

蒲劇音樂

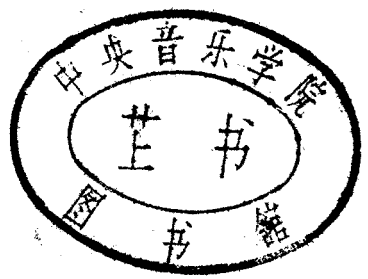
张 烽
康希圣

整理

山西人民出版社

中央音乐学院图书馆藏	
140822	

蒲劇音樂



康希圣 张烽
整理

山西人民出版社

39983



蒲 剧 音 乐

张 烽 康希圣 整理

*

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省新华书店发行 太原印刷厂印刷

*

开本: $850 \times 1168 \frac{1}{32}$ 印张: 25.125

1983年2月第1版 1983年2月太原第1次印刷

印数: 1—6000册

*

书号: 10088.763 定价: 3.20元

目 录

蒲剧简介	(1)
------------	-------

第一部分：唱腔

慢 板.....	(23)
----------	--------

一、唱例.....	(23)
-----------	--------

《祭 灵》(须生唱)	(23)
------------------	--------

《白蛇传》(正旦唱)	(25)
------------------	--------

《杀 庙》(须生唱)	(27)
------------------	--------

《忠孝义》(正旦唱)	(31)
------------------	--------

《凤仪亭》(小生唱)	(37)
------------------	--------

《火焰驹》(小生唱)	(39)
------------------	--------

坐 开 场 词 (生 唱)	(43)
-----------------------	--------

二、解说.....	(52)
-----------	--------

〔慢板〕的起板.....	(52)
--------------	--------

〔慢板〕的过门.....	(53)
--------------	--------

〔慢板〕的转板.....	(58)
--------------	--------

〔慢板〕的落板.....	(59)
--------------	--------

二 性.....	(60)
----------	--------

一、唱例.....	(60)
-----------	--------

《百 花 亭》(小 旦 唱)	(60)
----------------------	--------

《辕门斩子》(小 生 唱)	(64)
---------------------	--------

《三 对 面》(大花脸唱)	(65)
---------------------	--------

《空 城 计》(须 生 唱)	(69)
----------------------	--------

丁巳

《凤仪亭》(须生唱)	(73)
《明公断》(正旦唱)	(76)
《黄鹤楼》(小生唱)	(79)
《庆顶珠》(二花脸唱)	(84)
《辕门斩子》(须生唱)	(87)
二、解说	(90)
〔二性〕的叫板	(90)
〔二性〕的起板	(91)
〔二性〕的唱句结构及其变化	(94)
“破字句”的唱法变化	(95)
“连字句”的唱法变化	(107)
“踏字句”的唱法变化	(110)
〔二性〕的转板	(113)
〔二性〕的留板	(118)
〔二性〕的绕板	(120)
〔二性〕的落板	(122)
紧二性	(124)
一、唱例	(124)
《双玉镯》(小生唱)	(124)
《赠剑》(小生唱)	(125)
《赠剑》(小旦唱)	(125)
《藏舟》(小生唱)	(126)
《祭灵》(须生唱)	(126)
《明月珠》(小旦唱)	(128)
《渭水河》(须生唱)	(129)
《教子》(正旦唱)	(131)
二、解说	(135)

〔紧二性〕的叫板·····	(135)
〔紧二性〕的起板·····	(136)
〔紧二性〕的过门·····	(140)
〔紧二性〕的唱句结构及其变化·····	(142)
〔紧二性〕的绕板·····	(146)
〔紧二性〕的转板·····	(150)
〔紧二性〕的留板·····	(155)
〔紧二性〕的落板·····	(156)
撩 板 ·····	(159)
一、唱例·····	(159)
《金水桥》(正旦唱)·····	(159)
《游龟山》(小旦唱)·····	(162)
《芦花》(正旦唱)·····	(163)
《空城计》(须生唱)·····	(165)
《断桥》(正旦唱)·····	(168)
二、解说·····	(170)
〔撩板〕的唱句结构及其变化·····	(170)
〔撩板〕的起板·····	(173)
〔撩板〕的转板·····	(173)
〔撩板〕的留板·····	(175)
〔撩板〕的截板·····	(176)
流 水 ·····	(177)
一、唱例·····	(177)
《反西凉》(小生唱)·····	(177)
《舍饭》(须生唱)·····	(179)
《送女》(小旦唱)·····	(185)
《明公断》(大花脸唱)·····	(187)

《观阵》(须生、小生唱)	(195)
二、解说	(203)
〔流水〕的叫板	(203)
〔流水〕的起板	(204)
〔流水〕的唱腔及其变化	(212)
散句流水	(213)
连句流水	
站字句流水	(216)
顶本流水	(217)
小流水	(219)
折板	(220)
〔流水〕的混合使用	(221)
〔流水〕的过门	(224)
〔流水〕的绕板	(226)
〔流水〕的转板	(229)
〔流水〕的落板	(233)
间板	(238)
一、唱例	(238)
《杀府》(须生唱)	(238)
《沙陀国》(大花脸唱)	(241)
《战冀州》(小生、小旦唱)	(242)
《打金枝》(小旦唱)	(244)
《骂殿》(正旦唱)	(246)
二、解说	(251)
〔间板〕的起板	(251)
〔间板〕的唱句及其变化	(253)
〔间板〕的转板	(258)

〔间板〕的落板·····	(262)
滚 白 ·····	(263)
一、唱例·····	(263)
《三娘教子》(正旦唱)·····	(263)
《劈山救母》(小生唱)·····	(266)
《白蛇传》(正旦唱)·····	(268)
《杀 狗》(老旦唱)·····	(270)
《芦 花》(须生唱)·····	(271)
二、解说·····	(275)
〔滚白〕的起板·····	(275)
〔滚白〕的唱句及其变化·····	(276)
〔滚白〕的转板·····	(279)
〔滚白〕的落板·····	(282)
导 板 ·····	(283)
唱例·····	(283)
《藏舟》(小生唱)·····	(283)
《骂殿》(正旦唱)·····	(285)
导 叉 板 ·····	(287)
唱例·····	(287)
《三对面》(大花脸唱)·····	(288)
《辕门斩子》(一) (须生对唱)·····	(289)
《辕门斩子》(二) (须生对唱)·····	(290)
《白虎堂》(大花脸唱)·····	(292)
杂 腔 ·····	(293)
〔靠 山〕(三花脸、武旦等唱)·····	(293)
〔娃 娃〕(小生唱)·····	(297)
〔爬山令〕(净唱)·····	(300)

〔钉 缸〕（三花脸唱）	（301）
〔扎 子〕（二净等唱）	（302）
〔一串铃〕（小旦唱）	（309）
〔呀呼腔〕（丑角唱）	（311）
〔琴 歌〕（须生唱）	（313）
〔驻马厅〕（须生唱）	（313）
〔十三湾〕（小旦唱）	（314）
〔哭腔词〕（小旦唱）	（318）
〔干 科〕	（319）
〔小扎子〕	（320）

第二部分：曲牌

甲、唢呐曲牌	（321）
慢摆场（一）	（321）
慢摆场（二）	（322）
紧摆场（一）	（324）
紧摆场（二）	（326）
紧摆场（三）	（327）
紧摆场（四）	（328）
慢迎亲	（329）
紧迎亲	（330）
开门歌（一）	（331）
开门歌（二）	（332）
中开门	（332）
小开门	（334）
七句小开门	（336）
朝天子	（336）
走马朝天子	（339）

朝凤.....	(340)
滴溜子 (一)	(341)
滴溜子 (二)	(342)
齐句摆场.....	(343)
喷呐皮.....	(343)
喷呐瓢.....	(344)
对玉环.....	(345)
大秦相会.....	(346)
小秦相会.....	(347)
老哭腔.....	(348)
哭腔辞.....	(351)
哭皇天.....	(352)
灵献歌.....	(353)
抗倒山.....	(354)
到春来.....	(355)
到夏来.....	(357)
到秋来.....	(361)
到冬来.....	(363)
节节高.....	(365)
二米子.....	(366)
三米子.....	(367)
三花子.....	(368)
红绣鞋 (一)	(368)
红绣鞋 (二)	(369)
小尾声.....	(369)
大尾声.....	(370)
半截尾声.....	(371)

倒翻皮·····	(372)
女备马令 (一) ·····	(372)
女备马令 (二) ·····	(373)
男备马令·····	(374)
四合四·····	(375)
队伍令 (一) ·····	(376)
队伍令 (二) ·····	(377)
亲家母打架·····	(377)
宫里舞·····	(379)
大普天乐·····	(380)
小普天乐·····	(381)
菇美酒尾腔·····	(382)
翻百草·····	(383)
三百钱·····	(383)
紧三百钱母子·····	(384)
紧三百钱·····	(385)
画眉序 (一) ·····	(385)
画眉序 (二) ·····	(386)
织布歌·····	(388)
石榴花 (一) ·····	(388)
石榴花 (二) ·····	(391)
官曹令·····	(392)
猴儿送·····	(393)
清奠歌·····	(394)
大悲泣颜回·····	(396)
悲泣颜回·····	(399)
秋千歌·····	(402)

点绛唇 (一)	(403)
点绛唇 (二)	(404)
点绛唇 (三)	(405)
女点绛唇	(406)
帽儿	(406)
神仙歌	(407)
粉蝶儿	(408)
回头歌	(408)
水罗衣	(409)
水龙吟	(410)
一枝花	(411)
玉芙蓉 (西路)	(413)
玉芙蓉 (南路)	(415)
新水令 (一)	(416)
新水令 (二)	(418)
傍妆台	(419)
扬州傍妆台	(421)
将军令 (一)	(422)
将军令 (二)	(427)
哪吒令	(431)
太平年	(433)
柳摇金	(434)
六月锦	(436)
下调六月锦	(440)
青香玉	(443)
出对子 (一)	(444)
出对子 (二)	(445)

江儿水·····	(446)
流水大开门·····	(446)
正板流水大开门·····	(447)
六眼大开门·····	(448)
流水小开门·····	(449)
曲队伍·····	(450)
落马令·····	(450)
六么令·····	(451)
六么令 (南路) ·····	(452)
大园林好·····	(452)
园林好·····	(454)
小园林好 (一) ·····	(455)
小园林好 (二) ·····	(456)
朝阳歌·····	(457)
得胜令·····	(459)
三拜腔·····	(460)
大头小脑 (一) ·····	(462)
大头小脑 (二) ·····	(463)
山坡羊·····	(464)
排衣歌·····	(465)
升官曲·····	(465)
三大回衙·····	(466)
赤圪垛水龙吟·····	(466)
送二送·····	(467)
黄龙衮 (一) (南路) ·····	(468)
黄龙衮 (二) (南路) ·····	(468)
叠字犯 (一) (南路) ·····	(469)

叠字犯 (二) (西路)	(470)
上小楼 (南路)	(471)
下小楼 (一) (南路)	(471)
下小楼 (二)	(472)
苦静思 (南路)	(472)
千秋序 (南路)	(473)
驻马厅头 (南路)	(474)
驻马厅 (南路)	(474)
佚名曲 (一) (南路)	(475)
佚名曲 (二) (南路)	(475)
纳闷 (南路)	(475)
急急咒 (南路)	(476)
赶脚 (一)	(476)
赶脚 (二) (正调)	(477)
赶脚 (三) (反调)	(478)
耍娃娃	(479)
慢地莉花	(480)
地莉花	(481)
紧地里花	(482)
步步娇 (南路)	(483)
粉红莲	(484)
张良归山	(484)
西皮	(486)
连三套	(486)
乙、丝弦曲牌	(488)
大开门	(488)
小开门 (一)	(489)

小开门 (二)	(490)
十样景	(491)
跌落金钱	(492)
南京花	(492)
苦相思 (一)	(494)
苦相思 (二)	(494)
苦相思 (三)	(495)
苦相思 (四)	(496)
思君愁	(497)
祭灵	(498)
泪湿巾	(499)
苦中苦	(499)
思故乡	(500)
杀姬	(500)
杀姐已	(501)
扫雪	(502)
哭坟	(502)
沉思曲	(503)
孔子哭颜回	(503)
老哭坟	(503)
织布歌	(504)
霸王鞭	(505)
茉莉花	(506)
紧茉莉花	(507)
割韭菜	(507)
风摆柳	(508)
米黄苳	(509)

南瓜蔓·····	(510)
狐狸歌·····	(511)
水担钩 (一) ·····	(511)
水担钩 (二) ·····	(512)
肚子痛·····	(513)
厦坡滚核桃·····	(514)
捻线儿·····	(515)
鬼拉腿·····	(515)
回头歌·····	(516)
粉红莲·····	(516)
赶脚·····	(517)
赤水驿·····	(518)
牛斗虎·····	(519)
玉虎歌·····	(519)
大救驾 (一) ·····	(520)
大救驾 (二) ·····	(520)
磨豆腐·····	(522)
迎大姐·····	(522)
朝天子·····	(523)
八板·····	(523)
八板尾·····	(524)
琴歌·····	(524)
舞剑曲·····	(525)
花梆子·····	(525)
南瓜序·····	(526)
前红丝·····	(526)
后红丝·····	(527)

花好月圆·····	(527)
六四合·····	(528)
满解元·····	(529)
穿山流·····	(529)
靠顺墙·····	(530)
过山岭·····	(530)
黄瓜架·····	(531)
万年花·····	(531)
莲花落·····	(532)
栽葱·····	(533)
南塔落·····	(533)
北塔落·····	(534)
雨打梨花·····	(535)
金线吊葫芦·····	(535)
绕板过门曲·····	(536)

第三部分：打击乐

甲、开场锣鼓·····	(539)
-------------	---------

乙、打击乐配合动作、说词类·····	(545)
--------------------	---------

大一锤·····	(545)
小一锤·····	(546)
大、小两锤·····	(548)
三锤·····	(549)
五锤子·····	(551)
小开场锣·····	(552)
浪锤锣·····	(554)
豹子头·····	(554)
单锤马锣·····	(557)