

中国 现代 寓言 选

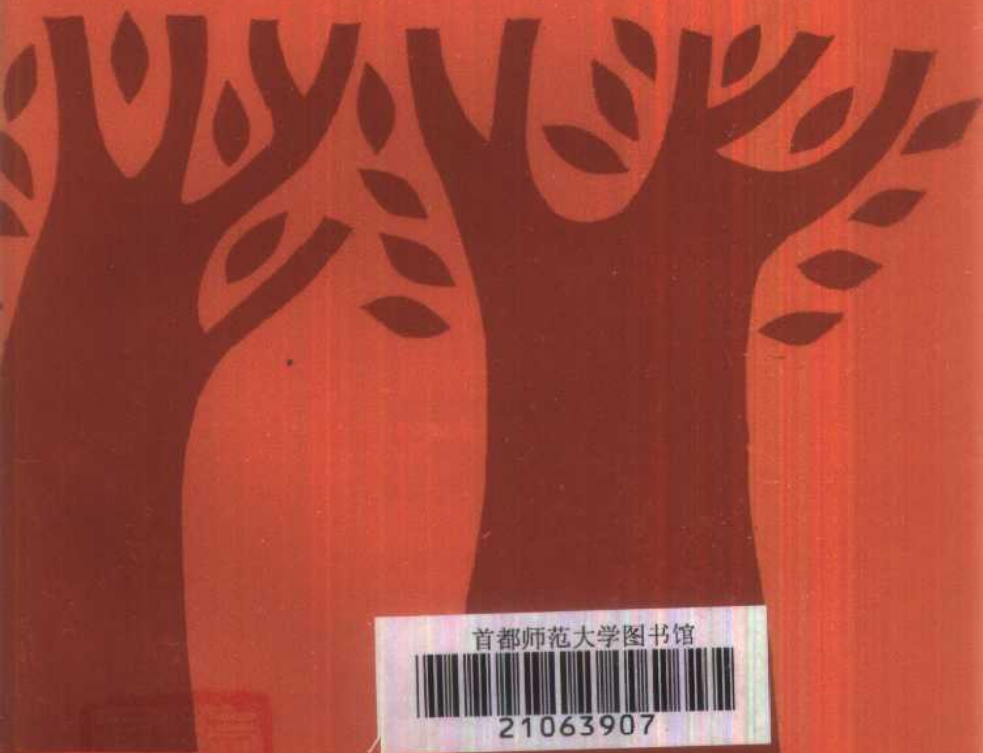


中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

DE37/37

中国现代寓言选



首都师范大学图书馆



21063907

1063907

内 容 提 要

本书精选了“五四”以来的寓言二百一十篇，大都是具有代表性的优秀作品。这些寓言风格多样，故事生动，含义深刻，是广大少年读者很好的精神食粮，对研究寓言的同志也会有帮助。

封面设计：李 芳 芳

责任编辑：王 多 多

中国现代寓言选

金 近 主编

金 江 吴广孝 编选

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 11.75印张 2插页 150千字

1985年11月北京第1版 1985年11月北京第1次印刷

印数1—20,000册 定价1.75元

时代需要寓言

金 近

从儿童文学的范围来说，寓言比起童话来，写童话的作者多，写寓言的作者少。原因大概是童话的表现能力显得活泼有趣，故事性强，富于幻想色彩，寓教育于趣味之中，对年龄较小的孩子来说，更容易接受。寓言呢，以精辟的寓意、严肃的主题见称，它不需要完整的故事和生动鲜明的人物形象来表达某种教育意义，需要的是哲理性的语言，示范性情节，来判明是非，提醒人们什么是好，什么是坏。有时也有幽默风趣的寓言，象我国古代寓言《削足适履》、《朝三暮四》、《对牛弹琴》等。寓言和童话虽然都可采用鸟言兽语，但寓言里使用的是把人类社会里的某种现象，借用动物或植物的生活里类似的关系，来借题发挥，引起人们的借鉴和警戒。寓言里出现的人物，不象童话里的人物那样，要着意精心刻画。寓言是用优美精练的语言，来打动读者的心，留下深刻难忘的印象。

这并不是说，孩子们比较喜欢童话，不大喜欢寓言。其实，一些有名的寓言，孩子们不但喜欢，还用到了日常生活里来说明一个问题，比如《狼来了》、《龟兔赛跑》、《东郭先生》、《掩耳盗铃》等等，孩子们差不多都知道，都喜欢，都会在说理的时候用上它。寓言和童话一样，都是通过特定的文学形式，陶冶孩子

们美好的心灵，崇高的品质。

寓言本来是写给成人看的，特别是在剥削阶级占统治地位的旧社会里，如解放前的我国，人们没有言论自由，就运用寓言这个形式，来发表自己的意见，对反动统治阶级进行讽刺和抨击。在这个选集里，如我们老一辈作家冯雪峰、张天翼的某些寓言，就是在那种环境里产生的，有的意思迂回曲折，不那么好懂，也就是有意写得隐晦一些，不让敌人抓住把柄。寓言从古以来往往借用鸟言兽语，所以也有些生动诙谐的寓言，为孩子们所接受。这些年来，有专为孩子们所写的寓言，起到应有的教育作用。当然，今天我们写寓言，不需要象解放前那样的旁敲侧击，我们尽可以借用形象、比喻，把意思说得明朗些，但写出来的寓言要意义深入浅出，情节生动，富有诗意，又有哲理，用几句话能说明和概括出一个完整的道理，语言精练到跟警句一样，叫人看了引起深思，又记得住，而且向往一种真理。这就是寓言的特点。

现在有这样一种趋向，童话和寓言有点相互靠拢，不那么严格划分了。有的作者采用新意把《龟兔赛跑》再改写成童话，我们所看到的不止三、四个。写寓言的作者也把寓言的故事情节加以发展，近乎童话的形式。但不管怎样变动，寓言还是靠简明深刻的寓意取胜，童话要靠生动有趣的故事情节取胜。

本来，一切文学作品都是内容决定形式，如果寓言需要用童话这样的表现方法来写更好些，那也可尝试，不过，在寓言里要是用大量的篇幅来描写风景人物，求全故事的完整，语言拖沓，那反而冲淡了寓意，失去寓言所应有的作用。

我们对寓言的要求，是语言优美简洁，情节生动，人物典

型化,提示读者结合现实生活去思考,从中悟出道理。童话创作中也出现不少寓言式的童话,这是因为童话反映人们的生活,也需要讽刺,故事里就包涵着深刻的寓意,但作者采用的表现手法,还是符合童话要求的,我们可以称它为讽刺童话。总之,童话和寓言是两类各有自己特点的文学样式,不能混淆。至于为了创作上的需要,有的象植物一样发生了“窜种”,只要结出的果实是更美好,更香甜,那也是可喜的收获。

收集在这个选集里的寓言,出在不同的时期,不同的作者,产生不同的题材,不同的风格,这些都展现在读者面前,我们多少可以看出这三、四十年来中国寓言创作的大概面貌和发展,为研究寓言的同志提供一些资料,也为小朋友供给一些经过挑选的精神食粮。

在我们这个时代,人们的思想得到解放了,自己作了国家的主人,但在人们的日常生活里所表现出来的思想行为,比如正确和错误,善良和丑恶,正直和狡诡,这些还是可以写寓言的,我们要好好运用寓言这个形式,为祖国建设高度社会主义精神文明,再来发挥它所特有的作用。

1983年9月3日

目 录

郭沫若

一位牧羊人	1
-------------	---

张天翼

野牛	3
----------	---

狐	5
---------	---

画眉和猪	6
------------	---

蛆	8
---------	---

一位先生	9
------------	---

屠户发愿	10
------------	----

冯雪峰

一个采白芷花的城里人	11
------------------	----

船和潮水	13
------------	----

三个打碎了瓦器的人	14
-----------------	----

朝霞	16
----------	----

农夫、麻雀和云雀	17
----------------	----

牛和牛绳	19
飞鸟、浮云和高山	21
回音	22
蛇的绞杀战	23
狐狸和鸡肉	25
两只猴子的相互监视和一场风波	27
公鸡和小蜈蚣	29
母牛和她的犊儿	30
狗和农民	31
珍珠和老鹰	32
悍牛和牧童	33

严文井

会摇尾巴的狼	35
习惯	38
回声的结局	39
浓烟和烟囱	41
飞蛾和台灯	42

艾 青

画鸟的猎人	43
-------------	----

陈伯吹

爱生气的小蟹	45
小鼠和钟声	47
小青虫考及格了	49

小鼠听不懂	51
贺 宜	
不爱恭维的狮子	53
金 近	
青草、老鼠和桃子	55
三个朋友	57
马的悔恨	58
何公超	
仙人和老树	60
老鼠偷油	62
桥	64
光明烛	66
两个母亲和老虎	69
金 江	
乌鸦兄弟	71
三只老鼠	73
从岩缝里长出来的小草	74
玻璃窗	75
牛角尖中的老鼠	76
大轮船和小汽艇	77
麻雀学技术	79
狐狸和猴子	80
韶 华	

刺猬表演	82
狼拜山猫	83
风筝和雄鹰	85
金翅大鹏和孔雀组建百鸟合唱团	86
木匠与铁匠	88
蜜蜂和蝴蝶	89
狗熊卖花	91

叶永烈

新星的话	92
用冰点火	93
谁可怜	94

刘厚明

蟹爪兰和仙人掌	96
白帆和木桨	98

鲁 兵

卖畚箕的	99
乱出主意和不拿主意	100
有益的筋斗	102
哪一日站稳过脚跟	104

刘 征

木偶探海记	105
孤独的老蚌	107
骏马远征记	109

宝剑和破铁壶	112
海燕戒	115
石船	118
老鼠和海水	121

吕德华

蜘蛛、蚕和老桑树	123
蜗牛搬家	126

鲁 芝

井上历险记	129
山猫和象	131
猪的本领	134
大象和蚂蚁	137

湛 卢

猴子磨刀	139
公鸡和猫头鹰的争论	141
运货车和过路人	143
平常的人和可怕的神像	144
石像	146
一只离群的蜜蜂	147

仇春霖

浮云	148
高楼搬家	150
帆和舵	151

白兔妈妈安家	153
--------------	-----

黄瑞云

神马	155
玄奘大师的马和推磨的驴子	157
戴金质奖章的信鸽	158
两只猫过节	160
陶罐和铁罐	162
水牛和公鸡	164
两只信鸽	166
鱼鹰捕兔	167
脚手架	169

申均之

石崮和洼地	170
牛和驴子	172
蜜蜂与蝴蝶	174
小蝴蝶花	176
绵羊的角	178
向百鸟学习的百灵鸟	180

吴广孝

蒲公英	182
珍珠	184
骄傲的红玫瑰	186
松树的种子	188

老黄牛	190
天鹅	192
老骆驼和小骆驼	193

陈乃祥

粉笔的生命观	195
小草的自白	196
碰鼻子的故事	198
猴子种果树	199
“高大”的牵牛花	201
蜡烛和火柴	202

凝 溪

音乐会	204
摘核桃	205
蚂蚁与犀牛	206
钟的哲学	207
睡着的刺猬	209
生命	210
晨鸡和太阳	211
房子与油灯和窗子与阳光	212

海代泉

标灯和礁石	213
大鼓	214
骆驼和小马	215

贡献	217
望远镜和万花筒	218
蚯蚓和蟋蟀	219
马与青蛙	220
马萧萧	
发生在寓言以后的故事	221
柯玉生	
雄鸽和雌鸽	225
因小失大	227
杀人害己	228
李保均	
小白兔的秘方	229
海水和鲸鱼	231
不幸的小马驹	232
戴眼镜的美术评论家	234
瞿光辉	
火车和水壶	235
珍贵的种子	236
眼镜	237
箭和鹰	238
天竺葵	239
林冠夫	
梨树的遭遇	240

黄莺的批评	242
林植峰	
麻雀的评论	243
手杖和摇篮	245
猴子主考	247
彭文席	
小马过河	249
王伯方	
水井和水潭	253
溪流入海	255
鼻子上的绳	257
徐强华	
医生和白鹤、野鸭	258
鲤鱼跳龙门	260
“批评家”刺猬	262
罗 丹	
兔子和乌龟第二次赛跑	264
方崇智	
瞎子论颜色	268
信誉的价值	269
粗心的人	271
盖 壤	
瞎子打猎	272

乌贼和狐狸	274
-------------	-----

余毅忠

鲤鱼告状	276
------------	-----

空桶	277
----------	-----

白鹭和青蛙	278
-------------	-----

蚂蚁和老鹰	280
-------------	-----

白 浪

蝉和蚕	281
-----------	-----

彩虹的美	282
------------	-----

老虎头上的苍蝇	283
---------------	-----

龙世辉

大石头和小石头	284
---------------	-----

猪和八哥	285
------------	-----

陈 军

杀牛	287
----------	-----

盐贩子	289
-----------	-----

陈必铮

空袋子	290
-----------	-----

月亮的苦恼	291
-------------	-----

小云雀儿	292
------------	-----

一根内翻的眼睫毛	294
----------------	-----

李延祜

小猴穿鞋	295
------------	-----

刘 斌	
哥哥和弟弟	297
灭鼠药	299
邝金鼻	
长颈鹿和上帝	300
汪兆骞	
鹌鹑的尾巴为什么是秃的	301
朱 红	
李逵开锁	303
戎 林	
小狸猫刮胡子	305
段明贵	
伞的风格	307
张鹤鸣	
舵	308
太阳和它的黑子	311
杨 啸	
蜗牛的奖杯	313
许润泉	
火车的故事	317
青蛙和公鸡	318
陈 梁	
会叫的猫和不叫的狗	320