾夫戈罗德—謝維爾斯基印刷所等。印刷業的熟練匠师中有尼基达·弗伐諾夫、彼得·費蒂金、約瑟夫·基里洛夫、康特拉季·伊凡諾夫、“字母書寫人”瓦席里·布尔采夫等。

彼得一世时,印刷業獲得了很大的發展,他組織了在当时說

---

① 維尔諾是立陶宛的首都維爾紐斯的舊稱。——訳者註



來是廣泛的，有關政治、科學、技術、普通教育和生活等題材的書籍的出版。在彼得堡和莫斯科建立了新的印刷所。民用字母和民用活字的使用是最重要的事件。第一本用新的民用活字印出的書是在1708年出版的；而字體的最后確定是在1710年。在彼得一世時出版了600多種創作的和翻譯的書籍，其中用民用活字印成的幾乎佔一半。1703年1月起，開始定期出版第一份印刷的報紙“新聞報”。

十八世紀後半期，出版事業的新高漲成為這一時期的特徵。工商業的發展、文化的增長，都迫切需要出版事業的擴大。書籍出版事業漸漸不再是政府和教會的特權了。它開始由各種科學機構、團體和私人來經辦。從十八世紀的三十年代開始，科學院進行了巨大的出版工作。私營書商和出版家也相繼出現了。在這些人當中，諾維柯夫佔有特殊的地位，他創立了俄國的第一個私人出版社；出版了1,000多種書籍和雜誌。隨着印刷出版物數量的增加，以及印數較多的雜誌的出現，印刷業的基礎也跟着擴大起來。1783年關於開辦私人印刷所的法令，明令所有與出版、印刷業有關的當事人和機構，對於出版書籍也和其他工廠和手工業同等看待。在彼得堡、莫斯科以及各省都設立了一些新的印刷所。但是，出版事業的高漲並未繼續多久。葉卡德林娜二世懼於農民的起義以及後來十八世紀末葉的法國資產階級革命，迫害了一切自由思想的表現。第一個受反動勢力迫害的就是拉季謝夫，他所著的“從彼得堡到莫斯科旅行記”一書（1790年），由於在書中極其尖銳地抗議了農奴制和專制制度而被銷毀，作者本人也被流放到西伯利亞去。同樣的遭遇也落到諾維柯夫身上；1792年諾維柯夫被捕，並被監禁在希里塞爾堡要塞。開始實施嚴格的檢查制度；1796年9月，頒佈了封閉私人印刷所的法令，這法令直到十九世紀初葉方才取消。

在十九世紀，出版事業，特別是定期出版物的出版，基本上已逐漸轉入新興的社會階級——資產階級的手里。整個說來，出版事業已逐漸走上資本主義發展的道路。從事書籍出版的有公家機關、科學院、大學、科學團體，以及貴族中間的文學藝術愛好者（魯米揚采夫、別凱托夫等）。有一些印刷所主和書商也起了重要的作用。其中最著名的有謝里瓦諾夫斯基、普拉維爾希科夫、普留沙爾、格拉祖諾夫、斯列寧等。十九世紀二十年代，在彼得堡共有24個印刷所。

在1825—1855年間，雖然工業、運輸業有了增長，城市也有所發展，但對印刷事業來說，一般的條件卻是極不利的。沙皇尼古拉反動勢力迫害一切進步思想的表現及其代表人物，使俄國的出版物陷於極度困難的境地。在1826年和1828年實施的嚴格的書報檢查條例，阻礙了許多社會政治、科學和藝術作品的出版。在書報檢查恐怖下的許多遭難者當中，有普希金、格列波耶多夫、果戈里和萊蒙托夫等。由於書報檢查的危害，書籍出版的數量增加得極為緩慢，甚至反而減少。大多數的出版家除繼續出版圖書和雜誌外，還從事印刷和發行的業務。這時，出版社更加明顯地形成為獨立的生產部門；實行了著作者稿酬制，奠定了著作權法的基礎；出版社與著作者之間的關係改變了，而作家的著述也開始成為一種職業。在這期間，有大批在本世紀初葉才顯露頭角的出版家和大商人繼續從事這種事業。許多新的出版公司，如薩拉耶夫、伊薩可夫和巴祖諾夫等人的出版公司都相繼出現。在出版事業的發展當中，起了特別作用的是斯米爾金出版社，別林斯基把他的名字稱作俄國書籍史的全盛時期。斯米爾金出版社出版了許多普希金、克雷洛夫、茹可夫斯基、傑爾雅溫、卡拉姆金、巴久施可夫、柯茲洛夫、達里、達維多夫以及其他許多俄國的，乃至於外國作家的作品。大部分出版家和商人都把書看作是

一种商品，因而不願出版現代作家的作品。許多作家，像普希金和茹可夫斯基等，都不得不自己出版自己的作品。

十九世紀六十至七十年代，由於資本主義的更進一步發展，出版事業也進入了新的階段。圖書市場大大地擴大了，圖書貿易中的資金週轉額也有增加。宗法式的小書肆日益為陳列較豐富的書店所代替。出版界內新的資產階級最典型的代表人是伏爾夫。傑甫里耶恩、里凱爾、馬爾克斯等人所經營的出版社也都達到很大的規模，許多舊的出版公司，像格拉祖諾夫兄弟出版公司、伊薩可夫、薩拉耶夫等人的出版公司也大大擴大了自己的活動。經營出版社的除了專門以此為職業者以外，還有一些出身於資產階級的文學和藝術的愛好者（像商人薩爾達簡科夫等）。當時，托爾斯泰、陀思妥也夫斯基、薩爾蒂柯夫—謝德林、歷史學家索洛維天夫和許多其他作家都曾自己出版自己的作品。涅克拉索夫曾積極地從事過出版活動，於1847—1866年，編輯了“現代人”雜誌，於1868—1877年編輯了“祖國誌”雜誌。這時，由於出身於非貴族知識界的知識分子們的出現，以及革命的民主黨人的活動，出版書籍的取材發生了劇烈的變化。雖然有書報檢查制度的迫害，而社會政治和經濟的著述仍獲得廣泛的流傳。1872年，出版了波利雅可夫版的第一卷馬克思的“資本論”（洛派金和達尼耶爾遜翻譯）。密勒著，而由車爾尼雪夫斯基批註的“政治經濟學”以及車爾尼雪夫斯基、杜勃羅留波夫、皮薩列夫、拉薩爾、別爾維·甫列洛夫斯基等人的個別著作也都陸續出版。

在八十年代當中，出版事業開始了新的高漲；俄國從書籍的出版這方面來說，已佔世界第三位，超過了像英國和美國這樣的國家。俄國於1890年出版了8,636種圖書，德國出版了18,875種，法國出版了13,643種，英國出版了5,735種，美國只出版了4,559種。十九世紀末，又出現了許多新的出版公司，印刷業也大為增

長，圖書發行業更獲得了巨大的規模。当时，佔顯著地位的是苏沃林出版社(1878年开始)和塞金出版社(1881年开始)，塞金出版社到第一次世界大战(1914—1918年)前夕已成为最大的出版社；卡尔巴斯尼可夫、索伊金、司徒賓等人的出版社以及一些其他的出版社也都相繼出現。除了純粹商業性質的企業而外，还建立了一些具有更加廣泛的政治和文化教育任务的出版社，其中包括巴甫林柯夫、潘傑列耶夫、波波娃等人的出版社和薩巴施尼柯夫兄弟出版社、葛拉納特兄弟出版社等。这时，曾起了重要作用的有成立於九十年代的“知識”出版社，这一出版社是在高尔基的参与下，並联合了革命民主党的進步作家而成立的。“中間人”出版社也出版了大量書籍。書籍的取材又發生了顯著的变更。虽然，在出版的書籍当中，宗教神学的書籍和所謂的“大众出版物”仍佔了首位，但到本世紀末，有关自然科学、医学、地理学、社会問題等題材的科学著作，以及技術、工業和商業方面的書籍的出版也都有所增加。所出版的教科書(主要的是小学教科書)以及参考書的数量也增加了。尽管有殘酷的書報檢查制度的存在，但是社会政治的馬克思主义的書籍的出版还是不断增加。列寧的某些著作，如“俄國資本主义底發展”(1899年，沃多沃左娃出版)，馬克思、恩格斯、普列漢諾夫的作品等都陸續出版。1896年，馬克思的“資本論”第三卷出版，至此，“資本論”全部出齐(第二卷出版於1885年)。十九世紀末，又着手重印了这一偉大著作的前兩卷；1898年第二次重印第一卷，並於1899年，出版了第二卷的第二版。馬克思主义的著作以及有关革命工人运动的著作，基本上都是秘密地，或者是在國外出版的。

从1900—1917年間，出版事業的發展是在日俄战争、1905—1907年的第一次俄國革命，以及第一次世界大战等事件的环境下進行的。第一次俄國革命，對於出版事業的範圍和性質具有强

烈的影响。当时，“人民、廣大羣众、‘下層的人們’这样地渴望着有千百万份廉价的、以政治为題材的出版物供他們閱讀，在那时的俄國是永远不能讀到的”<sup>①</sup>。革命促成了350多个新的出版社的成立。

1906年初，在彼得堡建立了布尔什維克的“前進”出版社。这一出版社在不到一年半的时间里（这个出版社於1907年夏天为沙皇專制政权所摧毁），就出版了几十种書籍，其中有列寧和其他布尔什維克的著作。

許多出版社，如“無產階級报社”，馬麗亞·瑪拉雅、柯哲夫尼可夫、波波娃等人的出版社，“社会公益”出版社，“鐘”出版社，“世界”出版社，“巴京出版公司”（巴庫），高尔出版社（基輔），頓河羅斯托夫的“頓河之音”出版社，“閃电”出版社（下諾夫戈罗德）等，都曾出版过社会民主党人的著作。在1905—1907年間所出版的社会民主党人的出版物，計达2,600万冊。馬克思、恩格斯的个别著作出版了將近160次，其中“共產党宣言”一書就出版了17次。列寧和斯大林的一些著作，有的以單行本出版，有的則於定期刊物上刊載。列寧寫於1905年6—7月的“社会民主党在民主革命中的兩個策略”一書，在同年中就出版了三次；第一次是在日內瓦出版的，其余兩次都是在俄國。刊登於國外所出版的布尔什維克報紙上的列寧的許多著作，都由各地方的党組織翻印，並加以廣泛傳播。斯大林在第一次俄國革命时期的一些著作，主要都刊登在南高加索的布尔什維克報紙上。在“無產階級斗争報”上，第一次登載了下列的一些著作，如“無產階級和無產階級政党”、“武裝起义和我們的策略”、“臨時革命政府和社会民主党”等。1905年4月，斯大林寫了一本小冊子“略論党内意見分歧”，这

<sup>①</sup> 列寧：“对民主的又一次進攻”，載“列寧全集”，俄文版，第一八卷，第二八六頁。

本小冊子是在秘密的阿夫拉巴尔印刷所用格魯吉亞文、俄文和亞美尼亞文印行的。1906年，在梯弗里斯的“無產階級報社”，用格魯吉亞文出版了斯大林的小冊子“目前形勢和工人黨統一代表大會”。資產階級的政黨也建立了自己的出版社；立憲民主黨建立了“人民權利”出版社，“自由思想”出版社；社會革命黨人建立了“年青的俄羅斯”出版社、“播種人”出版社和“土地與意志”出版社；孟什維克建立了“新生活”出版社、“錘子”出版社和“海燕”出版社等。大富豪利雅布申斯基也創辦了一個出版社，這一出版社除出版專供資產階級鑑賞家欣賞的圖書外，並出版裝璜豪華的頹廢派藝術家的機關雜誌“金羊毛”。此外，坡梁可夫的“蝸子”出版社，以及“野薔薇”出版社等也都廣泛地展開了活動。

在1908—1912年的反動年代里，一些進步的出版社都被封閉。在革命時期出版的書籍和小冊子的傳播均被嚴格禁止。書報檢查制度又加強了。

第一次世界大戰前夜，一般地說，俄國的出版事業，特別是在所出版的種數上，又獲得了廣泛的發展。1913年，出版了34,006種圖書；俄國僅次於德國(35,078種)而佔世界第二位，大大超過了像英國(12,379種)、美國(12,230種)、法國(10,758種)這樣的國家。出版公司、個別的出版家、從事出版事業的政府機關和社會機關的數量也大大增加了。但是，集中掌握了圖書發行業，以及大印刷所的大出版公司，如塞金、柯諾瓦洛夫、蘇沃林、沃里夫、杜姆諾夫、里凱爾、勃羅克高斯、葉富隆、傑甫里耶恩等人的出版公司、巴什馬可夫兄弟出版公司等，却起着決定性的作用。這些出版公司的資金週轉額和利潤都已達到了巨大的規模(1913年，塞金出版公司的年度週轉額達4,000萬盧布，而利潤竟達150萬盧布以上)。

隨着工人運動的新高漲(1912—1914年)，革命的工人出版

物呈現了非常活躍的氣象。1913年建立了布尔什維克的“巨浪”出版社。虽然有警察和書報檢查制度的迫害，这一出版社（1914年末被封閉）依然出版了一些有关社会政治和党的問題、有关职工会运动問題等方面的書籍。1914年，出版了斯大林的“民族問題和馬克思主义”，这本书后来为沙皇內政部明令从各公共圖書館和公众閱覽室里搜出沒收。“巨浪”出版社直到1917年才又恢复了業務。

在第一次世界大战期間（1914—1918年），出版事業大为縮小。1916年俄國所出版的書籍比1913年（18,174种）几乎減少了二分之一。出版社的数量減少了，書籍的取材也改变了，其中沙文主义的書籍佔了重要的地位。革命前的書籍出版社，基本上都集中在莫斯科和彼得堡。在出版事業方面比較能起較大作用的其他城市有基輔、敦德薩、巴庫、喀山、明斯克、波尔塔瓦、頓河罗斯托夫、薩拉托夫、梯弗里斯、哈尔科夫、下諾夫戈罗德等。所有書籍的90%以上都是用俄文出版的；1913年，用各民族文字出版的書（包括外國文在內），在种数上僅佔9.1%；在印数上只佔7.5%。例如：1913年在烏克蘭用烏克蘭文共出版了431,000册書籍，阿塞拜疆出版了35,000册，格魯吉亞出版了443,000册，亞美尼亞出版了4万册，烏茲別克斯坦出版了79,000册，哈薩克斯坦出版了1,000册。在土庫曼、塔吉克斯坦、卡累利阿、莫尔达維亞等地方，竟完全沒有出版过本民族文字的書籍。在偉大十月社会主义革命以前，有很多民族連自己的文字都沒有。

### 三 苏联的出版事業

偉大十月社会主义革命是出版事業發展中新時代的开端。从前僅为少数人所享受的出版物——報紙、雜誌和書籍，現在已

成为真正的人民的財產。革命使得出版物的物質和技術的基礎——印刷厂、造紙厂、鑄字厂、油墨厂，以及出版書籍、雜誌和报纸所必需的其他的材料的制造厂，轉为國家所掌握。把資本主义制度下形式上的虛伪的出版自由轉变成成为全体人民事实上的和真正的出版自由。“資產階級文化所創造的一切，都是为了欺騙人民和保护資本家的，而我們則从他們那里夺过來，去滿足工人和農民政治上的需要。”<sup>①</sup>

社会主义革命產生了嶄新的出版制度，它是共產党領袖和苏維埃國家組織者列寧、斯大林創造的；他們的指示以及党和苏維埃國家的決議，过去和現在都决定了苏联出版事業的性質和总的方針。

列寧早在1905年就說过：“出版社和書庫、書店和閱覽室、圖書館和各种書报販賣所——这一切都应当成为党的，受監督的。有組織的社会主义的無產階級应当注意这一切工作，对这全部工作加以監督，把生气勃勃的無產階級事業的生气勃勃的精神毫無例外地放進这全部工作中。”<sup>②</sup>

苏維埃政权建立以后，在新的基礎上組織出版事業的必要性，立即成为共產党和苏維埃政府所面臨的任务。1917年末，成立了全俄中央执行委员会、彼得格勒和莫斯科苏維埃的出版部門。在1918—1919年間，这些出版部門所出版的各种出版物不下500余种。第一批出版物就是列寧、斯大林的和平法令、土地法令以及關於苏維埃國家建立的法令等。1917年12月29日(旧曆)，通过了關於國家出版社的法令。这一法令向教育人民委员会提出：通过教育人民委员会下面的圖書出版局來着手進行廣泛的出版

---

① 列寧：“在俄共（布）第八次代表大会上關於黨綱的報告”，載“列寧全集”，俄文第四版，第二九卷，第一四二——一四三頁。

② 列寧：“黨的組織和黨的文学”，人民出版社1954年版，第四——五頁。



活动。教育人民委員部的圖書出版局在外國軍事干涉和國內战争的極端困难的条件下,除出版了許多政治讀物外,还出版了果戈里、茹可夫斯基、科里卓夫、涅克拉索夫、尼基丁、波米亞洛夫斯基、薩尔蒂柯夫—謝德林、烏斯宾斯基、契訶夫等人的文集等。以極大的印数出版了50种俄國古典作家的某些著作。民族事务人民委員部也進行了巨大的出版工作,它以苏維埃共和國各民族的文字出版了許多報紙、書籍和最重要的政治文献。为紅軍出版報紙、宣傳画、傳單、雜誌和書籍的軍事机关的出版業務也很龐大。党的出版社——“巨浪”、“浪花”(从1917年开始)、“共產党人”(从1918年开始)等也都大大地擴展了業務。

1919年5月19日全俄中央执行委員會通过了一項“關於國家出版社”的決議,根据这一決議,“共產党人”出版社,全俄中央执行委員會,教育人民委員部,彼得格勒和莫斯科苏維埃的出版社,以及各种合作組織的出版社联合組成國家出版社。

在苏維埃政权最初几年,出版社的工作是在外國軍事干涉和國內战争所造成的嚴重經濟破坏和困难的条件下進行的。苏联的出版社实际地配合了前線和后方的战斗要求。對於鼓动性出版物——小冊子、标語、宣傳画和圖片的出版更特別重視。國家出版社的一套“工農小叢書”(講解迫切問題的只有一張印刷頁的小冊子)、“鼓动員的講演和談話”、“宣傳員的講演和談話”,以及講述馬克思列寧主义各种問題的一些5—6張印刷頁的小冊子等都獲得廣泛的傳播。从1920年起,又出版了几套叢書:“俄國和國外为工農事業而斗争的战士”、“工農國家法律”、“工人和農民怎样为自己的自由而斗争”等。國家出版社还出版了馬克思列寧主义經典作家的著作,以及有关革命史和社会运动史的著作。从1920—1926年,出版了“列寧全集”第一版20卷共26册。此外,又开始出版“馬克思恩格斯全集”和“普列漢諾夫全集”。國家